

Ceremonial de la Apertura Estatal del Parlamento del Reino Unido

Ceremonial for the State Opening of the UK Parliament

Dr. Rafael Rabasco Ferreira¹
rafaelrabasco@gmail.com

Recepción: 27/10/2022 Revisión:16/11/2022 Aceptación: 02/12/2022 Publicación: 30/12/2022

<https://doi.org/10.5944/eeii.vol.9.n.17.2022.35987>

Resumen

La apertura estatal del Parlamento del Reino Unido por el monarca en el Palacio de Westminster es uno de los mayores acontecimientos políticos que se viene sucediendo anualmente en la historia de esta nación -salvo excepciones contadas- y marca el comienzo del nuevo año parlamentario. Todo sucede bajo las pautas de un solemne y detallado ceremonial cargado de simbología y tradición, con el que se expresa y trasluce la hegemonía del Estado y su poder soberano a través de la consolidación histórica y relación que han desarrollado sus instituciones fundamentales, como son la monarquía y el parlamento bicameral.

Palabras claves: Ceremonia, protocolo, monarca, estado, instituciones, insignias reales, parlamento, lores y comunes.

Abstract

The state opening of the Parliament of the United Kingdom by the monarch in the Palace of Westminster is one of the biggest political events that has been happening annually in the history of this nation -with few exceptions- and marks the beginning of the new parliamentary year. Everything happens under the guidelines of a solemn and detailed

¹ Diplomado en Teología por la Universidad Pontificia Comillas de Madrid; licenciado y doctor en Derecho por la Uned, licenciado en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca; máster en Protocolo, Derecho y Relaciones Institucionales por la Uned; máster en Grafología y Documentoscopia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro del Institutional Studies Research Group (InStuReG), Académico numerario de la Sociedad de Estudios Institucionales (SEII) y Consejero Colaborador de la Sociedad Andaluza de Estudios Históricos-Jurídicos. Datos de contacto: Plaza de San Lorenzo nº 5, C.P. 14002, Córdoba (España).

ceremonial loaded with symbology and tradition, with which the hegemony of the State and its sovereign power are expressed and revealed through the historical consolidation and relationship that its fundamental institutions have developed, such as the monarchy and bicameral parliament.

Keywords: Ceremony, protocol, monarch, state, institutions, royal insignia, parliament, lords and commons.

Sumario

1. Introducción.
2. Origen y evolución del ceremonial de apertura del Parlamento.
3. Ceremonial actual de apertura estatal del Parlamento del Reino Unido.
4. Excepciones en el desarrollo del ceremonial vigente.
5. Conclusiones.
6. Bibliografía.

1. INTRODUCCIÓN.

La ceremonia de apertura estatal del Parlamento del Reino Unido se produce el primer día de la nueva sesión parlamentaria (sobre el mes de mayo o junio) o bien inmediatamente después de la celebración de las elecciones generales. La última apertura estatal del Parlamento tuvo lugar el 10 de mayo de 2022 y estuvo presidida por el príncipe de Gales en representación de la reina Isabel II que no pudo asistir ese día por motivos de salud.

La ceremonia comienza con el traslado del monarca y su consorte en carroza real desde su residencia el Palacio de Buckingham, escoltada por el Regimiento de Caballería hasta el Palacio de Westminster, sede del Parlamento. Previamente se trasladan también al Parlamento el príncipe de Gales acompañado de su consorte desde la residencia real y las insignias reales que se custodian en la Torre de Londres, para acompañar al monarca en el esta celebración.

Es el único momento en el que se congregan todas las instituciones que conforman el Estado bajo presencia del soberano, como autoridad y jefe nominal de cada uno de ellas. Es costumbre que el soberano esté presente en esta ceremonia, que viene a ser expresión de la unidad de las tres partes constitutivas del Parlamento: El monarca, la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes. Toda esta unidad y grandeza estatal se manifiesta a través de un ceremonial cargado de gran ritualismo y simbología frente otros ceremoniales contemporáneos, lo que nos lleva a preguntarnos por su origen y permanencia hasta actual.

Cabe señalar que el aseguramiento de este ceremonial se sitúa en la época vitoriana. En el año 1852 la reina inauguró la reconstrucción del Palacio de Westminster, tras el

demoledor incendio que sufrió este edificio en 1834. Con la inauguración del remodelado palacio se abrió el año parlamentario y quedó definitivamente establecido el ceremonial hasta nuestros días tal como lo conocemos hoy. Sin embargo, debemos plantearnos si realmente el origen de este ceremonial se remonta al año 1852 o existen algunos precedentes que nos permitan fijarlo más atrás en el tiempo. Para ello partimos del análisis de varios grabados encontrados en torno a los siglos XIV y XVI en los que aparece el monarca presidiendo la sesión del Parlamento con una gran similitud al ceremonial actual, y algunas fuentes documentales que refuerzan esta hipótesis de trabajo.

Para poder resolver el estado de la cuestión también es preciso analizar las fuentes bibliográficas con que contamos para llegar a los antecedentes históricos del Parlamento y su relación con la monarquía, las intervenciones del soberano y las tradiciones que se han ido incorporado al ceremonial. De este modo trataremos de establecer los nexos y circunstancias que han podido influir en la aparición y desarrollo de los ritos y simbología que conforman este ceremonial hasta su consolidación, así como los motivos de su existencia y la razón de su permanencia hasta nuestros días.

2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CEREMONIAL DE APERTURA DEL PARLAMENTO.

Algunos historiadores (CHARLES FARRIS, 2016) ofrecen datos que sitúan la ceremonia de apertura estatal del antiguo Parlamento de Inglaterra, en el siglo XIV durante el reinado de Eduardo III (1312-1377) época en la que se irá asentando el sistema parlamentario bicameral: la *Cámara de los Lores* (Cámara Alta) integrada por los grandes barones y los delegados del alto clero y la *Cámara de los Comunes* (Cámara Baja) que reunía a los burgueses y a los representantes de la pequeña y mediada nobleza rural². Es en esta época cuando el monarca comienza a reunirse con la nobleza del reino de Inglaterra y los representantes de los Comunes, siguiendo un ritual que se irá consolidando en las siguientes centurias, como expresión fastua de la grandeza de la monarquía parlamentaria y su unidad política, a pesar de las competencias que la corona irá dejando en dicha transformación política.

Por otra parte, encontramos registros visuales como el acta fundacional *del King's College Cambridge* de 16 de marzo de 1446 en la que se muestra al rey Enrique VI con su túnica adornada con armiño y acompañado de los lores con sus túnicas marcadas con diferentes barras. Una imagen parecida la encontramos también en la carta fundacional de *Eton College*³.

² Un Libery Roll de 1360-2 recoge un registro de emisión de telas al sastre de Eduardo III, para confección de dos capas al rey para el parlamento celebrado en Westminster en la fiesta de la Purificación de la Virgen María el 2 de febrero de 1358. Cfr. FARRIS, Charles, "Peers on Parade: A Sartorial History of the State Opening of Parliament", History of Parliament blog, 18 May 2016. Disponible en web: <https://thehistoryofparliament.wordpress.com/2016/05/18/peers-on-parade-a-sartorial-history-of-the-state-opening-of-parliament/>

³ Ibid.

En los registros parlamentarios del siglo XV no hay referencia a un ceremonial explícito y descriptivo de apertura tan solo se limitan a señalar que el primer día del Parlamento:

*El Lord Rey sentado en el trono en la Cámara Pintada dentro de su Palacio de Westminster, estando presentes muchos Lores espirituales y temporales y los Comunes...el Chanciller pronunció u declaró las causas de la convocatoria del Parlamento.*⁴

En las ocasiones que acudía el monarca al Palacio de Westminster para reunirse con la nobleza y los representantes de los Comunes solían congregarse en la Cámara Pintada, antigua sala del palacio medieval que tenían reservada los lores para sus reuniones⁵. A finales del siglo XV los Comunes no tenían aún cámara propia en el palacio por lo que sus reuniones las solían tener en la sala capitular de la Abadía de Westminster. La Cámara Pintada se convirtió en el lugar donde los lores y los comunes parados en el umbral de la Cámara se congregaban para recibir al monarca cuando acudía al palacio. La reunión era presidida por el rey, pero era el Lord Canciller quien pronunciaba en presencia real un discurso donde explicaba los motivos por los que habían sido convocados. Al finalizar el encuentro los Comunes salían de la Cámara Pintada para debatir por separado en otro lugar las cuestiones que se les había expuesto. Estos encuentros solían sucederse no solo en la apertura del Parlamento sino también en aquellas ocasiones en las que el monarca quería reunir a los lores y a los comunes para que deliberasen sobre determinados asuntos que interesaban a la Corona.

