

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA. 1996

**HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED**

ORGANIZACIÓN

- 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS**
- 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**
- 3. HISTORIA DE LA LITERATURA**
- 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA**
- 5. MICENOLOGÍA**
- 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. HISTORIA DE LOS TEXTOS**
- 7. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD**
- 8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA**
- 9. FILOSOFÍA. CIENCIA**
- 10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA**
- 11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO**
- 12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS**
- 13. DIDÁCTICA**

REVISTAS

- AM:** *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- CFCG/CFCL:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos / Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB:** *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás.:** *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita:** *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos:** *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Erytheia:** *Erytheia*. Revista de estudios Bizantinos y Neogriegos. Madrid. Asociación Cultural Hispano-Helénica.
- Exc.Phil.:** *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia:** *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN:** *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI:** *Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica*. Universidad de Granada.
- Fortunatae:** *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión:** *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- HAnt.:** *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis:** *Habis*. Universidad de Sevilla.
- Helmantica:** *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- MHA:** *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva:** *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos:** *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia:** *Myrtia*. Universidad de Murcia.

- Perficit*: *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca.
- Polis*: *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.*: *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- Tempus*: *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Veleia*: *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
- Zephyrus*: *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS (Madrid, 27-30 de Septiembre 1995), volumen I. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996 (= *Actas del IX Congreso I*).
- AGUD, A., FERNÁNDEZ DELGADO, J.A., RAMOS GUERREIRA, A. (eds.): *Las lenguas de corpus y sus problemas lingüísticos*. Madrid, Ediciones Clásicas - Universidad de Salamanca, 1996 (= *Las lenguas de corpus*).
- BARTOLOMÉ, J. ET ALII (eds.): *Historia y métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 1996 (= *Historia y métodos*).
- BRIOSO, M., GONZÁLEZ PONCE, F.J. (eds.): *Las letras griegas bajo el imperio*. 1996 (= *Las letras griegas*).
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A., PORDOMINGO PARDO, F. (eds.): *Estudios sobre Plutarco: Aspectos formales. Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco (Salamanca, 1994)*. Madrid, Ediciones Clásicas - Universidad de Salamanca, 1996 (= *Estudios sobre Plutarco IV*).
- LISI Y BERETERBIDE, F.L., UREÑA BRACERO, J., IGLESIAS ZOIDO, J.C. (eds.): *Didáctica del griego y de la Cultura Clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996 (= *Didáctica del griego*).
- MANGAS, J., ALVAR, J. (eds.): *Homenaje a J.M. Blázquez III*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996 (= *Homenaje a Blázquez III*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A., CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.): *Hijas de Afrodita: la sexualidad femenina en los pueblos del Mediterráneo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996 (= *Hijas de Afrodita*).
- PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA, M. (ed.): *Tradició Clàssica. Actes de l' XI Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C. (St. Julià de Lòria-La Seu d' Urgell, 20-23 d' octubre de 1993)*. Andorra, Govern d' Andorra, 1996 (= *Tradició Clàssica*).

- PUJANTE, A.L., GREGOR, K. (eds.): *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción. Actas del Congreso Internacional* (Murcia, 9-11 de Noviembre de 1995). Murcia, Universidad, 1996 (= *Teatro clásico en traducción*).
- RUBIO, R. (ed.): *Isis. Nuevas perspectivas. Homenaje al Prof. Alvarez de Miranda. ARYS 4*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996 (= *Isis*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

- ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Las *Efestacas* de Jenofonte de Éfeso y los *Hechos Apócrifos de Pedro y Pablo*: estudio lingüístico», *Minerva* 10, 1996, 51-57.

Aeschylus

- ESQUILO: *Los Persas*. Versión de J.L. Navarro. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- INIESTA GARCÍA, C.: «Alcance dramático de las imágenes poéticas en Esquilo», *Teatro clásico en traducción* 141-151.
- LA SONRISA DE LOS DIOS. ANTÍGONA, ASAMBLEÍSTAS, COÉFORAS, LA PAZ*. Adaptación teatral de J.M. Alarcón y M. González. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

Aesopus et Aesopica

- MARTÍN GARCÍA, F.: *Antología de fábulas esópicas en los autores castellanos*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha, 1996.
- ZARAGOZA I GAS, J.: «Les faules isòpiques i Ambrose Bierce», *Tradició Clàssica* 719-727.

Alcaeus

- ROMANO MARTÍN, S.: «*Perdidiit urbes*: Catulo, Safo ... y Alceo», en A.M. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*. Madrid, SELat - Universidad de Extremadura - UNED, 1996, tomo I, 421-428.

Anacreontea

- HERRERA MONTERO, R.: «Quevedo y la anacreóntica», *Tradició Clàssica* 419-423.
- WHITE, W.: «Textual Problems in the Anacreontea», *Habis* 27, 1996, 235-246.

Andocides

PIEDRAFITA, C.: *La lengua del orador Andócides*. 1996.

Anthologia Graeca

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Sobre la autoría de AP 9.362», *Habis* 27, 1996, 247-262.

Antipho

RAMÓN PALERM, V.: «Antifonte de Ramnunte y la cuestión antifontea. Actualización crítica e interpretación unitaria», *Habis* 27, 1996, 23-40.

REDONDO, J.: «Antifonte V 51, [And.] IV 7, PS-X.ATH.I 5 5», *Emerita* 64, 1996, 5-10.

Apollonius Rhodius

APOLONIO DE RODAS: *Argonáuticas*. Introducción y traducción de M. Valverde Sánchez. Madrid, Gredos, 1996.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Las musas y el poeta: su problemática relación en Apolonio de Rodas», *Fortunatae* 7, 1995, 51-62.

CODERCH SANCHO, J.: «Cuestiones sobre los episodios menores de las *Argonáuticas*», *Fortunatae* 6, 1994, 11-23.

CUARTERO IBORRA, F.J.: «Apol.loni de Rodas: l'èxit d'una imatge marítima», *Tradició Clàssica* 303-309.

FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «La resonancia del escenario natural y su eventual animación en los *Argonautica* de Apolonio de Rodas», *Fortunatae* 7, 1995, 63-70.

LANDOLFI, L.: «*Multas per gentes et multa per aequora uectus* (Cat.Carm.CI I). Cautello fra Omero ed Apollonio Rodio», *Emerita* 64, 1996, 255-260.

Apollophanes

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Aratus

ALMIRALL I SARDÁ, J.: «Arat Virgilià», *Tradició Clàssica* 131-135.

Archilochus

MORENILLA TALENS, C., BAÑILS OLLER, J.V.: «La seducción del *corpus* y las citas de autor», *Habis* 27, 1996, 283-297.

Aristides Quintilianus

ARÍSTIDES QUINTILIANO: *Sobre la música*. Introducción, traducción y notas de L. Colomer y B. Gil. Madrid, Gredos, 1996.

Aristo Chius

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Aristophanes

ARISTÓFANES: *La asamblea de las mujeres*. Traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

ARISTÓFANES: *Los Caballeros*. Adaptación teatral de L. Gil. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

LA SONRISA DE LOS DIOS. ANTÍGONA, ASAMBLEÍSTAS, COÉFORAS, LA PAZ. Adaptación teatral de J.M. Alarcón y M. González. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

GIL FERNÁNDEZ, L.: *Aristófanes*. Madrid, Gredos, 1996.

HERNÁNDEZ LARA, C.: «Aristófanes en el teatro contemporáneo español y alemán: tres adaptaciones de *La Paz*», *Teatro clásico en traducción* 169-177.

LÓPEZ EIRE, A.: «Dislocación sintáctica y ático coloquial en la comedia aristofánica», *Las lenguas de corpus* 177-197.

LÓPEZ EIRE, A.: *La lengua coloquial de la comedia aristofánica*. Murcia, Universidad, 1996.

MARTÍN DE LUCAS, I.: «Los demostrativos con *-l* epidíctica en Aristófanes», *Emerita* 64, 1996, 157-171.

Aristoteles

ARISTÓTELES: *El hombre de genio y la melancolía. Problema XXX*. Introducción y notas de J. Pigeaud, traducción de C. Serna. Barcelona, Sirmio, 1996.

- ARISTÓTELES: *Física*. Texto revisado y traducido por J.L. Calvo Martínez. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- ARISTÓTELES: *Acerca del cielo. Meteorológicos*. Introducción, traducción y notas de M. Candel. Madrid, Gredos, 1996.
- ARISTÓTELES: *Los Meteorológicos*. Introducción, traducción y notas de J.L. Calvo Martínez. Madrid, Alianza, 1996.
- ARISTÓTELES: *Política y Económica*. Edición facsímil del ejemplar rarísimo de la Real Colegiata de San Isidoro de León. León, Universidad, 1996.
- CALVO MARTÍNEZ, T.: *Aristóteles y el aristotelismo*. Madrid, Akal, 1996.
- CAPRIGLIONE, J.: «La sexualidad en Platón y Aristóteles», *Hijas de Afrodita* 47-86.
- CEREZO MAGÁN, M.: «Aristóteles y la teoría del género literario», *Faventia* 17/2, 1995, 33-44.
- FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: «Los comentarios griegos y latinos al *De interpretatione* aristotélico hasta Tomás de Aquino», *Emerita* 64, 1996, 307-323.
- GALLEGO, J.: «Aristóteles, la ciudad-estado y la Asamblea democrática. Reflexiones en torno al libro III de la *Política*», *Gerión* 14, 1996, 143-182.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «Las críticas de tres humanistas españoles (Vives, Vallés y el Brocense) a la teoría aristotélica de las 'virtudes éticas'», *Exc.Phil.*4/5, 1994/95, 251-264.
- MARCOS, A.: *Aristóteles y otros animales. Una lectura filosófica de la biología aristotélica*. 1996.

Arrianus

- PLÁCIDO, D.: «Intelectuales orgánicos y cultos locales (a propósito del epigrama de Córdoba dedicado a Artemis por el cónsul Arriano, con una hipótesis de lectura)», *Habis* 27, 1996, 117-122.

Athanasius Alexandrinus

- FERNÁNDEZ, G.: «La fecha de redacción del *De incarnatione* y *Contra gentes* de Athanasio de Alejandría. Una polémica historiográfica», *Perficis* 20, 1996, 179-183.

Athenaeus

- LÓPEZ PÉREZ, M.C.: «Ateneo, libro VII: algunas consideraciones sobre gastronomía y peces», *Eclás.*110, 1996, 57-68.

