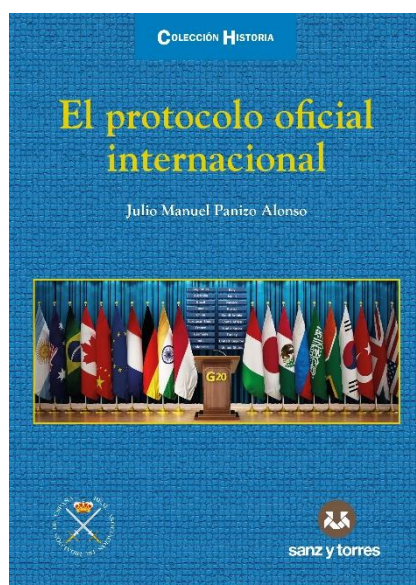


## LIBROS

***El protocolo oficial internacional.* Julio Manuel Panizo Alonso, 2023. Madrid, Sanz y Torres. 192 páginas.**



José Manuel Mesa Göbel  
UNED  
jmesa@invi.uned.es

DOI: <https://doi.org/10.5944/eeii.vol.10.n.19.2023.39155>

"Protocolo Oficial Internacional" de Julio Manuel Panizo Alonso se presenta como una obra necesaria y única en su género que desafía las convenciones al abordar el protocolo desde una perspectiva jurídica e internacional. En esta reseña, no solo exploraremos la estructura detallada del libro, sino también resaltar su singularidad en relación con otras publicaciones que con una terminología similar a menudo se centran en la cortesía y las buenas maneras en el ámbito internacional, sin profundizar en el verdadero protocolo oficial que queda relegado del contenido de las publicaciones.

En la introducción del libro el autor ya establece un tono distintivo al reconocer el desafío inherente a la investigación del protocolo y la confusión que rodea este término y su aplicación en la práctica. Sin embargo, lo que sigue es una elección audaz y bien fundamentada

por parte del autor: abordar el protocolo desde una perspectiva oficial, legal e internacional, desmarcándose así de obras convencionales que a menudo se centran en aspectos más informales de las interacciones internacionales y vinculados a las relaciones empresariales y comerciales en torno al mundo de los negocios en un mundo globalizado.

La estructura del libro, reflejada claramente en su índice, es un testimonio de la meticulosidad con la que el autor aborda cada aspecto del protocolo oficial. Es fundamental para entender la necesidad de este libro una conceptualización profunda del protocolo, explorando sus dimensiones multidisciplinarias y estableciendo conexiones esenciales con la historia, la comunicación, las relaciones públicas y, sobre todo, el derecho, pero diferenciando claramente qué se trata en este libro cuando se refiere a protocolo, frente a otros planteamientos. Este enfoque integral establece el escenario para un análisis más profundo y contextualizado.

El autor decide centrarse en los países del G20 como el núcleo de su investigación. Esta elección no es arbitraria sino estratégica que permite una delimitación efectiva del estudio, por la representatividad que tienen a la hora de afectar a casi tres cuartas partes de la población mundial en este conjunto de países que forman este grupo, sino que también proporciona una representación diversa de prácticas protocolares en diferentes partes del mundo con tradiciones, culturas e historias muy dispares que han dejado su huella en la forma en la que cada uno ha regulado y establecido sus normas protocolarias. Es aquí donde la obra se destaca, ya que aborda la laguna existente en la literatura sobre protocolo internacional, que erróneamente utiliza el término protocolo para referirse a la cortesía y las buenas maneras, mientras que en este caso se recurre a las diferentes normativas legales que afectan al protocolo oficial del país centrándose en aspectos clave como las precedencias de las autoridades, normas sobre ceremonias como presidencias, cesiones de presidencias, representación de autoridades y la descripción y uso de los símbolos oficiales de cada uno de los Estados: escudos, banderas e himnos, con las peculiaridades establecidas en cada uno de los casos en su legislación.

Cada capítulo subsiguiente desglosa el protocolo oficial en cada uno de los países miembros del G.20 empezando por Alemania alfabéticamente hasta Turquía, ofreciendo un análisis detallado y comparativo de las precedencias oficiales, los símbolos estatales y otras normas protocolares. Lo inédito de esta obra radica en su enfoque riguroso sobre las leyes y regulaciones vigentes que gobiernan los actos oficiales convocados y organizados las instituciones estatales, desmitificando la noción de que el protocolo internacional es simplemente una cuestión de cortesía y de sentido común y en donde el lector descubrirá muchas curiosidades existentes en cada uno de los países y a la vez muchas similitudes heredadas del derecho internacional consuetudinario que se han ido adoptando de forma natural en las diferentes normas analizadas.

A lo largo de la obra, el autor demuestra una comprensión profunda de las complejidades inherentes al estudio del protocolo. La dificultad para recopilar información, la importancia de la tradición y costumbre en la regulación del protocolo, y la necesidad de

contactar con fuentes diplomáticas son aspectos que ilustran el esfuerzo y dedicación invertidos en esta investigación.

En conclusión, "Protocolo Oficial Internacional" se alza como una contribución inestimable al estudio del protocolo, ofreciendo una perspectiva inédita y jurídica sobre las normativas que rigen los actos oficiales de las instituciones estatales. En un panorama literario donde se confunden habitualmente términos como la etiqueta las buenas maneras y la cortesía con el protocolo oficial, esta obra se destaca como una guía esencial y única para aquellos interesados en comprender las complejidades del ceremonial estatal a nivel global y que por formación o por profesión necesiten conocer los criterios que en la organización de actos oficiales, la regulación de precedencias de autoridades o uso de símbolos oficiales se establece en la esfera internacional.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)