En la dinastía de los Tudor (1485-1603) encontramos nuevos ritos y elementos que se añaden al ceremonial de apertura del Parlamento. En este período el monarca dejará de asistir ocasionalmente a determinadas sesiones del Parlamento reservándose solo a la sesión de apertura, cobrando así mayor realce y simbología su presencia participación.

La apertura se iniciaba con una procesión del monarca acompañado por una comitiva de la Casa de Su Majestad desde su residencia real a la Abadía de Westminster, donde asistía previamente a la celebración de una Misa en honor del Espíritu Santo -liturgia antes de la separación de la Iglesia Católica y su reforma - y a su término, se dirigía a pie acompañado de los Lores Espirituales y Temporales revestidos con sus túnicas rojas al Palacio de Westminster para la apertura del Parlamento. Durante los siglos XVI y XVII los soberanos incorporaron la costumbre de acudir al Parlamento a bordo de la barcaza real a través del río Támesis.

En una ilustración del *Wriothesley Garter Book* de *Tohmas Wriothesley*⁶ de 1523 se muestra la apertura del Parlamento por el rey Enrique VIII, donde podemos encontrar cierta

⁴ COBB, Henry S. "Descriptions of the State Opening of Parliament, 1485-1601: A Survey", *Parliamentary History* 18: 3, 1999, p. 304.

⁵ Esta sala era la primitiva Cámara Real o sala privada del Rey mientras el Palacio estuvo destinado como residencia real. Era conocida como Cámara Pintada porque estaba decorada por murales con alegorías bíblicas. En 1834 sufrió un incendio y tras su restauración siguió usándose como sala de reunión de los Lores hasta el año 1847.

⁶ Disponible en web: <https://www.rct.uk/collection/1047414/the-wriothesley-garter-book>.

similitud con la que la que actualmente se realiza. Este hecho también viene descrito por el embajador de Saboya en Inglaterra, Eustace Chapuys quien hace una escueta referencia descriptiva al emperador Carlos V de la ceremonia de apertura del Parlamento en febrero de 1533 comentándole en una de sus cartas “*El rey fue a la casa del parlamento...los señores se vistieron como el rey con sus túnicas parlamentarias escarlata*”⁷.



Apertura del Parlamento por el rey Enrique VIII⁸.

En la ilustración se puede advertir una perfecta descripción de los personajes y precedencia de acuerdo con su categoría social, religiosa y política. En primer orden

⁷ FARRIS, Charles, “Peers on Parade... *op. cit.*”

⁸ Ilustración Wriothesley Garter Book, de T. Wriothesley. Disponible en web: <https://historiaeweb.com/2018/10/26/politica-en-la-edad-moderna/>

jerárquico aparece el rey sentado en su trono sobre un alto estrado con dosel ataviado con túnica, manto, corona, cetro real y cojín a sus pies. Detrás del estrado aparece su séquito real. A su derecha aparecen sentados las dignidades eclesiásticas representados por sus escudos sobre sus cabezas: el cardenal arzobispo de York y Lord Chanciller, el arzobispo de Canterbury y detrás de ellos el obispo de Londres. Delante del monarca se sitúa a su derecha un lord que porta el Gorro de Mantenimiento⁹ y a su izquierda otro lord portando la Espada de Estado¹⁰; a su lado el *Lord Gran Chamberlain* que porta la vara blanca de oficio¹¹ y al lado de este el Rey de Armas de la Jarretera¹² que muestra en su tabardo o abrigo las armas propias del soberano.

En el centro de la Cámara aparecen sentados en bancos a la derecha del rey los Lores Espirituales: en primera línea el grupo de obispos revestidos con túnicas rojas y mitrados; detrás de ellos, en otra banca paralela, el grupo de abades revestidos con túnicas verdes y también mitrados. En frente y sentados a la izquierda del rey, se encuentran los Lores Temporales entremezclados y diferenciados de acuerdo con su condición nobiliaria por el número de franjas blancas que adornan sus túnicas parlamentarias: 4 para un duque, 3½ para un marqués, 3 para un conde, 2½ para un vizconde y 2 para un barón¹³. En los sacos de lana ubicados en el centro se encuentran vestidos con amplios ropajes de rojo y tocado los dos jueces presidentes del Tribunal Supremo y a los lados de estos ocho jueces vestidos también de rojo y tocado. Frente a ellos y al rey se encuentran sentados cuatro sargentos de la ley; y tras ellos arrodillados dos secretarios con plumas y tinteros tomando nota de la sesión. Finalmente, en la parte inferior de la imagen, detrás de la barra de la Cámara aparecen representados los miembros de la Cámara de los Comunes, vestidos con túnica negra y dorada, y ocupando el mismo espacio y disposición que en la actualidad.

Con la reforma protestante iniciada por Martín Lutero y la separación de la Iglesia de Inglaterra de la Iglesia Católica propiciada por el rey Enrique VIII se realizarán por el Acta de Supremacía¹⁴ algunos cambios en el ceremonial de apertura del Parlamento.

⁹ Consiste en un gorro de terciopelo carmesí forrado de armiño reservado como insignia del monarca y signo de honor especial.

¹⁰ Esta espada forma parte de las insignias reales. Se utiliza como símbolo del poder del monarca contra sus enemigos y manifiesta el deber que tiene de preservar el derecho y la paz.

¹¹ Este delgado bastón blanco era entregado por el monarca al *Lord Chamberlain*, que ocupa el mayor rango en la Casa Real. Entre sus funciones estaba ordenar o advertir a las personas tocándolas con la vara si en presencia del monarca eran demasiado ruidosas o irrespetuosas.

¹² Es el Rey de Armas y Oficial de Armas de mayor rango. Actualmente es el principal asesor del monarca en materia de heráldica y ceremonial. Entre sus funciones destaca a la muerte del monarca proclamar al sucesor.

¹³ Cfr. *Togas de la nobleza británica*. Disponible en web: https://hmong.es/wiki/Robes_of_the_British_peerage

¹⁴ La Reforma inglesa se inició a raíz de la negativa del Papa a la solicitud de nulidad del matrimonio del rey Enrique VIII contraído con Catalina de Aragón, para poder casarse con Ana Bolena. Este hecho desencadenó el Acta de Supremacía en 1534 por la que el Parlamento declaraba al rey en jefe de la Iglesia de Inglaterra, se prohibía a los eclesiásticos ingleses tener relación con la Sede Romana, y se expropiaban los bienes de la Iglesia católica en favor de la Corona de Inglaterra.

Por una parte, la Misa en honor al Espíritu Santo será sustituida por un servicio en la Abadía; y por otra, los obispos y abades depuestos no tendrán lugar ni participación entre los Lores Espirituales. En algún momento posterior la procesión y el servicio religioso en la Abadía llegó a ser suprimido por miedo a las reacciones que se fueron sucediendo a consecuencia de la Reforma anglicana y las sucesiones a la corona, en donde algún monarca como María I (1553-1558) volvió a unir a Inglaterra a la Santa Sede. Este devenir trajo revueltas populares y políticas que afectaron al ceremonial. Así, en la apertura del Parlamento de 1679 -durante el reinado de Carlos II- no hubo procesión ni servicio en la Abadía de Westminster por temor a posibles atentados contra el monarca. Más adelante se recuperará la procesión hasta la Abadía y el Parlamento, pero se suprimirá definitivamente el servicio religioso.