Biblia Graeca

- AGUIRRE, R.: «Estado actual de los estudios sobre el Jesús histórico después de Bultmann», *EB* 54, 1996, 433-463.
- ALONSO DÍAZ, J., VARGAS MACHUCA, A.: *Sinopsis de los Evangelios. Los evangelios de Mateo y Lucas con los textos paralelos del Evangelio de Juan, los pasajes concordantes de los Evangelios Apócrifos y de los Padres Apostólicos*. Aparato crítico y notas. Madrid 1996.
- ALONSO SCHOEKEL, L.: *Biblia del peregrino*. Edición de estudio. III. *Nuevo Testamento*. Bilbao-Estella, Ega-Mensajero-Verbo Divino, 1996.
- ALONSO SCHOEKEL, L.: «Notas exegéticas al *Eclesiástico* (Ben Sira)», *EB* 54, 1996, 299-312.
- BALZ, H., SCHNEIDER, G.: *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*. Salamanca, Sígueme, 1996.
- BEGG, C.T.: «The Abigail Story (1 *Samuel* 25) according to Josephus», *EB* 54, 1996, 5-34.
- BEGG, C.T.: «The Rape of Tamar (1 *Samuel* 25) according to Josephus», *EB* 54, 1996, 465-500.
- CALDUCH-BENAGES, N.: «Elementos de inculturación helenista en el libro de Ben Sira: los viajes», *EB* 54, 1996, 289-298.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «El dios de Delfos y el Yahweh de la Biblia», *Estudios sobre Plutarco IV* 231-244.
- CORLEY, J.: «Caution, fidelity and the fear of God. Ben Sira's teaching on friendship in *Sir* 6:5-17», *EB* 54, 1996, 313-326.
- DERRET, J.D.M.: «The Walk to Emmaus (*Lk* 24,13-35): the lost dimension», *EB* 54, 1996, 183-193.
- ELLIOTT, J.K.: «The Greek Manuscript Heritage of the *Book of Acts*», *FN* 9(17), 1996, 37-49.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N., BUSTO DÍAZ, J.R.: *El texto antioqueno de la Biblia griega III. 1-2 Crónicas*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F.: «Calendarios en Qumrán (I)», *EB* 54, 1996, 327-348.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F.: «Calendarios en Qumrán (II)», *EB* 54, 1996, 523-552.
- GARCÍA MORENO, A.: *El Evangelio según San Juan. Introducción y exégesis*. Badajoz-Pamplona, s.n., 1996.
- HEIMERDINGER, J.: «Word Order in Koine Greek. Using a Text-Critical Approach to Study Word Order Patterns in the Greek Text of Acts», *FN* 9(18), 1996, 139-180.
- MATEOS, J.: «ὄπακούω y términos afines en el *Nuevo Testamento*», *FN* 8(16), 1995, 209-225.
- MATHEWSON, D.: «Verbal Aspect in Imperative Constructions in Pauline Ethical Injunctions», *FN* 9(17), 1996, 21-35.

- MENKEN, M.J.J.: «Christology in 2 Thessalonians: a transformation of pauline tradition», *EB* 54, 1996, 501-522.
- MORELL, F.: «El relato de la pasión según San Lucas (1ª parte)», *EB* 54, 1996, 79-114.
- MORELL, F.: «El relato de la pasión según San Lucas (2ª parte)», *EB* 54, 1996, 225-260.
- MORENO GARCÍA, A.: «De la tristeza según Dios y según el mundo, consideración sobre un lugar de San Pablo. Un manuscrito inédito de Pedro de Valencia acerca de 2 Cor.7, 3-11», *Helmantica* 47, 1996, 453-477.
- MUÑOZ LEÓN, D.: «Trinidad inmanente e interpretación del NT», *EB* 54, 1996, 195-223.
- PELÁEZ, J.: *Metodología del diccionario griego-español del Nuevo Testamento (Estudios de Filología Neotestamentaria, 6)*. Córdoba, El Almendro, 1996.
- PUIG MASSANA, R.: «Acerca de una reciente publicación de José O'Callaghan sobre los papiros de la cueva 7 de Qumrán (*Los primeros testimonios del Nuevo Testamento. Papirología Neotestamentaria*, El Almendro, Córdoba, 1995)», *FN* 9(17), 1996, 51-59.
- REED, J.T., REESE, R.A.: «Verbal Aspect, Discourse Prominence, and the Letter of Jude», *FN* 9(18), 1996, 181-199.
- RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión occidental de los Hechos de los Apóstoles (VI) (*Hch* 2, 41-47)», *FN* 8(16), 1995, 199-207.
- RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión occidental de los Hechos de los Apóstoles (VII) (*Hch* 3, 1-26)», *FN* 9(17), 1996, 61-75.
- RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión Occidental de los Hechos de los Apóstoles (VIII) (*Hch* 4,1-22)», *FN* 9(18), 1996, 201-216.
- SCHNEIDER, S.: «Glaubensmängel in Korinth. Eine neue Deutung der 'Schwachen, Kranken, Schlafenden' in 1Kor 11,30», *FN* 9(17), 1996, 3-19.
- SICRE, J.L.: «La investigación sobre la historia deuteronomista. Desde Martin North a nuestros días», *EB* 54, 1996, 361-415.
- SNYDER, S.: «Participles and Imperatives in 1Peter: A Re-Examination in the Light of Recent Scholarly Trends», *FN* 8(16), 1995, 187-197.
- TOLONI, G.: «Un' ulteriore accezione di ΣΩΜΑ nei LXX», *EB* 54, 1996, 145-164.
- VICENT, A.: «La conversión de Caifás y el hallazgo de sus huesos», *EB* 54, 1996, 35-78.

Callimachus

- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «Estudio lingüístico del *aition* 'Acontio y Cidipa' de Calímaco», *Exc.Phil.*4/5, 1994/95, 77-106.
- STEGEMANN, H.: *Los esenios, Qum Ran, Juan Bautista y Jesús*. Madrid, Trotta, 1996.
- WHITE, H., GLANGRANDE, G.: «Callimachus and Menexenus», *Habis* 27, 1996, 41-44.

Callistratus

FILÓSTRATO: *Heróico, Gimnástico, Cartas, Descripciones de cuadros*; CALÍSTRATO: *Descripciones*. Introducción de C. Miralles, traducción y notas de F. Mestre. Madrid, Gredos, 1996.

Cleanthes

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Clemens Alexandrinus

ISART HERNÁNDEZ, M.C.: «Citas homéricas en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría», *Helmantica* 47, 1996, 7-26.

Demosthenes

BAREA COBOS, M.C.: «Estructura de la Primera Filípica de Demóstenes», *Epos* 11, 1995, 19-47.

Dexippus

CHIARADONNA, R.: «Porfirio e Giamblico critici di Plotino nei commenti alle *Categorie* di Dexippo e Simplicio», *FI* 7, 1996, 77-91.

Dionysius Heracleota

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Empedocles

BASTIDA PARRA, F.: «La recepción de la filosofía presocrática en Roma: el concepto empedocleo de Afrodita en Luc.I,1-40», *Didáctica del griego* 123-126.

Epicharmus

EPICARMO DE SIRACUSA: *Testimonios y fragmentos*. Edición crítica y traducción de L. Rodríguez-Noriega. Oviedo, Universidad, 1996.

Epictetus

MAÑAS NÚÑEZ, M.: «El Brocense, traductor y comentador de Epicteto», *Didáctica del griego* 157-162.

Epicurus

GARCÍA RÚA, J.: *El sentido de la naturaleza en Epicuro. Algunos aspectos del discurso físico epicúreo*. Granada, Comares, 1996.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

CUARTERO IBORRA, F.J.: «Apol·loni de Rodas: l'èxit d'una imatge marítima», *Tradició Clàssica* 303-309.

RUIZ-MONTERO, C.: «La novela de *Nino* y los comienzos del género», *Las letras griegas*.

Euclides

EUCLIDES: *Elementos (libros X-XIII)*. Introducción, traducción y notas de M. Puertas Castaños. Madrid, Gredos, 1996.

Euripides

EURÍPIDES: *Hipólito*. Versión de P. Sáenz de Almeida. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

EURÍPIDES: *Las troyanas*. Versión de J.L. Navarro. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

GALLEGO, H.: «*Las troyanas* de González de Salas: teatro en traducción al servicio del teatro del siglo XVII», *Teatro clásico en traducción* 185-191.

MOYA DEL BAÑO, F.: «De nuevo sobre la *Medea* de Alfonso Sastre, traducida de Eurípides», *Teatro clásico en traducción* 161-167.

Galenus

GARCÍA SOLÁ, M.C.: «Bibliografía de Galeno», *Tempus* 14, 1996, 5-44.

Gorgias

DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Ecos en Platón de la *Defensa de Palamedes*», *AM* 19, 1996, 5-27.

Hecataeus Milesius

ARANA, J.R.: «EL mapa de Hecateo», *Veleia* 13, 1996, 77-91.

Heraclitus

MIRALLES SOLÁ, C.: «Lucreci i Heràclit a Foix», *Tradició Clàssica* 475-482.

SENZASONO, L.: «Eraclito e la legge», *Gerión* 14, 1996, 53-76.

Herillus Carthaginiensis

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Herodotus

PÉREZ CAÑIZARES, P.: «ἕως οὗ como introductor de oración en Heródoto II, 143, 4 y *Corpus Hippocraticum, Morb.IV, 51*», *Minerva* 10, 1996, 33-38.

SANCHO ROCHER, L.: «Acerca del uso del argumento 'εἰκός' en la historiografía griega del siglo V a.C. De Heródoto a Tucídides», *Veleia* 13, 1996, 93-113.

Hesiodus

CASSADESÚS BORDOY, F.: «Consideraciones sobre unos versos d' Hesíode citats per Plató (*Cràtil* 398A)», *Tradició Clàssica* 237-241.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

PÉREZ CAÑIZARES, P.: «ἕως οὗ como introductor de oración en Heródoto II, 143, 4 y *Corpus Hippocraticum, Morb.IV, 51*», *Minerva* 10, 1996, 33-38.

REDONDO, J.: «Hipòcrates líric a l'Humanisme català», *Faventia* 18/1, 1996, 89-103.
TRATADOS HIPOCRÁTICOS. Introducción, traducción y notas de M.A. Hermosín Bono.
 Madrid, Alianza, 1996.

Homerus

- BERTOLÍN CEBRIÁN, R.: «Homérico φάρμακα μητιόεντα», *Minerva* 10, 1996, 29-32.
 CONTI JIMÉNEZ, L.: «Βάλλω en los poemas homéricos», *Minerva* 10, 1996, 13-27.
 DARCUS SULLIVAN, S.: «The Physic Term: its nature and relation to person in Homer and the *Homeric Hymns*», *Emerita* 64, 1996, 11-29.
 DÍAZ LAVADO, J.M.: «Paráfrasis homéricas en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 429-446.
 GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.D.: «Fuentes neolatinas de la *Odyssea* de Vicente Mariner: la posible existencia de una vulgata», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 183-196.
 ISART HERNÁNDEZ, M.C.: «Citas homéricas en el Protréptico de Clemente de Alejandría», *Helmantica* 47, 1996, 7-26.
 MENA, J. DE: *La Ilíada de Homero*. Edición bilingüe, introducción, texto crítico, traducción y glosario de T. González Rolán, Felisa del Barrio y A. López Fonseca. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
 LANDOLFI, L.: «*Multas per gentes et multa per aequora uectus* (Cat.*Carm.*CI I). Cattullo fra Omero ed Apollonio Rodio», *Emerita* 64, 1996, 255-260.
 PICKLESIMER, M.L.: «La risa de los dioses y el trono trucado de Hefesto», *FI* 7, 1996, 265-289.
 RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «El tomo primero de la versión latina de la *Ilíada* realizada por el humanista valenciano Vicente Mariner: un manuscrito recuperado», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 401-414.
 VEGA RAMOS, M.J.: «La comparación entre Homero y Virgilio en los *accessus* a la *Eneida: distributio et narrationis ordo*», *Didáctica del griego* 145-155.

Hymni Homerici

- DARCUS SULLIVAN, S.: «The Physic Term: its nature and relation to person in Homer and the *Homeric Hymns*», *Emerita* 64, 1996, 11-29.
 VILLARRUBIA, A.: «Análisis literario de varios pasajes de los Himnos Homéricos», *Habis* 27, 1996, 9-22.

Iamblichus

- CHIARADONNA, R.: «Porfirio e Giamblico critici di Plotino nei commenti alle *Categorie* di Dexippo e Simplicio», *FI* 7, 1996, 77-91.

Iosephus

BEGG, C.T.: «The Abigail Story (1 *Samuel* 25) according to Josephus», *EB* 54, 1996, 5-34.

BEGG, C.T.: «The Rape of Tamar (1 *Samuel* 25) according to Josephus», *EB* 54, 1996, 465-500.

Isaeus

ISEO: *Discursos*. Introducción, traducción y notas de M.D. Jiménez López. Madrid, Gredos, 1996.

Isocrates

SIGNES CODOÑER, J.: «El *Panatenaico* de Isócrates: 1. El excursus de Agamenón», *Emerita* 64, 1996, 137-156.

Longus

HERRERO INGELMO, M.C.: «La elección de los nombres propios en Longo», *Habis* 27, 1996, 157-170.

LONGO DE LESBOS: *Dafnis y Cloe*. Introducción de C. García Gual, traducción de J. Bergua. Madrid, Alianza, 1996.

Lucianus

GASCÓ, F.: «*El elogio de la patria* de Luciano de Samosata», *Homenaje a Blázquez III* 47-50.

Lysias

CORTÉS GABAUDÁN, F.: «La interpretación del texto: Lysias 24 (Lectura aristotélica de la argumentación)», *Didáctica del griego* 97-112.

Marcus Aurelius Antoninus

MARTÍN, T.: «La idea del tiempo en marco Aurelio», *Homenaje a Blázquez III* 139-146.

Menander

MACUA MARTÍNEZ, E.: «Caracterización 'textual' frente a caracterización 'visual' en la comedia de Menandro: la definición de la entidad dramática de los personajes femeninos en *Perikeiromene* y *Epitrepontes*», *Veleia* 13, 1996, 227-241.

Menander rhetor

MENANDRO EL RÉTOR: *Dos tratados de retórica epidéctica*. Introducción de F. Gasco. Traducción y notas de M. García García y J. Gutiérrez Calderón. Madrid, Gredos, 1996.

Nonnus

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «De la épica como crónica a la épica subjetiva: Nono de Panópolis», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 9-30.

HERRERA MONTERO, R.: «*Vice versa*. La influencia de Catulo en Nonno de Panópolis», en A.M. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*. Madrid, SELat - Universidad de Extremadura - UNED, 1996, tomo I, 305-310.

MONTES CALA, J.G.: «Un apunte sobre *imitatio cum variatione noniana*», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 63-76.

VILLARRUBIA, A.: «Nono de Panópolis y la intervención del aedo Leuco de Lesbos», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 123-128.

VILLARRUBIA, A.: «Las *Dionisíacas* de Nono de Panópolis», *Las letras griegas*.

Oppianus Apamensis

SILVA SÁNCHEZ, T.: «*Kaiserkult* y creación poética. Algunas reflexiones sobre las *Vitae Oppiani* y la composición de los *Cynegetika*», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 107-122.

Orphica

CASADESÚS BORDOY, F.: «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Fa-ventia* 18/1, 1996, 75-88.

Paradoxographi

PARADOXÓGRAFOS GRIEGOS: *Rarezas y maravillas*. Introducción, traducción y notas de F.J. Gómez Espelosín. Madrid, Gredos, 1996.

Perseus Citieus

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Philostratus sophista

FILÓSTRATO: *Heróico, Gimnástico, Cartas, Descripciones de cuadros*; CALÍSTRATO: *Descripciones*. Introducción de C. Miralles, traducción y notas de F. Mestre. Madrid, Gredos, 1996.

Pindarus

SALVADOR CASTILLO, J.A.: *Θαλάια. Un estudio del léxico vegetal en Píndaro*. Zaragoza, Universidad, 1996.

Plato

ÁLVAREZ HOZ, J.M., GUTIÉRREZ LERA, E.: «La etimología del nombre *έρως* en el *Fedro* de Platón», *Fortunatae* 7, 1995, 13-26.

BALASCH, M.: «A propòsit de Platón. De la perplejidad al sistema, de Josep Montserrat», *Faventia* 18/2, 1996, 121-135.

CAPRIGLIONE, J.: «La sexualidad en Platón y Aristóteles», *Hijas de Afrodita* 47-86.

CASSADESÚS BORDOY, F.: «Consideraciones sobre unos versos d' Hesfode citats per Plató (*Cràtil* 398A)», *Tradició Clàssica* 237-241.

CASADIO, G.: «El mito del *Político* (268 D-274 E) y la historia de las religiones», *Emerita* 64, 1996, 65-77.

DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Ecos en Platón de la *Defensa de Palamedes*», *AM* 19, 1996, 5-27.

GUZMÁN GUERRA, A.: *Platón (428/27-348/47)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

LLEDÓ IÑIGO, E.: «En el origen de la Teoría Política (*Leyes* I, 625d-626e)», en *Actas del IX Congreso* I, 77-83.

MARTÍNEZ MARZOA, F.: *Ser y diálogo. Leer a Platón*. Madrid, Istmo, 1996.

PLATÓN: *La República*. Prólogo de F. Rodríguez Adrados. Traducción y notas de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano. Barcelona, Círculo de Lectores, 1996.

RIU CAMPS, X.: «Plató i els guaranís», *Tradició Clàssica* 599-603.

RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Démones y otros seres intermedios entre el hombre y la divinidad en el pensamiento platónico», *Fortunatae* 6, 1994, 185-197.

VALLEJO CAMPOS, A.: *Platón. El filósofo de Atenas*. Barcelona, Montesinos, 1996.

Plotinus

- CHIARADONNA, R.: «Porfirio e Giamblico critici di Plotino nei commenti alle *Categorie* di Dexippo e Simplicio», *FI* 7, 1996, 77-91.
- PIÑERO MORAL, R.: «La teoría del arte en Plotino», *Helmantica* 47, 1996, 27-58.
- ZAMORA CALVO, J.M.: «La trascendencia del primer principio en las enéadas de Plotino», *Perficit* 20, 1996, 87-105.

Plutarchus

- AGUILAR, R.M.: «Algunas observaciones sobre la sintaxis del *De Fato*: las completivas de infinitivo», *Estudios sobre Plutarco IV* 87-96.
- BARRIGÓN, M.C.: «Plutarco y Simónides de Ceos», *Estudios sobre Plutarco IV* 447-458.
- BARTOL, K.: «Ps.-Plutarch's table talk on music: Tradition and originality», *Estudios sobre Plutarco IV* 177-182.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La astronomía en el tratado *De Iside* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 193-204.
- CALERO SECALL, I.: «Plutarco y Quinto de Esmirna: Epístola y poesía, dos caminos para consolatio», *Estudios sobre Plutarco IV* 167-176.
- CANAU, J.M.: «Preceptiva literaria y caracteriología. El dionisismo como factor biográfico en la *Vida de Antonio* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 305-310.
- CANNATA FERA, M.: «Plutarco e la parola dei poeti», *Estudios sobre Plutarco IV* 415-428.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «Sulla bramosía di ricchezza in Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 227-230.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Plutarco. Virtudes y vicios de sus héroes biográficos*. Lérida, Universidad, 1996.
- CEREZO MAGÁN, M.: «Algunas observaciones en torno a la originalidad de la técnica biográfica plutarquea», *Estudios sobre Plutarco IV* 267-280.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «El dios de Delfos y el Yahweh de la Biblia», *Estudios sobre Plutarco IV* 231-244.
- D' ANGELO, A.: «Analisi formale e critica del testo nel *De Alexandri Magni fortuna aut virtute, or. I Plutarcho*», *Estudios sobre Plutarco IV* 115-122.
- D' IPOLLITO, G.: «Stilemi ilomorfici nel macrotesto plutarcho», *Estudios sobre Plutarco IV* 17-30.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Paráfrasis homéricas en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 429-446.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Poesía y educación en Plutarco a través del testimonio de *De audiendis poetis*», *Didáctica del griego* 113-120.

- DUFF, T.: «The structure of the *Coriolanus - Alcibiades*», *Estudios sobre Plutarco IV* 333-350.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Citas y anécdotas en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 405-414.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «El sentido del humor de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 381-403.
- GALLO, I.: «Strutture letterarie dei *Moralia* di Plutarco: Aspetti e problemi», *Estudios sobre Plutarco IV* 3-16.
- GARCÍA ARRANZ, J.L.: «La recepción de los escritos animalísticos de Plutarco en los libros de emblemas europeos durante los siglos XVI y XVII», *Estudios sobre Plutarco IV* 487-500.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: Estructura formal y elementos religiosos en la *Vida de Solón*», *Estudios sobre Plutarco IV* 311-322.
- GARCÍA MORENO, L.A.: «Plutarco y la rapacidad de los romanos», *Estudios sobre Plutarco IV* 357-368.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Aproximación a las formas literarias de algunas obras de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 143-156.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «El *Erótico* de Plutarco (761 C) en *Querelle de Brest* de Jean Genet (cita preliminar). Uso y abuso -?- de la literatura clásica», *Estudios sobre Plutarco IV* 501-508.
- GINER SORIA, M.C.: «Rasgos plutarqueos de una modesta pieza de los *Moralia*», *Estudios sobre Plutarco IV* 49-58.
- JUFRESA, M.: «La abstinencia de carne y el origen de la civilización en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 219-226.
- LAURENTI, R.: «Estructura formal y significado del *E Apud Delphos*», *Estudios sobre Plutarco IV* 59-70.
- LILLO REDONET, F.: «La *Consolatio ad uxorem* de Plutarco y la tradición de la consolación femenina», *Estudios sobre Plutarco IV* 157-166.
- MARTÍN DEL POZO, J.F.: «El médico como referente pedagógico en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 185-192.
- MARTOS MONTEIL, J.F.: «*Sophrosyne* o *akrasía*: Los animales como modelo de comportamiento en los *Moralia* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 205-210.
- MORALES ORTIZ, A.: «La traducción de *Moralia* de Diego Gracián», *Estudios sobre Plutarco IV* 475-486.
- OPSOMER, J.: «*Zetemata*: Structure et argumentation dans les *Quaestiones Platonicæ*», *Estudios sobre Plutarco IV* 71-83.
- OSSORIO VIDAURRE, A.I.: «El ateísmo en la obra de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 245-254.
- PELLING, C.: «The structure of Plutarch's *Caesar*», *Estudios sobre Plutarco IV* 323-332.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La asociación de ideas como criterio formal en las *Vidas Paralelas*», *Estudios sobre Plutarco IV* 257-266.

- PÉREZ VILATELA, L.: «La campaña de Sertorio en Carpetania y Celtiberia en 77 A. de J.C. según Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 369-377.
- PLUTARCO: *Obras morales y de costumbres (VIII)*. Introducción, traducción y notas de R. Aguilar. Madrid, Gredos, 1996.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas II. Solón - Publícola, Temístocles - Camilo, Pericles - Fabio Máximo*. Introducción, traducción y notas de A. Pérez Jiménez. Madrid, Gredos, 1996.
- PORDOMINGO PARDO, F.: «El Plutarco de la Biblioteca Universitaria de Salamanca: manuscritos e impresos de los siglos XV y XVI», *Estudios sobre Plutarco IV* 461-474.
- RAMÓN, V.: «Morfología del apotegma en la obra biográfica de Plutarco: propuestas y perspectivas de estudio», *Estudios sobre Plutarco IV* 281-290.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Géneros helenísticos en el *Banquete de los Siete sabios* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 125-142.
- SCHRADER, C.: «Aplicaciones informáticas a la obra de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 509-516.
- STADTER, P.A.: «Anecdotes and the thematic structure of Plutarchean biography», *Estudios sobre Plutarco IV* 291-304.
- TEODORSSON, S.: «Principles of composition in the *Quaestiones Convivales*», *Estudios sobre Plutarco IV* 39-48.
- TITCHENER, F.B.: «The structure of Plutarch's *Nicias*», *Estudios sobre Plutarco IV* 351-356.
- TOVAR PAZ, F.J.: «El motivo de la 'caza' en el *De Sollertia Animalium* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 211-218.
- TOVAR PAZ, F.J.: «Aprender de los animales y jugar con las palabras. Cabras y golondrinas en Plutarco de Queronea y Paciano de Barcelona», *Didáctica del griego* 163-169.
- UREÑA BRACERO, J.: «Algunos recursos de técnica dramática en los *Diálogos* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 31-38.
- VETERE, L.: «Sull uso particolare dei verbi ἀντίμη και ἐπιτείνω in campo politico e musicale in Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 97-108.
- VÍLchez, M.: «Sobre μόνια en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 109-114.