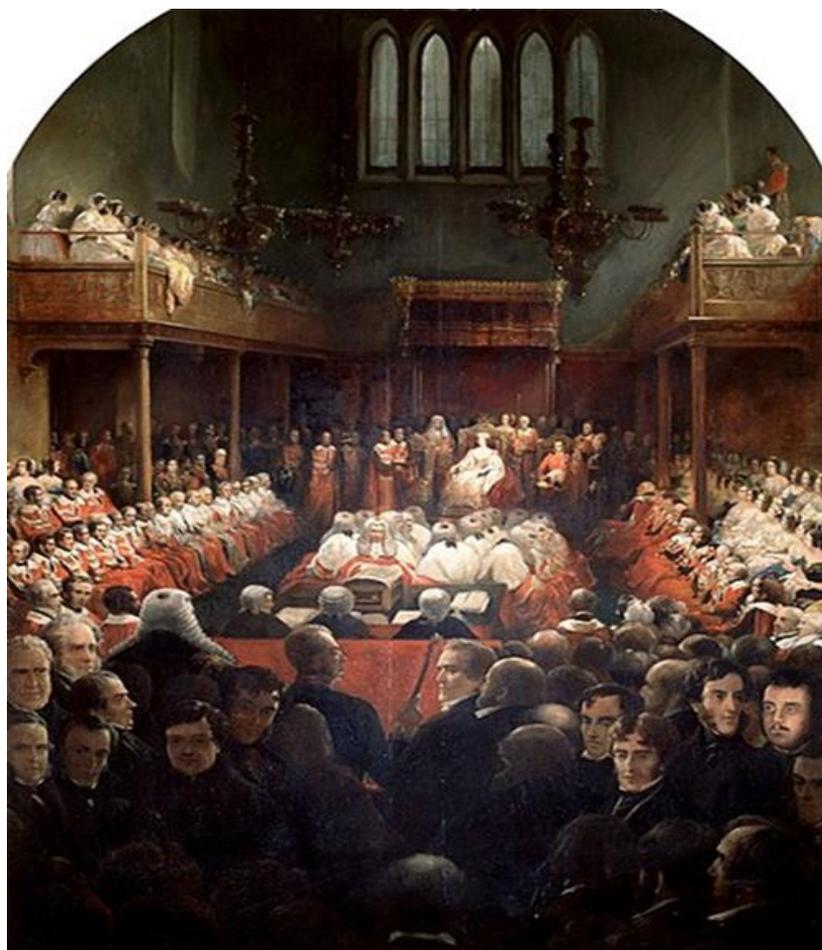
En líneas generales podemos concluir que este ceremonial se ha mantenido durante siglos sin grandes cambios, conservando en líneas generales su estructura principal: la procesión del monarca al Palacio de Westminster, la reunión del monarca en el Palacio con los miembros de ambas Cámaras y la lectura del discurso del Trono. Sin embargo, también se han hecho algunas adaptaciones o cambios, como la supresión de la misa en la Abadía de Westminster que solía preceder a la ceremonia inaugural. También durante los siglos XVI y XVII los monarcas solían acudir al Parlamento navegando en barcaza real por el río Támesis, una práctica que se abandonó por el uso de la carroza real.

En cambio, la participación del soberano en la apertura del Parlamento ha ido variando en la historia. Al principio solía iniciar la ceremonia de apertura con unas palabras introductorias que dirigía sentado desde el trono y dando su venia al *Lord Canciller* para que realizara el discurso en nombre del monarca a ambas Cámaras reunidas en la Cámara Pintada. Pero a partir de la restauración monárquica durante el reinado Carlos II (1660-1685) la costumbre y norma ceremonial será que el monarca realice por sí mismo el discurso a las Cámaras, con la excepción del rey Jorge I (1714-1727), que debido a escasa inexpresividad que tenía en público y poco dominio del inglés, hizo necesaria la intervención del Lord Canciller nuevamente para leer el discurso del Trono.

El 16 de octubre de 1834 se declaró un gran incendio en el Palacio de Westminster que destruyó gran parte del edificio. Ante la imposibilidad de poder celebrar allí las sesiones parlamentarias el rey Guillermo IV ofreció a las Cámaras el Palacio de Buckingham como sede provisional del Parlamento. Sin embargo, fue rechazada la propuesta por los parlamentarios que aunaron sus esfuerzos por adecentar rápidamente la Cámara Pintada para los lores y la Cámara Menor para los comunes en Westminster. De este modo pudo celebrarse la apertura en el mismo Parlamento el 23 de febrero de 1835, que incluyó la lectura del discurso del rey, aunque en esta ocasión fue leído por el *Lord Canciller*, Henry Brougham, Primer Barón de Brougham y Vaux.

Tras el incendio en el que se vieron afectadas gran parte de las dependencias de Westminster, su restauración favoreció una nueva distribución destinando nuevas salas a las

Cámaras de los Lores y de los Comunes; y otras dependencias de acuerdo con el ceremonial de apertura que quedará fijado hasta nuestros días en la apertura de 1852 cargado de historia, solemnidad y simbolismo¹⁵.



Inauguración del Parlamento en 1845 por la reina Victoria¹⁶.

Con anterioridad a esta fecha la reina Victoria estuvo abriendo el Parlamento entre la década de 1830 y 1840 con algunos cambios en la ceremonia. Tras contraer matrimonio con el príncipe Alberto hizo que le acompañara en su carruaje al Palacio de Westminster y mandó que tuviera su propio asiento junto a ella en la Cámara temporal de los Lores y en su sucesora. Más tarde en 1842 también hizo que se le facilitara asiento al príncipe de Gales.

¹⁵ Cfr. Historia de la apertura del Estado. Disponible en web: www.householddivision.org.uk/state-opening-of-parliament-origins

¹⁶ Disponible en web: <https://thehistoryofparliament.wordpress.com/2022/05/26/queen-victoria-and-parliamentary-ceremony/>

Durante el período de la reina Vitoria (1837-1901) y tras la muerte de su consorte el príncipe Alberto (14 de diciembre de 1861), la reina cayó en una gran tristeza que le llevó a usar el color negro en sus vestidos en señal de luto durante el resto de su vida, lo que le hizo ganarse el apodo de “*la viuda Windsor*”. Por este motivo evitó en los años sucesivos sus apariciones en público, de manera que también interrumpió con su asistencia a la apertura del Parlamento hasta 1866, donde volvió a participar en la ceremonia de apertura tras la muerte del príncipe Alberto¹⁷. En 1901, el rey Eduardo VII amplió algunos aspectos al ceremonial para hacer más visible la monarquía, mientras que durante la Segunda Guerra Mundial estos se redujeron y se adaptaron a las circunstancias difíciles del momento.

En 1974, hubo dos aperturas del Parlamento, al haberse tenido que celebrar dos elecciones generales. Durante los 70 años del reinado de Isabel II (1952-2022) la monarca ha abierto desde su adhesión el Parlamento todos los años, a excepción 1959 y 1963 debido al embarazo de los príncipes Andrés y Eduardo, a las que también hay que añadir las excepciones de los últimos años de su reinado. En ambas ocasiones la apertura fue realizada por los lores Comisionados facultados por la reina y encabezados por el arzobispo de Canterbury: por el Lord Geoffrey en 1959 y por el Lord Michael Ramsey en 1963. Sin embargo, el discurso de la monarca fue leído por el *Lord Canciller*: por el Lord Kilmuir en 1959 y por el Lord Dilhorne en 1963.

En 1998 se hicieron algunos ajustes al ceremonial de apertura estatal del Parlamento con la finalidad de acortar algunos procedimientos, reduciendo los números de la procesión y la modificación de los horarios. Para ello se estableció que los heraldos u oficiales de armas con sus tabardos, en lugar de acompañar al monarca en la procesión de entrada, debían llegar antes al Parlamento y realizar su entrada separada y con anterioridad a la llegada del monarca. También se redujo en la procesión del monarca el número de funcionarios de la corte y los jefes de las Fuerzas Armadas representados por el Jefe del Estado Mayor de Defensa. También se utilizó el ceremonial reducido en 2017, 2019 y en 2021 debido a las restricciones de Covid.

Finalmente, en el año 2022, el príncipe Carlos acudió en representación de la reina a la apertura del Parlamento el 12 de mayo, ya que debido a sus problemas de movilidad -según comunicado del Palacio de Buckingham- no pudo asistir en esta ocasión después de 59 años de forma ininterrumpida. El príncipe heredero de Gales estuvo acompañado de su consorte la duquesa de Cornualles, Camila Parkes Bowles y de su hijo Guillermo, el duque de Cambridge, quien ocupó el trono real en la Sala de los Lores y dio lectura sentado por primera vez el discurso en nombre de la Reina.

3. CEREMONIAL ACTUAL DE APERTURA ESTATAL DEL PARLAMENTO DEL REINO UNIDO.

¹⁷ HIBBERT, Christopher, *Queen Victoria: A Personal History*. Londres, Harper Collins Publishing, 2000, p. 347. Disponible en web: <https://archive.org/details/queenvictoriaper00hibb>

La ceremonia de apertura del Parlamento se enmarca dentro de un solemne acontecimiento anual, de carácter estatal, con el que se abre por parte del monarca el inicio de las sesiones políticas en el Parlamento del Reino Unido. Para la ocasión acude el monarca al Palacio de Westminster, y tras convocar a ambas cámaras lee un discurso desde el trono de la Cámara de los Lores, conocido como Discurso del Trono. Este discurso ha sido redactado previamente por el primer ministro y su gabinete, donde se describen las directrices del gobierno para el nuevo curso político, con el fin de buscar el consenso de ambas cámaras. Tras abandonar el monarca el palacio, cada cámara se reúne por separado para considerar el discurso mediante el proyecto de ley conocido como "*Discurso en respuesta al amable discurso de Su Majestad*" manifestando con ello el derecho que poseen los parlamentarios a deliberar con independencia del soberano. La ceremonia suele realizarse en mayo o junio, o bien a continuación de la celebración de las elecciones generales donde se eligen a los representantes del Parlamento. Para analizar y desarrollar este ceremonial contamos con la recopilación que ofrece el Parlamento del Reino Unido¹⁸ y fuentes escritas y audiovisuales publicadas en internet.