Polybius

- CEREZO MAGÁN, M.: «Observaciones en torno a la figura de Indfbil, héroe leridano, en Polibio», *Tradició Clàssica* 243-247.

Porphyrius

- CHIARADONNA, R.: «Porfirio e Giamblico critici di Plotino nei commenti alle *Categorie* di Dexippo e Simplicio», *FI* 7, 1996, 77-91.

MAÑAS NÚÑEZ, M.: «El proemio de la Isagogé de Porfirio interpretado por Pierre de la Ramée», *Helmantica* 47, 1996, 59-74.

Protagoras

PROTÁGORAS DE ABDERA: *Dissoi lógoi. Textos relativistas*. Introducción, traducción y notas de J. Solana Dueso. Madrid, Akal, 1996.

Pseudo-Callisthenes

CONDE, M.: «Las versiones latinas de la *Novela de Alejandro*: Julio Valerio y León», en A.M. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*. Madrid, SELat - Universidad de Extremadura - UNED, 1996, tomo I, 231-238.

Ptolemaeus

MÍNGUEZ PÉREZ, C.: *Ptolomeo (s. II d.C.)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

Quintus Smyrnaeus

CALERO SECALL, I.: «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna», *Faventia* 17/2, 1995, 45-58.

CALERO SECALL, I.: «Plutarco y Quinto de Esmirna: Epístola y poesía, dos caminos para consolatio», *Estudios sobre Plutarco IV* 167-176.

FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «Contemplación y alegría en los Posthomérica de Quinto de Esmirna», *Habis* 27, 1996, 205-224.

Sappho

ROMANO MARTÍN, S.: «*Perdidit urbes*: Catulo, Safo ... y Alceo», en A.M. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*. Madrid, SELat - Universidad de Extremadura - UNED, 1996, tomo I, 421-428.

TORNE TEIXIDÓ, R.: «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba», *Tradició Clàssica* 671-676.

Simonides

BARRIGÓN, M.C.: «Plutarco y Simónides de Ceos», *Estudios sobre Plutarco IV* 447-458.

Simplicius

CHIARADONNA, R.: «Porfirio e Giamblico críticos di Plotino nei commenti alle *Categorie* di Dexippo e Simplicio», *FI* 7, 1996, 77-91.

Sophocles

- CORS I MEYA, J.: «L'ús d' $\xi\nu$ en l'obra de Sòfocles. "Av com indicador de potencial de passat/irreal (II)», *Faventia* 17/2, 1995, 13-32.
- CORS I MEYA, J.: «L'ús d' $\xi\nu$ en l'obra de Sòfocles. "Av com indicador de potencial de passat/irreal (i III)», *Faventia* 18/1, 1996, 7-37.
- LA SONRISA DE LOS DIOSES. ANTÍGONA, ASAMBLEÍSTAS, COÉFORAS, LA PAZ. Adaptación teatral de J.M. Alarcón y M. González. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- PÒRTULAS AMBRÓS, J.: «El Creont que us mereixeu», *Tradicció Clàssica* 553-557.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Introducción, traducción y notas de M. Benavente. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- VARA DONADO, J.: *La técnica dramática en Sófocles*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996.
- VÍLCHEZ, M.: «Edipo y Penteo: integración de verdad y realidad», *EClás.* 109, 1996, 7-16.

Sphaerus

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

Strabo

ARTES HERNÁNDEZ, J.A.: «Propuesta de trabajo sobre Estrabón, ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ III 2.10», *EClás.* 109, 1996, 133-152.

Strato

ESTRATÓN DE SARDES: *Epigramas*. Estudio preliminar, edición, traducción y comentario de M. González Rincón. Sevilla, Universidad, 1996.

Thales

PINO CAMPOS, L.M.: «Addenda *Fortunatae* 5, 1993», *Fortunatae* 7, 1996, 375.

Thebais

TORRES GUERRA, J.B.: «El lenguaje tradicional de la *Tebaida* Homérica», *Emerita* 64, 1996, 95-111.

Thucydides

FORNIS, C.: «La sociedad corintia en la Guerra del Peloponeso», *Gerión* 14, 1996, 77-100.

FORNIS, C.: «Estrategia y recursos corintios en la Guerra del Peloponeso», *Polis* 7, 1995, 77-103.

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Los discursos deliberativos de Tucídides y su relación con la *Retórica a Alejandro*: el tratamiento de los temas asamblearios», *Tradició Clàssica* 431-435.

RAMON PALERM, V.: *Estudios sobre Tucídides. Ensayo de un repertorio bibliográfico (1973-1995)*. Zaragoza, Universidad, 1996.

SANCHO ROCHER, L.: «Tucídides, VI 53-61, y un apunte sobre el principio de la *stá-sis* ateniense», *Gerión* 14, 1996, 109-142.

SANCHO ROCHER, L.: «Acerca del uso del argumento 'εἰκόξ' en la historiografía griega del siglo V a.C. De Heródoto a Tucídides», *Veleia* 13, 1996, 93-113.

Xenopho

ARRIERO, I. ET ALII: *Jenofonte. Selección de textos*. Madrid, Ediciones Clásicas - Universidad Carlos III, 1996.

GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: *Antología de Jenofonte* (3ª ed.) Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

Xenopho Ephesius

ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Las *Efesíacas* de Jenofonte de Éfeso y los *Hechos Apócrifos de Pedro y Pablo*: estudio lingüístico», *Minerva* 10, 1996, 51-57.

Zeno Citieus

ESTOICOS ANTIGUOS. Introducción, traducción y notas de A.J. Capelletti. Madrid, Gredos, 1996.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- BALBOA SALGADO, A.: *Gallaecia nas fontes clásicas*. Santiago de Compostela 1996.
- BLÁNQUEZ, C.: «Isis en la novela clásica», *Isis* 77-94.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Los proemios en la épica griega de época imperial», *Las letras griegas*.
- CANAU MORÓN, J.M.: «El universo referencial de los historiadores griegos tardíos», *Las letras griegas*.
- CRESPO, E.: «Textos sobre el paisaje de Grecia en la Antigüedad», *EClás.* 110, 1996, 33-56.
- FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «El silencio expresivo de Homero a Quinto de Esmirna», *Exc.Phil.* 4/5, 1994/95, 31-40.
- FLORIO, R.: «*Integumenta epica*, 'héroes al revés'», *Faventia* 18/2, 1996, 109-117.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «La carta ficticia griega y el diálogo», *Exc.Phil.* 4/5, 1994/95, 41-62.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Mujer y dimensión poética en el mundo griego», en *Actas del IX Congreso I*, 119-122.
- GARCÍA GUAL, C.: «Las novelas griegas con trasfondo histórico», *Didáctica del griego* 85-95.
- GARZYA, A.: «La *ékphrasis* en la tragedia griega», *Minerva* 10, 1996, 39-50.
- GENTILI, B.: *Poesía y Público en la Grecia Antigua. De Homero al siglo V*. Traducción de X. Riu, introducción de C. Miralles. Barcelona, Sirmio, 1996.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «Geografía de gabinete. Aspectos culturales y literarios en las descripciones geográficas de época imperial», *Las letras griegas*.
- GUILLÉN, L.: «¿Lírica o monodia? La lírica griega y el género lírico», *Fortunatae* 7, 1995, 91-117.
- HAVELOCK, E.A.: *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*. Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós, 1996.
- IRIARTE, A.: *Democracia y tragedia: la era de Pericles*. Madrid, Akal, 1996.
- MORENILLA TALENS, C., BAÑILS OLLER, J.V.: «La seducción del corpus y las citas de autor», *Habis* 27, 1996, 283-297.
- PARADOXÓGRAFOS GRIEGOS: *Rarezas y maravillas*. Introducción, traducción y notas de F.J. Gómez Espelosín. Madrid, Gredos, 1996.
- PÉREZ CABRERA, J.: «Preferencias amorosas en el epigrama helenístico», *Fortunatae* 7, 1995, 143-157.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Neoplatonismo y prosa filosófica griega en el bajo imperio», *Las letras griegas*.
- RUIZ-MONTERO, C.: «La novela de Nino y los comienzos del género», *Las letras griegas*.
- SANCHO ROCHER, L.: «Acerca del uso del argumento 'εἰκός' en la historiografía griega del siglo V a.C. De Heródoto a Tucídides», *Veleia* 13, 1996, 93-113.

- SANCHO ROYO, A.: «La retórica griega en los siglos II y III d.C.», *Las letras griegas. SOFISTAS: Testimonios y fragmentos*. Introducción, traducción y notas de A. Melero Bellio. Madrid, Gredos, 1996.
- REDONDO SÁNCHEZ, P.: «Bilingüismo y educación en Roma», *Historia y métodos* 13-20. *RELATOS DE VIAJES EN LA LITERATURA GRIEGA*. Traducción de L.A. García Moreno y F.J. Gómez Espelosín. Madrid, Alianza, 1996.
- SCHLEGEL, F.: *Sobre el estudio de la poesía griega*. Traducción de B. Raposo. Madrid, Akal, 1996.
- VARA DONADO, J.: *Origen de la tragedia griega*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996.
- ZADI, G.: «L' imagerie grecque du monde Négro-Africain (Observations lexicales et littéraires)», *Faventia* 18/1, 1996, 57-74.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- AGUILAR, R.M.: «Algunas observaciones sobre la sintaxis del *De Fato*: las completivas de infinitivo», *Estudios sobre Plutarco IV* 87-96.
- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Verbos denominativos derivados de gentilicios y topónimos», *Myrtia* 10, 1995, 67-103.
- ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Las *Efesiacas* de Jenofonte de Éfeso y los *Hechos Apócrifos de Pedro y Pablo*: estudio lingüístico», *Minerva* 10, 1996, 51-57.
- BERNABÉ, A.: «Graffias y realidad fonética: las geminadas en griego antiguo», *Las lenguas de corpus* 97-110.
- CONTI JIMÉNEZ, L.: «Βάλλω en los poemas homéricos», *Minerva* 10, 1996, 13-27.
- CORS I MEYA, J.: «L'ús d' ἄν en l'obra de Sòfocles. "Av com indicador de potencial de passat/irreal (II)», *Faventia* 17/2, 1995, 13-32.
- CORS I MEYA, J.: «L'ús d' ἄν en l'obra de Sòfocles. "Av com indicador de potencial de passat/irreal (i III)», *Faventia* 18/1, 1996, 7-37.
- CRESPO, E.: «Los problemas de la sintaxis del griego antiguo», *Las lenguas de corpus* 167-175.
- CUESTA PASTOR, J.M.: «Gr. γαλέη 'comadreja' y la glosa γάλις: γαλαός», *Emerita* 64, 1996, 325-331.
- DÍAZ TEJERA, A.: «Implicatura y sentidos en partículas conectivas», *R.S.E.L.* 25, 1995, 311-322.
- GARCÍA DOMINGO, E.: «El infinitivo griego: un intento de reconstrucción», *Epos* 11, 1995, 9-17.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «¿Lingüística griega y latina sin lingüística indoeuropea?: sobre una aproximación errónea al estudio de las lenguas de corpus», *Las lenguas de corpus* 21-34.
- GARCÍA TELJEIRO, M.: «Sobre la lengua de los documentos mágicos griegos», *Las lenguas de corpus* 151-163.

- GICHON, M.: «Sallies from Iotopata and their designation as Ληστρική (*Lestrice*)», *Homenaje a Blázquez III* 75-86.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.M.: *Sintaxis casual y preposicional de la correspondencia real del período helénstico*. Oviedo, Universidad, 1996.
- GONZÁLEZ-LUIS, F.: «El género gramatical de los nombres de ríos de la primera declinación», *Fortunatae* 6, 1994, 245-260.
- HEIMERDINGER, J.: «Word Order in Koine Greek. Using a Text-Critical Approach to Study Word Order Patterns in the Greek Text of Acts», *FN* 9(18), 1996, 139-180.
- HERRERO INGELMO, M.C.: «La toponimia griega. Entre la lingüística y la historia», *Didáctica del griego* 9-24.
- LEDO-LEMONS, F.J.: «La etimología de σάλπιγξ: substrato indoeuropeo pregregio», *Helmantica* 47, 1996, 435-442.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Dislocación sintáctica y ático coloquial en la comedia aristofánica», *Las lenguas de corpus* 177-197.
- LÓPEZ EIRE, A.: *La lengua coloquial de la comedia aristofánica*. Murcia, Universidad, 1996.
- MAGALLÓN GARCÍA, A.I.: *La tradición gramatical de diferencia y etimología hasta Isidoro de Sevilla*. Zaragoza, Universidad, 1996.
- MARTÍNEZ GARCÍA, F.J.: «Los sufijos -ijo- y -jo- en griego: una aproximación comparativa», *Habis* 27, 1996, 299-320.
- MATEOS, J.: «ὑπακούω y términos afines en el *Nuevo Testamento*», *FN* 8(16), 1995, 209-225.
- MATHEWSON, D.: «Verbal Aspect in Imperatival Constructions in Pauline Ethical Injunctions», *FN* 9(17), 1996, 21-35.
- MORALEJO, J.J.: «La posición del dialecto lesbio», *Las lenguas de corpus* 111-127.
- PÉREZ CAÑIZARES, P.: «ἕως οὗ como introductor de oración en Heródoto II, 143, 4 y *Corpus Hippocraticum, Morb.IV, 51*», *Minerva* 10, 1996, 33-38.
- PIEDRAFITA, C.: *La lengua del orador Andócides*. 1996.
- SALVADOR CASTILLO, J.A.: *Θαλία. Un estudio del léxico vegetal en Píndaro*. Zaragoza, Universidad, 1996.
- SNYDER, S.: «Participles and Imperatives in 1Peter: A Re-Examination in the Light of Recent Scholarly Trends», *FN* 8(16), 1995, 187-197.
- SPATAFORA, G.: «Il campo semantico di μάτη e dei suoi derivati», *Emerita* 64, 1996, 261-273.
- TOLONI, G.: «Un' ulteriore accezione di ΣΩΜΑ nei LXX», *EB* 54, 1996, 145-164.
- TORRES GUERRA, J.B.: «El lenguaje tradicional de la *Tebaida* Homérica», *Emerita* 64, 1996, 95-111.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: «Φορθασία, Ὀρθία y Ἄρτεμις Ὀρθία en Laconia», *Emerita* 64, 1996, 275-288.
- VETERE, L.: «Sull uso particolare dei verbi ἀνήμι e ἐπιτείνω in campo politico e musicale in Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 97-108.

- VÍLCHEZ, M.: «Sobre *μῶνία* en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 109-114.
 ZADI, G.: «L' imagerie grecque du monde Négro-Africain (Observations lexicales et littéraires)», *Faventia* 18/1, 1996, 57-74.

5. MICENOLOGÍA

- HAARMANN, H.: «El Principio de la Piedra Angular en los escritos lineales del Egeo y en la escritura alfabética», *Perficit* 20, 1996, 119-132.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BARRIO VEGA, M.L. DEL: «La *Ilias Latina* y el *Omero romançado* de Juan de Mena: notas de crítica textual a partir de la traducción», *Tradició Clàssica* 161-170.
 CASADESÚS BORDOY, F.: «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Faventia* 18/1, 1996, 75-88.
 DARIS, S.: «Due note a papiro Palau-Ribes», *Emerita* 64, 1996, 289-294.
 ELLIOTT, J.K.: «The Greek Manuscript Heritage of the *Book of Acts*», *FN* 9(17), 1996, 37-49.
 GARCÍA TEJUEIRO, M.: «Sobre la lengua de los documentos mágicos griegos», *Las lenguas de corpus* 151-163.
 HAARMANN, H.: «El Principio de la Piedra Angular en los escritos lineales del Egeo y en la escritura alfabética», *Perficit* 20, 1996, 119-132.
 HOZ, J. DE: «Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica», *Veleia* 12, 1995, 151-179.
 IGLESIAS ZOIDO, J.C., UREÑA BRACERO, J.: «La enseñanza de la lengua a través de las inscripciones», *Didáctica del griego* 31-56.
 LUENGO FERNÁNDEZ, E.: «Los epigramas funerarios de animales y su aplicación didáctica en el instituto», *Didáctica del griego* 57-63.
 MARTÍNEZ-FERNÁNDEZ, A.: «Sobre el empleo de algunas preposiciones en el dialecto cretense. V. *ἐπί*», *Fortunatae* 6, 1994, 71-166.
 MARTÍNEZ-FERNÁNDEZ, A.: «Sobre el empleo de algunas preposiciones en el dialecto cretense. VI. Generalidades», *Fortunatae* 7, 1995, 119-141.
 MIGUEL JOVER, J.L. DE: «El humilde nacimiento del códice», *Myrtia* 10, 1995, 157-175.
 PLACIDO, D.: «Intelectuales orgánicos y cultos locales (a propósito del epigrama de Córdoba dedicado a Artemis por el cónsul Arriano, con una hipótesis de lectura)», *Habis* 27, 1996, 117-122.
 PORDOMINGO PARDO, F.: «El Plutarco de la Biblioteca Universitaria de Salamanca: manuscritos e impresos de los siglos XV y XVI», *Estudios sobre Plutarco IV* 461-474.

- PUIG MASSANA, R.: «Acerca de una reciente publicación de José O'Callaghan sobre los papiros de la cueva 7 de Qumrán (*Los primeros testimonios del Nuevo Testamento. Papirología Neotestamentaria*), El Almendro, Córdoba, 1995», *FN* 9(17), 1996, 51-59.
- SANTIAGO, R.A.: «Quelques notes sur la dite Constitution de Chios (*ABSA* 51, 1956, p. 158, 161, Pl.43 = *ML* 8)», *Faventia* 17/2, 1995, 7-12.
- SANTIAGO ALVAREZ, R.A.: «Antigüedad en documentos públicos: un temprano ejemplo en la epigrafi griega», *Tradició Clàssica* 633-640.
- SEGARRA ANÓN, I.: «Retòrica i erudició clàssiques en Cassandra Fedele: humanista Veneta litteris clarissima», *Tradició Clàssica* 641-645.

7. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ALFARO GINER, C.: «Aspectos del trabajo femenino en el Mundo Antiguo», en *Actas del IX Congreso I*, 109-113.
- ALONSO TRONCOSO, V. (ed.): *Guerra, exploraciones y navegación del mundo antiguo a la edad moderna*. Coruña, Universidad, 1995.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «De los Argonautas a la Tercera Roma. El mundo griego y Rusia», *Fortunatae* 7, 1995, 327-344.
- BOSWELL, J.: *Las bodas de la semejanza. Uniones entre personas del mismo sexo en Europa premoderna*. Traducción de M.A. Galmarini. Barcelona, Muchnik, 1996.
- BURRUS, V.: «Palabra y carne: los cuerpos y la sexualidad de las mujeres ascetas en la Antigüedad Cristiana», *Hijas de Afrodita* 131-170.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La mujer en la época helenística», *Hijas de Afrodita* 87-114.
- CANTARELLA, E.: *Los suplicios capitales en Grecia y Roma. Orígenes y funciones de la pena de muerte en la antigüedad clásica*. Traducción de M.P. Bouyssou y M.V. García Quintela. Madrid, Akal, 1996.
- CAPRIGLIONE, J.: «La sexualidad en Platón y Aristóteles», *Hijas de Afrodita* 47-86.
- CORTÉS TOVAR, R.: «La mujer en la Antigüedad», en *Actas del IX Congreso I*, 115-118.
- DALTON PALOMO, M.: *Mujeres, diosas y musas: tejedoras de la memoria*. 1996.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: *Los griegos en la Península Ibérica*. Madrid, Arco Libros, 1996.
- FERNÁNDEZ URIEL, P.: *Historia antigua universal. Tomo II: el mundo griego hasta la segunda mitad del siglo IV a.C.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996.
- FLACELIÈRE, R.: *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*. Madrid, Temas de Hoy, 1995.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Mujer y dimensión poética en el mundo griego», en *Actas del IX Congreso I*, 119-122.

- GASCÓ, F.: *Opuscula selecta*. Huelva-Sevilla, Universidad de Sevilla, 1996.
- HISTORIA DE LOS JÓVENES I: DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MODERNA*. Dirección de G. Levi y J.C. Schmitt. Madrid, Taurus, 1996.
- IRIARTE, A.: *Democracia y tragedia: la era de Pericles*. Madrid, Akal, 1996.
- IRIARTE, A.: «Ciudadanía femenina y procreación en la Atenas clásica», en *Actas del IX Congreso I*, 123-126.
- LÓPEZ CASTRO, J.L.: «Ψευδομα Φοινικικόν. Fenicios y cartagineses en la obra de Adolf Schulten: una aproximación historiográfica», *Gerión* 14, 1996, 289-332.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Las Islas Canarias de la Antigüedad al Renacimiento. Nuevos aspectos*. Santa Cruz de Tenerife, Cabildo de Tenerife, 1996.
- MARTOS MONTEIL, J.F.: *Desde Lesbos con amor: homosexualidad femenina en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- MOSSÉ, C.: «La sexualidad de la mujer griega: época arcaica y clásica», *Hijas de Afrodita* 35-46.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: *La ciudad como obra de arte. las claves del urbanismo en la antigua Grecia*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- PIZZOLATO, L.: *La idea de la amistad en la Antigüedad clásica y cristiana*. Barcelona, Muchnik, 1996.
- PLÁCIDO, D.: «La Democracia ateniense», en *Actas del IX Congreso I*, 97-100.
- RACHET, G.: *Diccionario de la civilización griega*. Barcelona, Larousse-Planeta, 1996.
- REAL TORRES, C.: «Un tabú en la sociedad grecorromana: la mujer y el vino», *Fortunatae* 7, 1995, 301-309.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Mito, rito y deporte», *EClás.* 110, 1996, 7-31.
- RODRÍGUEZ NEILA, J.F.: *Ecología en la Antigüedad*. Madrid, Arco Libros, 1996.
- ROMILLY, J. DE: *Alcibíades*. Madrid, Seix Barral, 1996.
- SAN BERNARDINO, J.: «En defensa del helenismo polinésico. A propósito de un enfoque teórico reciente», *Gerión* 14, 1996, 401-418.
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, A.: «Aristocracia y tiranía en Grecia», en *Actas del IX Congreso I*, 101-105.
- SERÉS, G.: *La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*. Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 1996.