3.1. Preparativos.

Con anterioridad a la celebración de apertura del Parlamento el programa protocolario manda hacer previamente una serie de preparativos en orden a garantizar la seguridad del evento y el riguroso desarrollo del ceremonial, que podemos establecer en el siguiente orden:

3.1.1. Registro de las bodegas de Palacio.

Una de las principales tareas que deben realizar los *Yeomen of the Guard*, como guardianes de la corona, es registrar las bodegas y sótanos del Palacio de Westminster para salvaguardar la seguridad del monarca y evitar cualquier tipo de atentado a la monarquía en este evento. Para cumplir con la tradición, descienden a las bodegas con lámparas de gas en mano en busca de explosivos o de cualquier intento de conspiración. Este registro se realiza bajo la supervisión del *Lord Grand Chamberlain*.

El motivo de esta inspección tiene su razón y proviene históricamente de la conspiración fallida de 1605 llevada a cabo en los sótanos del Palacio por un grupo de católicos ingleses liderado por Robert Catesby, que disconformes con la reforma anglicana intentaron volar el Parlamento y acabar con la vida del rey Jaime I y la nobleza. Desde ese año también

¹⁸ Cfr. TORRANCE, D. *State Opening of Parliament -history and ceremonial*, House of Commons Library, 3 August 2022. Disponible en web: <https://researchbriefings.files.parliament.uk/documents/CBP-9501/CBP-9501.pdf>

se revisan periódicamente los sótanos del palacio por razones de seguridad más que protocolares.

Al final de la inspección los *Yeomen of the Guard* reciben una copa de vino de Oporto en compensación por el servicio realizado.

3.1.2. Entrega del rehén parlamentario.

Antes de la llegada del monarca al palacio de Westminster, el *Lord Chamberlain* deberá cumplir con la tradición de retener como prisionero a un rehén parlamentario mientras dura la ceremonia la apertura, en nombre del soberano y como garantía segura de su regreso al palacio real. El rehén retenido suele ser el *Vice-chamberlain*, un parlamentario cuyo cargo lo convierte en miembro de la Casa Real y en un látigo subalterno del gobierno, al que mantienen entretenido y bajo vigilancia, hasta la finalización del acto.

La tradición de retener a un rehén parlamentario en esta ceremonia se remonta al reinado de Carlos I (1625-1649). Este monarca sostenía que su autoridad para gobernar le había sido dada por Dios, lo que llevó a una contienda civil por lucha de poderes con el Parlamento. Finalmente, la Cámara de los Comunes, el 2 enero de 1649, convocó una reunión en el Parlamento para hacer un juicio al rey en el que finalmente acordaron que debía acoger la súplica en la que se retractara y declarase que “no hay hombre sobre la ley”. Tras rechazar por tres veces la súplica de los Comunes, finalmente se acordó su decapitación el 30 de enero de ese mismo año. Una copia de la sentencia de muerte del rey Carlos I se exhibe en la Sala de Túnicas que utiliza el soberano para revestirse con sus insignias en esta ceremonia, para recordatorio de lo que le puede pasar al monarca que pretende interferir en el Parlamento.

Por este motivo y para garantizar la seguridad del monarca y su regreso sano y salvo, la tradición manda que se retenga a un rehén miembro del Parlamento como garantía de la salida y regreso sano y salvo del monarca del Parlamento hasta su residencia real.

3.1.3. Recepción de las insignias reales.

En la misma mañana de la celebración y con suficiente antelación a la llegada del monarca, se trasladan con solemnidad desde la Casa de las Joyas en la Torre de Londres¹⁹ las insignias y joyas reales que allí se custodian hasta el Palacio de Westminster, para ser usadas y acompañar al monarca en la ceremonia de apertura estatal del Parlamento.

Para la ocasión se prepara un carruaje estatal con tiro de dos caballos, custodiado por el joyero de la corona, el *Bargemaster* del soberano y un oficial que portan la Corona Imperial

¹⁹ La Torre de Londres da nombre al Palacio Real y Fortaleza de su Majestad de finales de 1066, situado en el distrito londinense de *Tower Hamlets*. El castillo ha servido entre otros servicios como armería, tesorería, prisión y actualmente es el lugar donde se custodian las joyas de la Corona del Reino Unido, a cargo de los alabarderos, conocidos popularmente como *Beefeters*.

de Estado²⁰, la Espada de Estado y el Gorro de Mantenimiento, y escoltados por la Caballería Doméstica para su seguridad hasta el mismo Parlamento donde son entregadas.

En la misma forma también se trasladan en otro carruaje las mazas reales desde misma Torre de Londres al Parlamento para ser portadas por los sargentos de armas y acompañar al soberano en la procesión por la Galería Real hasta la Cámara de los Lores donde se celebrará la apertura.

El carruaje se detiene en la puerta de la Torre Victoria y se apean en la misma Entrada del Soberano portando cada uno las insignias reales. Abre la comitiva la Corona de Estado escoltada por dos lanceros, le sigue retrasado el Gorro de Mantenimiento, la Espada de Estado y las dos Mazas Reales. Tras colocar la Corona de Estado en otro cojín, se reanuda la comitiva con paso corto y solemne en el mismo orden, subiendo por la Escalera Real bordeada por soldados de la caballería, a excepción de las mazas que aguardarán a pie de escalera la llegada del monarca. Los lanceros escoltan las insignias hasta el primer piso donde son sustituidos por los *Yeomen Warders of Her Majesty's Royal Palace and Fortress the Tower of London*, que las acompañaran en su traslado y custodiaran en mesas dispuestas en la antesala de la Sala de Túnicas o del Vestidor de la Reina²¹. Desde su entrada al primer piso hasta su colocación, todos los presentes harán reverencia a su paso y permanecerán de pie en señal de respeto.

Tras la colocación de las insignias, se inicia la procesión de los 13 oficiales de armas que conforman el Colegio de Armas²² en parejas de dos, situándose a la cabeza de ellos el Rey de Armas Principal de la Jarreta²³ atravesando la galería principal y bajando la Escalera Real hasta la misma Entrada del Soberano, haciendo en ella dos hileras mientras aguardan la llegada del Príncipe de Gales y del monarca para acompañarle después en la procesión.

Tras la finalización de la ceremonia serán devueltas en la misma forma las insignias reales a la Torre de Londres donde son custodiadas con el resto de las joyas de la Corona.

²⁰ La Corona Imperial de Estado se confeccionó en 1838 y debido a su excesivo peso fue rehecha en 1937 para la coronación de Jorge VI. Posee uno de los diamantes más grandes del mundo conocido como la Estrella del Sur. <https://es.euronews.com/2017/06/21/cosas-que-seguramente-no-sabias-sobre-la-ceremonia-de-apertura-del-parlamento>

²¹ Esta Sala está decorada con pinturas artúricas y con un trono de terciopelo dorado y púrpura con un reposapiés, diseñado para la reina Victoria, debido a la pequeña estatura de la monarca.

²² Los oficiales de armas o heraldos originariamente eran mensajeros de los reyes o nobles. Se empleaban para comunicar mensajes o proclamas, por lo que pueden considerarse de algún modo antecesores de los diplomáticos. Usan una sobrevesta, llamada tabardo, decorada con el escudo de armas del monarca y portan una vara como signo de la autoridad real que representan.

²³ Es el miembro más antiguo del Colegio de Armas (la autoridad heráldica de Inglaterra) es el principal asesor del Reino Unido en materia de banderas, ceremonias y heráldica. Entre sus funciones ceremoniales destaca el proclamar el ascenso al trono del nuevo monarca. Tras la muerte de la Reina Isabel II, la primera proclamación del nuevo rey Carlos III se hizo desde el balcón del *Friary Court del Palacio de St. James*, a través del oficial de armas David Vines White, miembro del College of Armas y Rey de Armas Principal de la Jarretera. Cfr. <https://www.infobae.com/america/realiza/2022/09/10/hip-hip-hurra-el-ferviente-respaldo-a-carlos-iii-tras-su-proclamacion-como-rey-del-reino-unido/>

3.2. Desarrollo y significado del ceremonial

3.2.1. Concentración de los Lores y los Comunes.

A la hora marcada en el protocolo y con suficiente antelación a la llegada del monarca deben congregarse los miembros parlamentarios cada uno en sus Cámaras correspondientes. Dentro de los parlamentarios cabe mencionar al primer ministro y su gabinete quienes hacen su traslado en coches oficiales y son escoltados por la policía desde su residencia en el *10 de Downing Street* hasta Westminster.

Los lores deben acudir para la ocasión revestidos con sus túnicas rojas y franjas blancas como signo de nobleza, a los que se le sumarán también para esta ocasión representantes del poder judicial y miembros del cuerpo diplomático. Por su parte los comunes deberán acudir vestidos con sus trajes de día ordinarios.