8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ALFARO GINER, C.: «La Polis y la explotación ganadera en los santuarios griegos», *Polis* 7, 1995, 5-37.
- ANGLADA, M.A.: *Relatos de mitología. Los dioses*. Ilustraciones de C. Peris. Barcelona, Destino, 1996.
- ARNAND, M.: *La mitología clásica*. Traducción de P. Careaga. Madrid, Acento, 1996.
- BERMEJO, J.C.: *Grecia arcaica: la mitología*. Madrid, Akal, 1996.

- BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J., REBORDA MORILLO, S.: *Los orígenes de la mitología griega*. Madrid, Akal, 1996.
- BESCOS, M.V., ROMERO, C.: *Mitología grecorromana*. Barcelona, Almadraba, 1996 (= *Mitología grega i romana*. Barcelona, Catellnou, 1996).
- BLÁNQUEZ, C.: «Isis en la novela clásica», *Isis* 77-94.
- BONNEFOY, I. (dir.): *Diccionario de las mitologías, Vol. II. Grecia*. Edición a cargo de J. Pórtulas y M. Solana. Traducción de M. Solana. Barcelona, Destino, 1996.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Fa-ventia* 18/1, 1996, 75-88.
- CASADIO, G.: «El mito del Político (268 D-274 E) y la historia de las religiones», *Emerita* 64, 1996, 65-77.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «El dios de Delfos y el Yahweh de la Biblia», *Estudios sobre Plutarco IV* 231-244.
- EL PAÍS DE LA MEMORIA. Madrid, Asociación de estudiantes Aletheia, 1996.
- ESTEBAN, A., AGUIRRE, M.: *Cuentos de la mitología griega (II). En la tierra*. Ilustraciones de S. López. Madrid, Ediciones de la Torre, 1996.
- GIL, L.: «Sueño, tiempo y eternidad», *Fortunatae* 7, 1995, 71-89.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: «Los pretendientes de Helena: juramentos sacrificios y co-fradías guerreras en el mundo griego antiguo», *Polis* 7, 1995, 145-185.
- ISART HERNÁNDEZ, M.C.: «Ulises en el mundo cristiano del s.II», *Fortunatae* 6, 1994, 25-41.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Los Cíclopes pastores en la literatura griega», *EClás.* 109, 1996, 17-36.
- LÓPEZ SACO, J.O.: «La muerte y la utopía de las Islas de los Bienaventurados en el imaginario griego», *Fortunatae* 6, 1994,
- LOZANO, A.: «Antecedentes paganos del culto a María», *Isis* 135-142.
- MANFREDI, V.: «A Mesopotamian origin for the myth of Fortunate Islands?», *Fortunatae* 7, 1995, 319-324.
- MARIN, M.C.: «Las relaciones entre Isis y Astarté: apuntes para su estudio», *Isis* 109-122.
- MARTIN, R. (dir.): *Diccionario de la mitología griega y romana*. Traducción de A. Gallardo Laurel. Madrid, Espasa Calpe, 1996.
- MÜLLER, F.M.: *Mitología comparada*. Barcelona, Edicomunicación, 1996.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La mitología a través de la pintura: estado de la cuestión», *EClás.* 109, 1996, 93-132.
- NAYDENOVA, V.: «A propos du culte de Mithra à Nicopolis ad Istrum (Mésie Inférieure)», *Homenaje a Blázquez III* 219-222.
- OSSORIO VIDAURRE, A.I.: «El ateísmo en la obra de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 245-254
- PENA, M.J.: «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos», *Fa-ventia* 18/1, 1996, 39-55.

- PICKLESIMER, M.L.: «La risa de los dioses y el trono trucado de Hefesto», *FI 7*, 1996, 265-289.
- PIÑERO RAMÍREZ, P.M. (ed.): *Descensus ad inferos. La aventura de ultratumba de los héroes (de Homero a Goethe)*. Sevilla, Universidad, 1995.
- PHILIP, N.: *El libro ilustrado de los mitos*. Barcelona, B.S.A., 1996.
- PLÁCIDO, D.: «El culto de Isis en Atenas durante el imperio romano», *Isis* 1-12.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Mito, rito y deporte», *EClás.*110, 1996, 7-31.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Démones y otros seres intermedios entre el hombre y la divinidad en el pensamiento platónico», *Fortunatae* 6, 1994, 185-197.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: «Φορθασία, Ὀρθία y Ἄρτεμις Ὀρθία en Laconia», *Emerita* 64, 1996, 275-288.
- VÍLchez, M.: «Edipo y Penteo: integración de verdad y realidad», *EClás.*109, 1996, 7-16.
- VILLANUEVA, J.M.: «La mitología en la dramaturgia de Mira de Amescua», *EClás.*109, 1996, 49-57.
- WAGNER, C.G.: «En torno a algunos aspectos poco destacados de los misterios isifacos», *Isis* 13-34.
- WULFF ALONSO, F.: «Mujeres, héroes y diosas entre los mitos griegos y orientales. A propósito de Odiseo, Gilgamesh y Sansón», *Hijas de Afrodita* 1-34.

9. FILOSOFÍA. CIENCIA

- BALASCH, M.: «A propòsit de *Platón. De la perplejidad al sistema*, de Josep Montserrat», *Faventia* 18/2, 1996, 121-135.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La astronomía en el tratado *De Iside* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 193-204.
- CALVO MARTÍNEZ, T.: *Aristóteles y el aristotelismo*. Madrid, Akal, 1996.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Faventia* 18/1, 1996, 75-88.
- CULDANT, F.: *El nacimiento del Cristianismo y el Gnosticismo*. Madrid, Akal, 1996.
- DARAKI, M., ROMEYEN-DHEKBAY, G.: *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*. Madrid, Akal, 1996.
- GARCÍA RÚA, J.L.: *El sentido de la naturaleza en Epicuro. Algunos aspectos del discurso físico epicúreo*. Granada, Comares, 1996.
- GIL, L.: «Sueño, tiempo, eternidad», *Fortunatae* 7, 1995, 71-89.
- GLACKEN, C.J.: *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*. Prólogo de H. Capel. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996 (1967B).
- LISI, F.L.: «Las constituciones de los filósofos», en *Actas del IX Congreso I*, 85-90.
- LLEDÓ IÑIGO, E.: «En el origen de la Teoría Política (*Leyes I, 625d-626e*)», en *Actas del IX Congreso I*, 77-83.

- MARCOS, A.: *Aristóteles y otros animales. Una lectura filosófica de la biología aristotélica*. 1996.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.: *Ser y diálogo. Leer a Platón*. Madrid, Istmo, 1996.
- MORENO, R.: *Grecia. Del siglo de Pericles al período alejandrino. Historia Akal de la Ciencia y de la Técnica 4*. Madrid, Akal, 1996.
- ONIANS, J.: *Arte y pensamiento en la época helenística. La visión griega del mundo (350 a.C. - 50 a.C.)* Madrid, Alianza, 1996.
- PLÁCIDO, D.: «La Democracia ateniense», en *Actas del IX Congreso I*, 97-100.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Neoplatonismo y prosa filosófica griega en el bajo imperio», *Las letras griegas*.
- REALE, G.: *La sabiduría antigua. Terapia para los males del hombre contemporáneo*. Barcelona, Herder, 1996.
- RONCHI, R.: *La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía*. Madrid, Akal, 1996
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, A.: «Aristocracia y tiranía en Grecia», en *Actas del IX Congreso I*, 101-105.
- TOVAR, A.: *Vida de Sócrates* (reed.) Madrid, Alianza, 1996.

10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ALMIRALL I SARDÀ, J.: «Arat Virgilià», *Tradició Clàssica* 131-135.
- ALSINA I CÁLVEZ, J., GONZÁLEZ SENMARTÍ, A. (eds.): *Recordant l'obra de Josep Alsina i Clota. Actes de les jornades organitzades a Ripoll el23 i24 de setembre de 1995 per l'Associació Promotora de la Fundació 'Josep Alsina i Clota' per a la recerca i la innovació educativa*. Ripoll, Fundació Josep Alsina i Clota, 1996.
- ALVAR EZQUERRA, A.: *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*. Alcalá de Henares, Universidad, 1996.
- BALASCH, M.: «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke», *Faventia* 18/2, 1996, 145-146.
- BAÑOS BAÑOS, J.M.: «Traducción y tradición literaria: las *Periochae Homeri* de Ausonio», *Tradició Clàssica* 153-159.
- BARRIOS, M. DE: *Las fábulas mitológicas: Flor de Apolo*. Edición de F.J. Sedeño Rodríguez. Málaga, Universidad, 1996.
- BARTOLOMÉ GÓMEZ, J.: «La práctica literaria romana y la literatura griega: algunas pautas para su estudio», *Historia y métodos* 21-35.
- BEJARANO SÁNCHEZ, V.: «Tradición clásica y poética decimonónica», *Tradició Clàssica* 15-35.
- BOCCACCIO, G.: *La Teseida. Traducción castellana del siglo XV*. Edición, introducción y notas de V. Campo y M. Rubio Arquez. Madrid, Iberoamericana, 1996.

- BRAVO GARCÍA, A.: «Bizancio y el Renacimiento», *Didáctica del griego* 127-144.
- CABRÉ LUNAS, L., FORNÉS PALLICER, M.A.: «Tradició clàssica i poesia catalana actual», *Tradició Clàssica* 185-189.
- CABRERA BERZOSA, R.: «José Durán: *Antígono (1769)*», *Tradició Clàssica* 191-198.
- CALDERÓ CABRÉ, A.: «La tradició clàssica dins l'ensenyament secundari ('Divertimento' sobre el món d'ultratomba)», *Tradició Clàssica* 199-202.
- CAMÓN FERNÁNDEZ DE AVILA, E.: «*Sus ...Minervam*», *Tradició Clàssica* 209-214.
- CANO ALONSO, P.L.: «Cabiria y los postulados de un género», *Tradició Clàssica* 37-51.
- CARAGOUNIS, C.C.: «The Error of Erasmus and the Un-Greek Pronuntiation of Greek», *FN* 8(16), 1995, 151-185.
- CASABO PARÉS, C.: «L'aportació clàssica de mossèn Jacint Verdaguer dins el poema de *L'Atlàntida*», *Tradició Clàssica* 231-235.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Consideraciones sobre unos versos d' Hesfode citats per Plató (*Cràtil* 398A)», *Tradició Clàssica* 237-241.
- CASTRO DE CASTRO, D.: «Los coros en *Las troyanas*, tragedia española de González de Salas: su papel en la recepción del teatro clásico», *Teatro clásico en traducción* 193-199.
- CEREZO MAGÁN, M.: «Observaciones en torno a la figura de Indíbil, héroe leridano, en Polibio», *Tradició Clàssica* 243-247.
- CHOZA, J., CHOZA, P.: *Ulises, un arquetipo de la existencia humana*. Barcelona, Ariel, 1996.
- CLAVO SEBASTIÁN, M.T.: «Nazario: *Helena (1989)*», *Tradició Clàssica* 249-256.
- CLÚA SERENA, J.A.: «La difusió dels escriptors clàssics a la Universitat de Cervera del s. XVIII: Josep Finestres», *Tradició Clàssica* 263-270.
- COROLEU, A.: «Ioannes Genesisus Sepulveda versus Franciscus Vatablus. A propósito de la fortuna de las traducciones latinas de Juan Ginés de Sepúlveda», *Habis* 27, 1996, 277-281.
- CUENCA, L.A. DE: *Por fuertes y fronteras*. Madrid, Visor, 1996.
- DÍAZ DE ALDA CARLOS, M.C.: «Referencias a la lengua griega y fuentes literarias en la Gramática de Prisciano», *Historia y métodos* 37-41.
- DÍAZ Y DÍAZ, P.R.: «El *De philologia liber* de Gerardus Ioannes Vossius», *Fortunatae* 6, 1994, 205-226.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «La tradición griega en el teatro gallego», *EClás.* 109, 1996, 59-89.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J., TOMÁS MIRALLES, A.: «Ariadna y Dioniso en los Andes. Tradición clásica en una novela de Mario Vargas Llosa», *Tradició Clàssica* 337-341.
- FUENTES MORENO, F.: «El *De Arte Grammatica* de G.J. Voss», *Fortunatae* 6, 1994, 227-243.
- GALLEGO, H.: «*Las troyanas* de González de Salas: teatro en traducción al servicio del teatro del siglo XVII», *Teatro clásico en traducción* 185-191.

- GARCÍA ARRANZ, J.L.: «La recepción de los escritos animalísticos de Plutarco en los libros de emblemas europeos durante los siglos XVI y XVII», *Estudios sobre Plutarco IV* 487-500.
- GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.D.: «Fuentes neolatinas de la *Odyssea* de Vicente Mariner: la posible existencia de una vulgata», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 183-196.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.J.: «Cernuda y los mitos helenicos», *Tradició Clàssica* 367-372.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.M., POCIÑA PÉREZ, A. (eds.): *Pervivencia y actualidad de la cultura clásica*. Granada, Universidad-S.E.C.C., 1996.
- GARCÍA TEMPLADO, J.: «Los signos del destino y la libertad: de *La Orestíada* a *Las moscas*», *Teatro clásico en traducción* 389-397.
- GAUBERT REVENGA, C.: «Acercas de Filología y Filosofía: Nietzsche», *AM* 19, 1996, 243-257.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «La tradición clásica en la literatura española», *Tradició Clàssica* 53-73.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «La enseñanza del griego en España: del Renacimiento a la Ilustración», *Historia y métodos* 45-54.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «Viatjant a Grècia en cerca de l'ideal hel·lènic», *Tradició Clàssica* 75-110.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «El *Erótico* de Plutarco (761 C) en *Querelle de Brest* de Jean Genet (cita preliminar). Uso y abuso -?- de la literatura clásica», *Estudios sobre Plutarco IV* 501-508.
- GÓMEZ CARDO, P.: «La *Gatomaquia* de Lope de Vega», *Tradició Clàssica* 385-391.
- GOMOLLÓN GARCÍA, B.: «Quevedo entre Homero y Virgilio: el amor tras la muerte. Un comentario a las imágenes clásicas del soneto *Cerrar podrá mis ojos la postretera*», *Tradició Clàssica* 393-399.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Borges y el alejandrino», *Tradició Clàssica* 401-405.
- GUIDO DELLE COLONNE: *Historia de la destrucción de Troya*. Edición de M.A. Marcos Casquero. Madrid, Akal, 1996.
- HERNÁNDEZ LARA, C.: «Aristófanes en el teatro contemporáneo español y alemán: tres adaptaciones de *La Paz*», *Teatro clásico en traducción* 169-177.
- HERRERA MONTERO, R.: «Quevedo y la anacreóntica», *Tradició Clàssica* 419-423.
- HUALDE PASCUAL, M.P.: «Epitafios infantiles: una tradición literaria Grecolatina en la Literatura Inglesa», *Epos* 11, 1995, 73-84.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Los discursos deliberativos de Tucídides y su relación con la *Retórica a Alejandro*: el tratamiento de los temas asamblearios», *Tradició Clàssica* 431-435.
- IRIGOIN, J.: «La contribution de l'Espagne au developpement de la typographie grecque», *Minerva* 10, 1996, 59-75.
- JULIO JIMÉNEZ, M.T.: «Fidelidad y traición en la tragedia clasicista española», *Teatro clásico en traducción* 131-139.

- LA SONRISA DE LOS DIOS. ANTÍGONA, ASAMBLEÍSTAS, COÉFORAS, LA PAZ. Adaptación teatral de J.M. Alarcón y M. González. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Tradición clásica griega y humanismo en España: estudios y estado de la cuestión», *Tempus* 12, 1996, 5-25.
- MANGIERI, R.: «La traducción como transcodificación: reversibilidad e irreversibilidad del proceso de traducción en el teatro clásico», *Teatro clásico en traducción* 153-159.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «Las críticas de tres humanistas españoles (Vives, Vallés y el Brocense) a la teoría aristotélica de las 'virtudes éticas'», *Exc.Phil.4/5*, 1994/95, 251-264.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «El proemio de la Isagogé de Porfirio interpretado por Pierre de la Ramée», *Helmantica* 47, 1996, 59-74.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «El Brocense, traductor y comentador de Epicteto», *Didáctica del griego* 157-162.
- MARTÍN GARCÍA, F.: *Antología de fábulas esópicas en los autores castellanos*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha, 1996.
- MARTÍNEZ-FRESNEDA BARRERA, M.E.: «Ecos y pervivencia de la Lírica amatoria antigua en la Poesía Española del Siglo XX», *Epos* 11, 1995, 49-71.
- MEDINA CASANOVAS, J.: «Carles Riba i els pre-socràtics», *Tradició Clàssica* 457-460.
- MENA, J. DE: *La Ilíada de Homero*. Edición bilingüe, introducción, texto crítico, traducción y glosario de T. González Rolán, Felisa del Barrio y A. López Fonseca. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- MESTRE ROCA, F.: «Eupalinos o l'arquitecte segons Paul Valéry», *Tradició Clàssica* 461-466.
- MÍNGUEZ, J.: *El juicio de Paris*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- MIRALLES LLORI, E.: «La Nausica de Sebastià Juan Arbó», *Tradició Clàssica* 467-473.
- MIRALLES SOLÁ, C.: «Lucreci i Heràclit a Foix», *Tradició Clàssica* 475-482.
- MORALES ORTIZ, A.: «La traducción de *Moralia* de Diego Gracián», *Estudios sobre Plutarco IV* 475-486.
- MOYA DEL BAÑO, F.: «De nuevo sobre la *Medea* de Alfonso Sastre, traducida de Eurípides», *Teatro clásico en traducción* 161-167.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La mitología a través de la pintura: estado de la cuestión», *Eclás.* 109, 1996, 93-132.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: «Los mimiambos de Herodas en la poesía de K. Kavafis», *Tradició Clàssica* 497-500.
- NICAS MONTOTO, J.: *La lira de Orfeo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- NOFRE MATZ, M.: «La medicina en época pre-escolástica», *Tradició Clàssica* 501-507.
- OMATOS SÁEZ, O.: «El teatro clásico y las tragedias del Renacimiento Cretense», *Tradició Clàssica* 509-514.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Los tratamientos literarios del mito de Fedra: el personaje de la nodriza», *Tradició Clàssica* 521-526.

- PADRÓ, J., PIEDRAFITA CARPENA, C.: «La nau de l'Estat: un tòpic mediterrani amb 4.000 anys d'història», *Tradicció Clàssica* 537-541.
- PINO CAMPOS, L.M.: «*Graecorum Philosophorum Aurea Dicta*. Selección de apotegmas.II», *Fortunatae* 6, 1994, 167-184.
- PINO CAMPOS, L.M.: «*Graecorum Philosophorum Aurea Dicta*. Selección de apotegmas.III», *Fortunatae* 7, 1995, 159-176.
- PIÑERO RAMÍREZ P.M. (ed.): *Descensus ad inferos. La aventura de ultratumba de los héroes (de Homero a Goethe)*. Sevilla, Universidad, 1995.
- POCIÑA, A.: «Traducciones filológicas y teatrales de la comedia grecolatina», *Teatro clásico en traducción* 39-55.
- PÒRTULAS AMBRÓS, J.: «El Creont que us mereixeu», *Tradicció Clàssica* 553-557.
- PRIETO, A.: *El ciego de Quíto*. Barcelona, Seix Barral, 1996.
- QUIJADA, M.: «La cualidad de 'semejantes' de los personajes de la tragedia: tradiciones interpretativas diversas en la poética antigua», *Tradicció Clàssica* 567-571.
- QUINTILLÀ ZANUY, M.T.: «Paul Valéry, modernitat o tradició», *Tradicció Clàssica* 573-578.
- RÁBADE NAVARRO, M.A.: «Humanismo portugués de los siglos XV y XVI. Algunos aspectos y figuras», *Fortunatae* 7, 1995, 289-299.
- REDONDO, J.: «Hipòcrates líric a l'Humanisme català», *Faventia* 18/1, 1996, 89-103.
- REIG CALPE, M.: «El destí i el rebuig de la immortalitat. *Diàlegs amb Leucò* de C. Pavese», *Tradicció Clàssica* 579-583.
- RIU CAMPS, X.: «Plató i els guaranís», *Tradicció Clàssica* 599-603.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Las Humanidades, del Mundo Clásico al mundo actual», en *Actas del IX Congreso I*, 63-74.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «Centaurus y sátiros en la obra pética de Rubén Darío», *Tradicció Clàssica* 605-609.
- RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, J.P.: «El teatro clásico griego y latino en Galicia a partir de la posguerra», *Teatro clásico en traducción* 123-129.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «El tomo primero de la versión latina de la *Ilíada* realizada por el humanista valenciano Vicente Mariner: un manuscrito recuperado», *Exc.Phil.*4/5, 1994/95, 401-414.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «Notas para un catálogo del *corpus* epistolar del helenista Vicente Mariner», *CFCL* 9, 1995, 197-204.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «A propósito de las fuentes clásicas del soneto de Quevedo *Sola en tí, Lesbía...*», *Myrtia* 10, 1995, 105-115.
- RUBIO ESTEBAN, M.M.: *Apócrifo Cleónico. Primera biografía de Pericles (Novela Histórica)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- RUIZ SOLA, A.: «Tópicos históricos transmitidos por oradores griegos», *Tradicció Clàssica* 617-623.
- SÁNCHEZ, E., MERINO, L., LÓPEZ, S. (eds.): *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996.

- SIERRA DE CÓZAR, A.: «La comedia *Occasio* (1564) de P.P. de Acevedo como centón literario», *Tradició Clàssica* 647-653.
- SIMÓN PALMER, J.: «La tradició clàssica a l'*Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos* de Francesc de Montcada», *Tradició Clàssica* 655-658.
- SOLANA MIR, M.T.: «L'enlluernament envers els clàssics. Crítica de D'Alembert a la lectura 'erudita' dels autors antics en el *Discours Préliminaire de l'Encyclopédie*», *Tradició Clàssica* 659-663.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Una traducció primerenca de Safo per Carles Ribba», *Tradició Clàssica* 671-676.
- VARIAS GARCÍA, C., VARIAS GARCÍA, J.: «Σπουδογέλοιον y caquexia social en las novelas de Galdós», *Tradició Clàssica* 699-704.
- VILALLONGA VIVES, M.: «Apunts per a un estudi de la tradició clàssica a la Catalunya quatracentista», *Tradició Clàssica* 711-717.
- VILLALBA I VARNEDA, P.: «Ramon Llull: *Arbor scientiae* o *Arbre de sciencia*», *Faventia* 17/2, 1995, 69-76.
- VILLANUEVA, J.M.: «La mitologia en la dramaturgia de Mira de Amescua», *EClás.*109, 1996, 49-57.
- ZARAGOZA I GRAS, J.: «Les faules isòdriques i Ambrose Bierce», *Tradició Clàssica* 719-727.