Ambas Cámaras comienzan la sesión como cualquier día parlamentario, con sus respectivas oraciones. Los *Speakers* deberán ataviarse con sus túnicas solemnes de damasco con seda negra y encaje dorado. El *Speaker* de la Cámara de los Comunes puede acompañarse también del sombrero negro de tres picos y las medias negras.

3.2.2. Llegada de la familia real y el soberano al Palacio de Westminster.

En primer lugar, saldrá desde el Palacio de Buckingham el Príncipe de Gales con su consorte en un carruaje de dos caballos acompañados de una escolta del Regimiento Montado de la Caballería Doméstica hasta el Palacio de Westminster por la Entrada del Soberano. Al descender del carruaje son recibidos y acompañados por el Mariscal Conde hasta una sala del piso superior donde esperarán la llegada del monarca.

Después de la llegada del príncipe al Palacio de Westminster, se da aviso para que inicie su procesión el *Lord Speaker* acompañado de un oficial que le lleva alzada la cola de la túnica. Es acompañado de la Maza Real y de un ujier que abre camino hasta el hall de la Entrada del Soberano, donde aguardará la llegada del monarca para unirse a la procesión de entrada al palacio con el resto del cortejo.

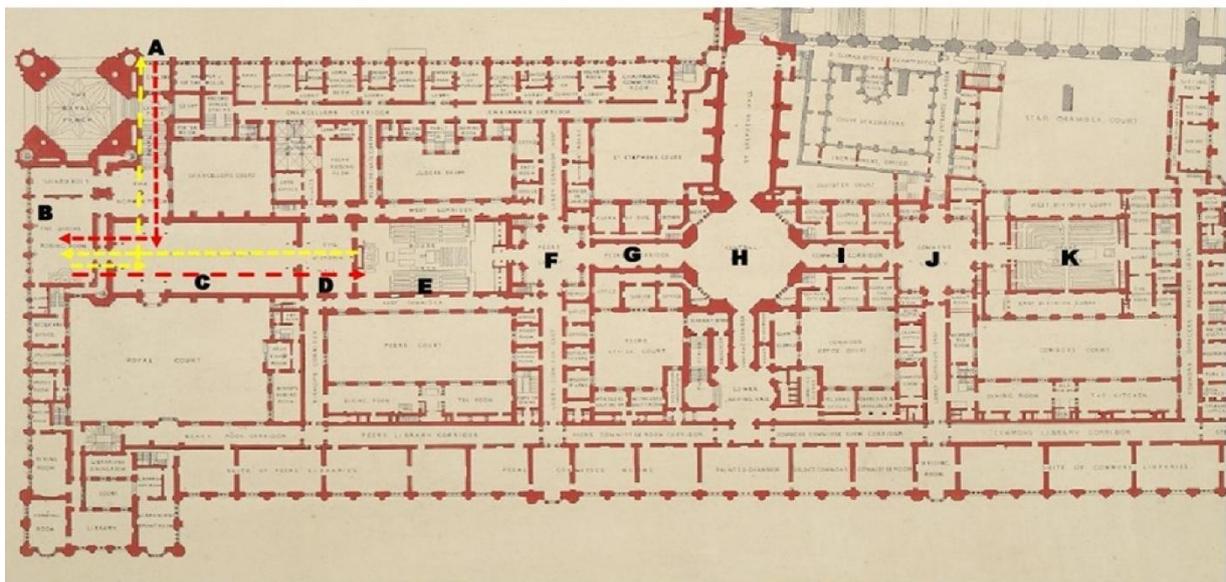
Le seguirá en la misma forma el *Lord Canciller*, que también realizará su procesión precedido un ujier con espada, seguido de la Maza Real y de un asistente que le lleva la bolsa con el discurso hasta el hall de la Entrada del Soberano, donde aguardará con el resto de la comitiva para acompañar al monarca en su entrada a Westminster.

Finalmente sale del Palacio de Buckingham el monarca con su consorte en carruaje con tiro de seis caballos escoltado por el Regimiento Montado de Caballería Doméstica que encabezan la procesión justo antes de las 11:00 horas -de acuerdo con el horario establecido- desde el Palacio de Buckingham hasta el Palacio de Westminster y acompañado detrás por

una comitiva de carruajes. La comitiva real avanza a lo largo de *The Mall*, a través de *Horse Guards Parade*, por *Whitehall* y *Parliament Street*, en un recorrido adornado por banderas del Reino Unido y miembros de granaderos de la Guardia y de las fuerzas armadas británicas que presentan armas a ambos lados del recorrido, contribuyendo a la pompa del ceremonial y ofreciendo seguridad y control ante la multitud congregada. La ruta que ha venido utilizando la reina Isabel II fue la utilizada por la reina Victoria por primera vez en 1852 y en el mismo carruaje irlandés que fue comprado para esa apertura del Parlamento.

El carruaje real llega al Palacio de Westminster a las 11:15 por la Entrada del Soberano donde se detiene. En el mismo momento en que el monarca pone su pie en tierra, la bandera de la Unión que ondea permanentemente en el asta de hierro de la Torre Victoria se arria y en su lugar se iza el Estandarte Real, lo que indica visualmente al exterior que el monarca ha llegado y se encuentra dentro del Parlamento. Esta misma operación se hará a la inversa cuando al terminar el acto ceremonial salga y abandone el Palacio de Westminster.

RUTA DEL MONARCA EN LA CEREMONIA DE APERTURA DEL PARLAMENTO



- | | |
|---------------------------|---|
| A. Entrada del Soberano | G. Pasillo de los Lores |
| B. Vestidor de la Reina | H. Distribuidor Central |
| C. Galería Real | I. Pasillo de los Comunes |
| D. Cámara del Príncipe | J. Vestíbulo de los Comunes |
| E. Cámara de los Lores | K. Cámara de los Comunes |
| F. Vestíbulo de los Lores | — — — — — ▶ Procesión de Entrada al Palacio |
| | — — — — — ▶ Procesión de Salida del Palacio |

Tras bajarse del carruaje el soberano y su consorte son saludados por el *Lord Gran Chamberlain*, que sostiene una larga vara de madera blanca, y por el Mariscal Conde e inician su ascenso por la Escalera Real bordeada por soldados de la caballería doméstica hasta el piso superior para dirigirse al Vestidor de la Reina y colocarse las insignias reales: la túnica y la capa

de terciopelo rojo, la Corona de Estado y otras joyas que ha sido trasladadas para este ceremonial. Abren el cortejo los 13 oficiales de armas que forman el Colegio de Armas en parejas de dos. La última pareja acompaña al *Black Rod* y le siguen los oficiales con las Mazas Reales tras las cuales se sitúa el Rey de Armas Principal de la Jarreta, el *Lord Speaker* acompañado del Lord Presidente del Consejo, el *Lord Chancellor* con la bolsa que contiene el discurso del monarca, el Mariscal Conde y el *Lord Gran Chamberlain*, el monarca y su consorte, seguidos de algunas damas o asistentes, que previamente han ido llegando al hall de la Entrada del Soberano. Al llegar a la Sala del Vestidor de la Reina entrará solo el *Lord Gran Chamberlain* que abre paso portando la larga vara de madera, el monarca, su consorte y las damas o asistentes que le acompañan.

Mientras el monarca se prepara y engalana con sus joyas, la corona y manto real, el *Speaker* de los Comunes inicia su procesión por el vestíbulo central que le lleva hasta su cámara, advirtiendo un oficial a los presentes su paso al grito de "*Speaker*". Acto seguido un inspector de policía ordena con el tradicional grito "*¡Quitaos el sombrero, desconocidos!*" para que quienes están congregados en el pasillo se descubran en señal de respeto al plebeyo de mayor rango en el reino. Abre la comitiva un oficial, seguido del sargento de armas que porta la Maza Real de la Cámara, un oficial con espada que le lleva alzada la cola de su túnica, seguido de un secretario del orador acompañado de otro oficial y haciendo su entrada al grito de "*Speaker*" en la Cámara de los Comunes que lo reciben todos de pie.



Procesión de la reina Isabel II hacia la Cámara de los Lores. Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=Z15PEjp3Kic&t=2467s>

Pasados unos momentos -y a la hora señalada- se abren las puertas la Sala del Vestidor de la Reina, y hace su entrada el soberano con la Corona de Estado ceñida a su cabeza y el manto real que es portado por cuatro infantes acompañado de la mano de su consorte. Se

dirige a través de la Galería Real en solemne procesión al tiempo que anuncia su entrada en la galería una fanfarria de trompetistas. Son precedidos por Conde Mariscal por ser quien ocupa el puesto más alto hereditario fuera de la familia real y a cuyo cargo está organizar la apertura estatal del Parlamento, y el *Lord Gran Chamberlain*. En la cabeza del cotejo se encuentran los 13 oficiales de armas en parejas de dos. La última pareja escolta al *Black Rod* y le siguen los oficiales con las Mazas Reales tras las cuales se sitúa el Rey de Armas Principal de la Jarreta, el *Lord Speaker* acompañado del Lord Presidente del Consejo, el *Lord Chancellor* con la bolsa del discurso, le siguen las insignias reales, el Gorro de Mantenimiento, la Espada de Estado y la Corona de Estado (en el caso de no llevarla ceñida a la cabeza) , el monarca y su consorte, los infantes niños que portan elevado el manto real, el Príncipe de Gales y su consorte, damas reales y miembros relevantes de la corte y del Estado pasando entre dos filas de personalidades diplomáticas, militares y altos funcionarios y guardias reales que inclinan su cabeza o hacen reverencia al paso del soberano.

3.2.3. Entrada en la Cámara de Loes.

Al entrar en la Cámara de los Loes la procesión con el monarca, la maza real que se coloca tras el *Lord Speaker* en el *woolsack* deberá estar cubierta con un paño rojo, y todos los presentes se ponen de pie. La comitiva entra en la cámara por la puerta izquierda del fondo por la que accede el monarca al estrado del Trono aproximadamente a las 11:30 horas acompañado de sus insignias reales (el Gorro de Mantenimiento y la Espada de Estado) que se colocan a ambos lados del Trono a bajo del estrado, y de los miembros de su familia real, damas o asistentes.



Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=Z15PEjp3Kic&t=2467s>

En el estrado hay dos tronos, uno para el monarca y otro más pequeño para su consorte que ocupa su izquierda. En el mismo estrado, en una parte inferior y alejados de los tronos también suele haber asientos para el resto de los miembros de la familia real. Tras tomar asiento el monarca se dirige a los miembros de la Cámara diciendo: “*Mis Señores, por favor, tomen asiento*”. Sentándose en ese momento el consorte, los integrantes de la familia real y todos los presentes en la Cámara.

3.2.4. Convocatoria real de la Cámara de los Comunes.

Acto seguido el monarca da señal al *Lord Gran Chamberlain* quien levanta su vara del cargo para señalar al *Black Rod*, conocido como Caballero Ugier de la Vara Negra, que aguarda fuera de la Cámara, de los Lores en el vestíbulo central de cara al trono, para que se dirija en nombre de Su Majestad a la Cámara de los Comunes, y los convoque para que acudan a su presencia a escuchar su discurso.

El *Black Rod* se vuelve, y escoltado por el portero de dicha cámara y un inspector de policía atraviesa caminando el vestíbulo central hasta la misma puerta de los comunes que se encuentra abierta por estar reunidos en sesión. Al ver que se aproxima el enviado real con intención de cruzarla, se adelantan a darle literalmente “un portazo en sus narices”. Este rito que ha incorporado a este ceremonial como expresión del derecho que tienen los comunes de excluir a los mensajeros reales. Al mismo tiempo conmemora el intento que hizo en 1642 el monarca Carlos I de arrestar a varios parlamentarios. Por este motivo el monarca tiene vetada la entrada en dicha cámara, y cualquier enviado real deberá solicitar previamente su autorización dejando clara la soberanía e independencia de la que goza la Cámara de los Comunes.

Tras el cierre de la puerta el *Black Rod* golpea con su vara por tres veces la puerta de la cámara -que muestra claramente el desgaste producido por los golpes dados a largo de los años- y tras ser preguntado desde dentro “¿Quién está ahí?” y responder “*Black Rod*” entonces le abren las puertas y se le da permiso para entrar. El *Black Rod* se acerca a la Mesa haciendo dos reverencias al presidente de la cámara y al tiempo que tiene que soportar algunos comentarios quejosos de algún parlamentario que le interrumpen mientras hace la convocatoria del monarca, se dirige al presidente de la cámara con estas palabras:

“Señor Speaker, el Rey (o la Reina) ordena a esta honorable Cámara [y mientras mira a los dos lados de la Cámara hace dos reverencias, una a cada lado] que atienda a Su Majestad de inmediato en la Cámara de los Lores”.

3.2.5. Procesión de los Comunes a presencia real.

Hecha la convocatoria el portador de la Maza Real se acerca a la Mesa y la recoge para portarla en su hombro dando con ello inicio la procesión, seguido de *Black Rod* y el *Speaker*

que caminan juntos. Tras ellos le siguen el primer ministro y el líder de la oposición, el primer secretario de Estado, el líder adjunto de la oposición y el resto de los comunes.

La tradición manda que deben caminar en parejas, hablando ruidosamente a la Cámara de los Lores para demostrar su independencia. Al llegar a la Cámara de los Lores la Maza Real se queda fuera en el vestíbulo y los comunes se agolpan tras el *Black Rod*, el *Speaker*, el secretario de los comunes y el sargento de armas sin maza que son los únicos que hacen reverencia al soberano a la señal del *Black Rod* inclinando su cabeza y ocupando la primera línea del Bar de la Cámara de los Lores, en el extremo opuesto al Trono conocido como el Colegio de Abogados de la Cámara. En todo momento permanecerán de pie. Tras de ellos, se agolpan a la puerta el primer ministro, el líder de la oposición y el resto de los comunes para escuchar el Discurso del Trono.

3.2.6. *Discurso del Monarca o del Trono.*

El Mariscal Conde hace señal al *Lord Chancellor* que se acerca al trono y tras hacer la debida reverencia se arrodilla y saca de su bolsa adornada el discurso escrito en pergamino de piel de cabra que entrega al monarca. Después se levanta y se retira haciendo una nueva reverencia, bajando los escalones del estrado del trono (a ser posible sin dar la espalda). A continuación, el monarca lee el discurso conocido como el Discurso del Trono ante la expectación y silencio de toda la asamblea, y que suele comenzar diciendo:

“Mis señores y miembros de la Cámara de los Comunes mi gobierno legislará en los intereses de todos en nuestro país...”

El discurso ha sido elaborado por el primer ministro y los miembros de su gabinete. En él se expresan las intenciones legislativas y presupuestarias del gobierno para el nuevo año político, con la intención de lograr el consenso y apoyo de ambas cámaras.

En todo el discurso el monarca se dirige como *“Mis lores y miembros de la Cámara de los Comunes”* con la excepción de referirse exclusivamente a los comunes cuando habla de la aprobación de los presupuestos ya que es una materia que corresponde solo a ellos. También hace referencia en la lectura del discurso a las propuestas de *“Mi gobierno”* aunque sin hacer en ningún momento aprobación o rechazo de ninguna de ellas, y *“a otras medidas que se puedan proponer”* y que no están expuestas en el discurso, así como referencias a viajes y visitas de Estado que estén ya programados en la agenda política y real. El discurso suele terminar con las siguientes palabras:

“Mis señores y miembros de la Cámara de los Comunes, oro para que la bendición de Dios Todopoderoso descanse sobre sus consejos”.

Durante el discurso los parlamentarios escuchan al monarca en absoluto silencio, sin interrupciones y sin hacen en ningún momento aplausos ni hacer ninguna expresión externa²⁴. Al finalizar la lectura el monarca devuelve el discurso al *Lord Chancellor* que se acerca en la forma anteriormente descrita y lo guarda en su bolsa, retirándose a su lugar.

3.2.7. Salida del monarca de la Cámara de los Lores.

Después de la lectura del “Discurso del Trono” el monarca se pone en pie y con él todos los presentes que estaban sentados en la Cámara de los Lores. Abandona el trono y baja del estrado acompañado del consorte para situarse a mitad de la escalera. En ese momento saluda con una inclinación de cabeza a ambos lados de la Cámara, y bajando el resto de los escalones sale de la cámara por la puerta opuesta situada en el lado derecho del trono para entrar en la Cámara del Príncipe. Al mismo tiempo todos hacen a su paso inclinación de cabeza sin moverse de su sitio.