11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO

- AA.VV.: *Nueve maneras de mirar el cielo*. Málaga, Ediciones Miguel Gómez, 1996.
- AFINOGENOV, D.E.: «Κωνσταντινούπολις ἐπίσκοπον ἔχει. Part II. From the Second Outbreak of Iconoclasm to the Death of Methodios», *Erytheia* 17, 1996, 43-71.
- ALEXAKIS, A.: «Addendum to the Article «A Ninth Century Attestation of the Neighbors' Right of Pre-emption in Byzantine Bithynia», *Erytheia* 16 (1995), 73-79», *Erytheia* 17, 1996, 41-42.
- ANAGNOSTAKIS, M.: *Los poemas (1941-1971)*. Introducción y edición bilingüe de A. Silván. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «Problemas de escritura y lectura en la poesía de Seferis», *Fortunatae* 7, 1995, 27-49.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «De los Argonautas a la Tercera Roma. El mundo griego y Rusia», *Fortunatae* 7, 1995, 327-344.
- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «Notas sobre la frontera lingüística greco-latina en los Balcanes», *Erytheia* 17, 1996, 11-20.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Bizancio y el Renacimiento», *Didáctica del griego* 127-144.
- DAVVETAS, N.: «Τό κίτρινο σκοτάδι του Βάν Γκόγκ (La sombra amarilla de Van Gogh). Selección de poemas», *Erytheia* 17, 1996, 313-329.

- EGEA, J.M., ALONSO, J. (eds.): *Prosa y verso en griego medieval. Rapports of the International Congress Neograeca Medii Aevi III* (Vitoria 1994), Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1996.
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino*. Madrid, Síntesis, 1996.
- FERNÁNDEZ, V.: «Traducir a Cavafis: sobre el concepto de *equivalencia* en la traducción literaria», *Erytheia* 17, 1996, 287-311.
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, G.: «El impacto del Sínodo Alejandrino de ca. 320 en el *Dioskaleion* de Alejandría», *Erytheia* 17, 1996, 7-9.
- FLORISTÁN, J.M.: «Anecdota Vaticana Quaedam ad Historiam Graecam saec. XVI-XVII illustrandam», *Erytheia* 17, 1996, 189-226.
- GARRIGA, C.: «La ciència del bé i del mal en *El jardí simbòlic*», *Faventia* 18/2, 1996, 9-13.
- GIL, L.: «Carta de Metrófanes, metropolitano de Alejandría, al cardenal Antonio Barberini», *Erytheia* 17, 1996, 227-234.
- KASDAGLI, A.: «El papel de las mujeres en Bizancio», *Hijas de Afrodita* 171-198.
- KAZHDAN, A.: «Observaciones preliminares sobre la concepción del mundo del místico bizantino de los siglos X-XI Simeón (Con dos Apéndices)», *Erytheia* 17, 1996, 73-139.
- LA CRÓNICA DE MOREA. Estudio preliminar, texto y traducción de J.M. Egea. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- LAÍNA, M.: *Nueve poemas*. Traducción de O Castillo, M. López Villalba y A. Luque. Málaga, Ediciones Miguel Gómez, 1996.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Afecciones orquíticas y curaciones oníricas en el templo del Precursor de Oxeia: contribución a la historia de la Medicina», *Erytheia* 17, 1996, 21-40.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «Yoryis Pavlópulos. Selección de poemas», *Fortunatae* 7, 1995, 345-373.
- MONTOLIÚ, C.: «Griego, turco y judeo-español: tres lenguas en contacto», *Erytheia* 17, 1996, 279-286.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: «Los mimiambos de Herodas en la poesía de K. Kavafis», *Tradició Clàssica* 497-500.
- NÚÑEZ, G.: «Las divinidades de ultratumba en la poesía popular neogriega», *Erytheia* 17, 1996, 235-246.
- OMATOS SÁEZ, O.: «El teatro clásico y las tragedias del Renacimiento Cretense», *Tradició Clàssica* 509-514.
- OMATOS SÁEZ, O.: «Sobre la historia reciente de la enseñanza del griego moderno», *Historia y métodos* 109-116.
- PABÓN DE ACUÑA, C.T.: «Huellas de la comedia plautina en la cretense del siglo XVII», *Tradició Clàssica* 531-536.
- PÉREZ MARTÍN, I.: *El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bizancio*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.

- PÉREZ MARTÍN, I.: «Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat», *Erytheia* 17, 1996, 159-177.
- SAMARAKIS, A.: *El fallo*. Traducción de M. Ramírez-Montesinos y R. Cuesta Moreno. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- SIERRA DE GRADO, C.: «Aportación al estudio de la onomástica suditálica del Salento (Apulia)», *Erytheia* 17, 1996, 247-278.
- TEODORO PRÓDROMOS: *Rodante y Dosicles*. Introducción, traducción y notas de J.A. Moreno Jurado. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- BALZ, H., SCHNEIDER, G.: *Diccionario exegetico del Nuevo Testamento*. Salamanca, Sígueme, 1996.
- CALVET, L.J.: *Historias de palabras. Etimologías europeas*. Traducción española de Soledad García Mouton. Madrid, Gredos, 1996.
- GARCÍA ROMÁN, C.: «La informática en la enseñanza e investigación de las lenguas clásicas: posibilidades teóricas y realidades concretas», *Historia y métodos* 161-187.
- GARCÍA SOLA, M.C.: «Bibliografía de Galeno», *Tempus* 14, 1996, 5-44.
- IGLESIAS, O.: *De dónde vienen las palabras. Diccionario de etimologías*. Madrid, Temas de Hoy, 1996.
- MARTIN, R. (dir.): *Diccionario de la mitología griega y romana*. Madrid, Espasa Calpe, 1996.
- MOYA, A., ARANGÜENA, S.: *Las Bibliotecas de Humanidades del C.S.I.C. Catálogo de impresos hasta 1700*. Prólogo de J. Simón Díaz. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «Bibliografía para la docencia de Cultura Clásica», *EClás.* 110, 1996, 91-112.
- PELÁEZ, J.: *Metodología del diccionario griego-español del Nuevo Testamento (Estudios de Filología Neotestamentaria, 6)*. Córdoba, El Almendro, 1996.
- RACHET, G.: *Diccionario de la civilización griega*. Barcelona, Larousse-Planeta, 1996.
- RAMÓN PALERM, V.: *Estudios sobre Tucídides. Ensayo de un repertorio bibliográfico (1973-1995)*. Zaragoza, Universidad, 1996.
- ROBERTS, E.A., PASTOR, B.: *Diccionario etimológico europeo de la lengua española*. Madrid, Alianza, 1996.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (1994)», *Epos* 11, 1995, 441-494.
- SCHRADER, C.: «Aplicaciones informáticas a la obra de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco IV* 509-516.

13. DIDÁCTICA

- ANGLADA, M.A.: *Relatos de mitología. Los héroes*. Barcelona, Destino, 1996.
- ANGLADA, M.A.: *Relatos de mitología. Los Dioses*. Ilustraciones de C. Peris. Barcelona, Destino, 1996.
- ARRIERO, I., LUZÓN, P., PARDO, D., RODRÍGUEZ, J.M. Y VAQUERO, J.L.: *Jenofonte. Selección de textos*. Madrid, Ediciones Clásicas - Universidad Carlos III, 1996.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Propuesta de trabajo sobre Estrabón, ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ III 2.10», *EClás*.109, 1996, 133-152.
- AZCONA GARCÍA, C., GARCÍA GANGOITI, L.: *Cultura clásica. Materias optativas. Segundo ciclo de la E.S.O.* 1996.
- BASTIDA PARRA, F.: «La recepción de la filosofía presocrática en Roma: el concepto empedócleo de Afrodita en Luc.I,1-40», *Didáctica del griego* 123-126.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Bizancio y el Renacimiento», *Didáctica del griego* 127-144.
- CALDERÒ CABRÉ, A.: «La tradició clàssica dins l'ensenyament secundari ('Divertimento' sobre el món d'ultratomba)», *Tradició Clàssica* 199-202.
- CODOÑER, C.: «Didáctica de las Lenguas Clásicas», en *Actas del IX Congreso I*, 137-138.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: «La interpretación del texto: Lisias 24 (Lectura aristotélica de la argumentación)», *Didáctica del griego* 97-112.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Poesía y educación en Plutarco a través del testimonio de *De audiendis poetis*», *Didáctica del griego* 113-120.
- ÉRASE UNA VEZ ... EL HOMBRE. 6. EL SIGLO DE PERICLES. Barcelona, Planeta-Agostini, 1996.
- ESPINOSA FERNÁNDEZ, Y., MUÑOZ JIMÉNEZ, M.R.: *Cultura Clásica. 2.º ciclo de E.S.O.* Madrid 1996.
- GALLEGO REAL, A.L.: «El mito en el arte», *Didáctica del griego* 171-176.
- GARCÍA GUAL, C.: «Las novelas griegas con trasfondo histórico», *Didáctica del griego* 85-95.
- GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: *Antología de Jenofonte* (3ª ed.) Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- HERRERO INGELMO, M.C.: «La toponimia griega. Entre la lingüística y la historia», *Didáctica del griego* 9-24.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C., UREÑA BRACERO, J.: «La enseñanza de la lengua a través de las inscripciones», *Didáctica del griego* 31-56.
- LASARTE UZQUIANO, M.B.: *Guía de recursos de Cultura Clásica (ESO)*. Santa Cruz de Tenerife, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.
- LISI BERETERBIDE, F.C.: «La retroversión como método didáctico», *Didáctica del griego* 65-82.
- LUENGO FERNÁNDEZ, E.: «Los epigramas funerarios de animales y su aplicación didáctica en el instituto», *Didáctica del griego* 57-63.

- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «El Brocense, traductor y comentador de Epicteto», *Didáctica del griego* 157-162.
- MARTÍN SÁNCHEZ, M.A.: «La Cultura Clásica y el Griego en la Enseñanza Secundaria (ESO, Bachillerato)», en *Actas del IX Congreso I*, 141-144.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «El griego en la enseñanza universitaria», en *Actas del IX Congreso I*, 139-140.
- MORILLAS GÓMEZ, M.: «La enseñanza de la Cultura Clásica en la ESO y del latín en el Bachillerato», en *Actas del IX Congreso I*, 145-148.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «Bibliografía para la docencia de Cultura Clásica», *EClás.* 110, 1996, 91-112.
- PHILIP, N.: *El libro ilustrado de los mitos*. Barcelona, B.S.A., 1996.
- THEULE, F., LABOUREUR, O.: *Revista de la historia. Alejandro y Oriente*. Madrid, Anaya, 1996.
- TOVAR PAZ, F.J.: «Aprender de los animales y jugar con las palabras. Cabras y golondrinas en Plutarco de Queronea y Paciano de Barcelona», *Didáctica del griego* 163-169.
- VEGA RAMOS, M.J.: «La comparación entre Homero y Virgilio en los *accessus* a la *Eneida: distributio et narrationis ordo*», *Didáctica del griego* 145-155.
- VILELA GALLEGO, C.: *Cultura clásica A y B (3.º y 4.º de E.S.O.)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- VILELA GALLEGO, C.: *Cultura clásica A y B (3.º y 4.º de E.S.O. Guía didáctica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- VILELA GALLEGO, C.: *Cultura clásica. Materiales para su estudio*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.