La salida del monarca se realiza en la misma forma descrita que a su entrada, pero ahora de modo inverso, saliendo de la Cámara del Príncipe hasta el Vestidor de la Reina. Abren la procesión los 13 oficiales de armas en parejas de dos. La última pareja escolta al *Black Rod*, le siguen los oficiales con las mazas reales tras las cuales se sitúa el Rey de Armas Principal de la Jarreta, el *Lord Speaker* acompañado del Lord Presidente del Consejo, el *Lord Chancellor* con la bolsa del discurso, el Mariscal Conde y el *Lord Gran Chamberlain*. Le siguen las insignias reales, el Gorro de Mantenimiento, la Espada de Estado, el monarca y su consorte, los infantes niños que portan elevado el manto real, el Príncipe de Gales y su consorte, y las damas reales seguidos de los miembros relevantes de la corte y del Estado. Una fuerte voz advierte de la presencia del monarca en la Galería Real. Al aproximarse a la Sala del Vestidor de la Reina todos los miembros del cortejo se sitúan a la entrada de la Escalera Real, mientras el Gorro de Mantenimiento y la Espada de Estado se colocan a ambos lados de la galería, pasando entre ellos solamente el *Lord Gran Chamberlain* con la vara larga que introduce en la Sala del Vestidor al monarca con su consorte, seguidos solamente del Príncipe de Gales con su consorte y las damas o asistentes y se cierran las puertas. Mientras el monarca se desviste el resto de acompañantes se queda enfrente de la puerta esperando su salida.

3.2.8. Debate sobre el Discurso del Trono

Una vez que el monarca ha entrado la Sala del Vestidor y se cierran las puertas, los comunes son advertidos y proceden a salir de la Cámara de los Lores en el mismo modo en el

²⁴ En algún momento se ha visto roto este respetuoso silencio, como el ocurrido durante el discurso de apertura estatal del Parlamento en 1998, en el que anunció la Reina Isabel II el propósito de su gobierno en abolir el derecho hereditario de los pares a ocupar la Cámara. Algunos miembros del partido laborista de la Cámara de los Comunes gritaron “yes” y “listen” causando la reacción de algunos lores que respondieron “no” y “shame”. A pesar de este incidente la Reina continuo con la lectura de su discurso como si nada hubiera ocurrido. Cfr. Disponible en web: https://hmgong.es/wiki/Opening_of_Parliament

que llegaron. Encabeza el cortejo un inspector de policía al que le siguen dos oficiales, el sargento de armas portando la maza real de los comunes, el *Speaker* con un ujier que detrás de él le sostiene levantado el pico de su túnica, acompañado del *Black Rod* que le deja y despide pasados unos metros tras hacerle una inclinación de cabeza. Detrás del *Speaker* le siguen en pareja el primer ministro y el líder de la oposición, el primer secretario de Estado, el líder adjunto de la oposición y el resto de los parlamentarios que hablan ruidosamente como expresión de su independencia y representación popular.

El *Speaker* entra en la Cámara de los Comunes con el sargento de armas que porta la Maza Real haciendo ambos una inclinación de cabeza mirando hacia el frente y deposita la maza en la mesa. A continuación, todos los miembros de la cámara entran ocupando sus asientos. Es el momento -tanto por la Cámara de los Loes como de los Comunes- de debatir de forma independiente sobre el "*Discurso en Respuesta al Gracioso Discurso de Su Majestad*". En la Cámara de los Loes este discurso recibe el nombre de *Proyecto de Ley Vestries Select*, mientras que en la Cámara de los Comunes se le denomina *Ley de Proscritos*. Para elaborar este discurso se elige un miembro que propone a la Cámara "*Que se presente un humilde discurso a su Majestad como sigue*". En la Cámara de los Comunes el debate puede durar varios días, ya que ofrece la oportunidad de tratar los aspectos descritos en el Discurso del Trono sobre los proyectos y agenda del gobierno. Finalmente, ambas cámaras responden con un formulario muy similar al monarca en el que vienen a decir:

"Muy gracioso Soberano, Nosotros, los súbditos más obedientes y leales, los Señores Espirituales y Temporales en el Parlamento reunidos, rogamos permiso para agradecer a Su Majestad el discurso más amable que Su Majestad ha dirigido a ambas Cámaras del Parlamento".

3.2.9. Salida del monarca del Parlamento

Después de trasladarse los comunes a su cámara, se abren las puertas de la Sala del Vestidor de la Reina iniciando el cortejo el *Lord Gran Chamberlain* con la vara larga seguido de Su Majestad con su consorte y las damas de la corte, al tiempo que una fuerte voz anuncia de la presencia del monarca en la Galería Real. Suele ser habitual que el soberano y su consorte rompan el protocolo y se aproximen a saludar a algunos de los presentes más próximos a la puerta de la Sala del Vestidor, como el *Lord Chanciller*, el presidente del consejo, el secretario de los loes y el *Lord Speaker*.

El *Lord Gran Chamberlain* y el Conde Mariscal conducen a Su Majestad y su consorte por la Escalera Real uniéndose a la cabeza los 13 oficiales de armas que le acompañan hasta la misma puerta de la Entrada del Soberano. El *Lord Gran Chamberlain* queda delante de la puerta frente al carruaje. Al subir el monarca a su carroza los trompetistas militares anuncian su salida y en ese momento el estandarte real que hondea en la Torre Vitoria es sustituido por la bandera de la Unión, y se inicia su camino de regreso al Palacio de Buckingham mientras la banda militar hace sonar el himno nacional a su paso y repican las campanas de la Abadía. El

carruaje es escoltado por el Regimiento Montado de Caballería Doméstica seguido de la caravana de su séquito.

3.2.10. Salida del Príncipe de Gales del Parlamento

A la salida del monarca del Palacio, le sucede -tras una breve pausa- la salida del Príncipe de Gales acompañado de su consorte, que son guiados y acompañados por el *Lord Gran Chamberlain* y el Conde Mariscal hasta su carruaje, que espera situado a la Entrada del Soberano. Al salir del Palacio de Westminster la banda militar hace sonar una breve parte final del himno nacional a su paso, y es escoltado el carruaje por miembros del Regimiento Montado de Caballería Doméstica hasta el Palacio de Buckingham.

3.2.11. Traslado de las insignias reales a la Torre de Londres.

Después de la salida del Príncipe de Gales, se aproxima el carruaje de las insignias reales al rellano de la Entrada del Soberano para trasladarlas nuevamente a su lugar de seguridad y conservación en la Torre de Londres. La salida de las insignias del Palacio de Westminster se produce del modo inverso al de su llegada. Tras abandonar la Galería Real y bajar por la escalera escoltados por guardias reales y acompañados del *Lord Gran Chamberlain* y el Conde Mariscal se introducen en el carruaje la Espada de Estado, el Gorro de Mantenimiento y la Corona de Estado ayudados por el joyero real. A continuación, se inicia su camino de vuelta escoltados por una sección del Regimiento Montado de Caballería Doméstica.

En otro carruaje, también son trasladadas y devueltas a la Torre de Londres las Mazas Reales que han sido traídas para este evento.

4. EXCEPCIONES EN EL DESARROLLO DEL CEREMONIAL VIGENTE.

Durante el largo reinado de Isabel II solo en tres ocasiones, y debido a las elecciones generales anticipadas en marzo de 1974, de 2017 y diciembre de 2019 la reina ha asistido a la apertura estatal del Parlamento sin seguir todo el ritual que establece este ceremonial. En estas aperturas la reina no hizo uso del carruaje ni de la escolta militar. En su lugar utilizó el automóvil para su traslado al Palacio de Westminster. Tampoco hizo uso del manto real, ni de la Corona de Estado y de las joyas reales, asistiendo al Discurso del Trono con un traje de calle. Sin embargo, las insignias reales (Corona de Estado, Espada de Estado y Gorro de Mantenimiento) sí se trasladaron desde la Torre de Londres para incorporarse al acto y estuvieron presentes en toda la ceremonia, siendo portadas delante de la reina. Pero en cambio en estas celebraciones no participaron los Heraldos y ni los Oficiales de Armas.

En la apertura del Parlamento de 21 de junio de 2017 la reina vistió de día por primera vez en décadas. En lugar del duque de Edimburgo le acompañó el príncipe Carlos y entró en

la Cámara de los Lores escoltada por la corona que no llegó a ponerse. La última vez que uso la Corona del Estado fue en la apertura del Parlamento en 2016.

En la apertura del Parlamento el 14 de octubre de 2019 la reina estuvo nuevamente acompañada por su hijo el príncipe Carlos y su esposa Camila, la duquesa de Cornwall, ya que Felipe de Edimburgo se retiró en 2017 de sus funciones públicas. Para esta apertura la reina optó por no llevar ceñida la corona del Estado, y en su lugar usó una diadema de George IV de 1821. La razón de no usarla vino justificada por el peso que debía soportar la cabeza de la reina a sus 93 años y con el fin de evitarle esta incomodidad. En cambio, se optó por procesionarla delante de la monarca acompañada de su hijo el príncipe Carlos y se colocó junto al trono en la Cámara de los Lores, en una mesita cercana a la reina.

En el año 2021 debido a las medidas sanitarias impuestas por la pandemia del Covid-19 la ceremonia también sufrió modificaciones en su forma habitual y tuvo que desarrollarse en forma similar a las anteriores. Debido a las restricciones del aforo solo se permitió la entrada de 74 parlamentarios en la Cámara de los Lores, mientras que otros 34 pudieron participar desde la galería. En el momento del Discurso del Trono, el *Lord Canciller* tampoco entregó el discurso directamente a la reina, sino que previamente fue colocado en una mesita junto al Trono para que llegado el momento de su lectura ella misma se sirviera.

En la apertura estatal del Parlamento del 10 de mayo de 2022 el príncipe Carlos sustituyó por primera vez a su madre la reina Isabel II y la representó en sus funciones de Estado. El motivo estuvo originado por los problemas de movilidad que tenía la reina a sus 96 años. En su lugar, acudió el príncipe vestido de uniforme militar y condecoraciones acompañado de su esposa Camila, la duquesa de Cornwall y de su hijo mayor el duque de Cambridge que asistió por primera vez a esta ceremonia de Estado.



Disponible en web: <https://www.ultimahora.es/noticias/internacional/2022/05/10/1732017/carlos-reemplaza-por-primera-vez-reina-apertura-del-parlamento.html>

Para esta celebración no se usaron los carruajes. El traslado desde el Palacio de Buckingham hasta el Parlamento se hizo en coches oficiales. Sin embargo, la ceremonia se realizó en la forma habitual establecida, observándose todos los ritos, puesto que el príncipe estaba representando a Su Majestad, con la única salvedad que no pudo ceñirse la corona ni llevar el manto real, puesto que son atributos que solo puede llevar el monarca reinante. En cambio, la Corona de Estado y el resto de las insignias acompañaron al cortejo y estuvieron presentes en todos los momentos del ceremonial.

En el estrado de la Cámara de los Lores fue retirado el trono de la reina y en su lugar se colocó una mesita en la que se depositó la Corona de Estado. De este modo solo permaneció el trono del consorte situado a la izquierda de la corona, que fue ocupado por el príncipe. Llegado el momento, el *Black Rod* se dirigió a la Cámara de los Comunes, donde tras recibir el portazo habitual y llamar tres veces a la puerta, comunicó la llamada del príncipe Carlos en nombre de la reina para que acudieran a su presencia a oír la lectura del Discurso del Trono que leyó el príncipe en nombre de Su Majestad la Reina Isabel II, donde leyó y expuso en líneas generales el programa del gobierno para el próximo período parlamentario.

5. CONCLUSIONES.

1. Tras el análisis y desarrollo de la ceremonia estatal del Parlamento de acuerdo con las fuentes se llega a la convicción que, aunque su fijación quedó establecida en 1852 por la reina Victoria tras la inauguración de la restauración del palacio a consecuencia del incendio sufrido en 1834, sin embargo, los antecedentes de este ceremonial se remontan claramente a los siglos XIV-XV en donde encontramos vestigios documentales y gráficos que presentan al monarca acudiendo al Parlamento para abrir y presidir su sesión bajo una ritualidad. Una presencia que han venido realizando todos los soberanos de forma casi ininterrumpida -salvo contadas ocasiones- en la historia del Parlamento, desde los albores de su instauración hasta su consolidación en la apertura estatal de la sesión anual, a través de un ceremonial sin grandes cambios a pesar de las transformaciones políticas y sociales.

2. El ceremonial contiene la evolución histórica y las transformaciones por las que ha pasado el Parlamento, la Cámara de los Lores y de los Comunes y la misma Corona. Este ceremonial da buena cuenta de ello puesto que distingue, separa y regula las instituciones de acuerdo con el sistema gubernamental y clases sociales. Al mismo tiempo ensalza el poder de la nación a través de los tres elementos fundamentales que conforman el Parlamento: la Cámara de los Lores, la Cámara de los Comunes y la Corona que representa y aúna el poder legislativo, ejecutivo y judicial y en consecuencia a su autoridad regia le corresponde el máximo honor y respeto ostentando las insignias reales: el Gorro de Mantenimiento, la Espada y la Corona de Estado.

3. La evolución histórica y las contiendas políticas han dejado un recuerdo vivo en el ceremonial. Algunos hechos históricos han pasado a formar parte de la tradición para memoria y reivindicación de la separación de poderes, autonomía e independencia frente a

cualquier imposición externa, incluida la monarquía. No deja de sorprender -aunque tiene su explicación histórica- que el monarca no pueda entrar en la Cámara de los Comunes, o que al mensajero del monarca el *Black Rod* le den literalmente con la puerta en las narices, debiendo llamar por tres veces con su vara, pedir permiso para entrar y “rogar a los Comunes” que acudan a su presencia a la Cámara de los Lores con alboroto para dejar clara su independencia. El ceremonial está lleno de un gran valor y significado real, político, social y popular, en donde está representada la sociedad inglesa. En este ceremonial, todo está meticulosamente medido y regulado, hasta la hora. Nada sucede por casualidad. Todos los agentes intervinientes tienen su lugar y razón en la precedencia de acuerdo con su honor, rango y oficio.

4. Finalmente hay señalar el valor que expresa esta ceremonia. Se trata de un acto de gran trascendencia política para la nación, en cuanto que es en el Parlamento donde realizan y tratan de cumplirse las directrices propuestas por el gobierno de Su Majestad, a través de su Discurso del Trono, consolidándose en proyectos de ley que son debatidos por ambas cámaras hasta su aprobación, derogación o modificación, favoreciendo con ello la estabilidad y desarrollo social, político y económico en su dimensión interna. Pero también debe ser entendido como la esencia y expresión de la grandeza de una nación que pretende ensalzar su soberanía, bajo la guía y autoridad del monarca que rige y aúna sus poderes e instituciones que vertebran y afianzan su necesario crecimiento, proyección y preeminencia como gran Estado en el ámbito internacional.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- BNE, MSS/18552/34, *Correspondencia de Eustace Chapuys, embajador de España en Inglaterra (1529-1545)*.
- COBB, H.S, “Descripciones de la apertura estatal del parlamento, 1485-1601: una encuesta” *Historia parlamentaria*, 18: 3 (1999), pp. 303-315.
- HAWKYARD, A. y HAYWARD, M., “The Dressing and Trimming of the Parliamentary Chamber, 1509-58”, *Parliamentary History*, 29: 2 (2010), pp. 229-237.
- PEACEY, J., “The Street Theatre of State: The Ceremonial Opening of Parliament, 1603-60”, *Parliamentary History*, 34: 1 (2015), pp. 155-172

FUENTES ELECTRÓNICAS:

- EURONEWS, *Cosas que seguramente no sabías sobre la ceremonia de apertura del parlamento*, [en línea], [Consulta: 13 agosto 2022] Disponible en web <https://es.euronews.com/2017/06/21/cosas-que-seguramente-no-sabias-sobre-la-ceremonia-de-apertura-del-parlamento>
- FARRIS, Charles, “Peers on Parade: A Sartorial History of the State Opening of Parliament”, *History of Parliament blog*, 18 May 2016, [en línea] [Consulta: 5 agosto 2022]

- Disponible en web: <https://thehistoryofparliament.wordpress.com/2016/05/18/peers-on-parade-a-sartorial-history-of-the-state-opening-of-parliament/>
- HIBBERT, Christopher, *Queen Victoria: A Personal History*. Londres, [en línea], Harper Collins Publishing, 2000, [Consulta: 14 agosto 2022] Disponible en: <https://archive.org/details/queenvictoriaper00hibb>
- HISTORIAWEB, La política en la Edad moderna, [en línea], [Consulta: 6 de octubre 2022] Disponible en web: <https://historiaeweb.com/2018/10/26/politica-en-la-edad-moderna/>
- HMONG, *Togas de la nobleza británica*, [en línea], [Consulta: 10 de agosto 2022] Disponible en web: https://hmong.es/wiki/Robes_of_the_British_peerage
- *Apertura estatal del Parlamento*, [en línea], [25 de agosto de 2022] Disponible en web: https://hmong.es/wiki/Opening_of_Parliament
- INFOBAE, “Hip, hip, hurra”: el ferviente respaldo a Carlos III tras su proclamación como rey del Reino Unido, [en línea], 10 de septiembre 2022. [Consulta: 24 de septiembre 2022] Disponible en web: <https://www.infobae.com/america/realeza/2022/09/10/hip-hip-hurra-el-ferviente-respaldo-a-carlos-iii-tras-su-proclamacion-como-rey-del-reino-unido/>
- PARLIAMENT.UK. *Brand guidelines*, [en línea], [Consulta: 15 julio 2022] Disponible en web: Historia de la apertura del Estado. [en línea] [Consulta: 5 de noviembre 2022] Disponible en web: www.householddivision.org.uk/state-opening-of-parliament-origins
- ROYAL COLLECTION TRUST, [en línea], [Consulta: 28 agosto 2022] Disponible en web: <https://www.rct.uk/collection/1047414/the-wriothesley-garter-book>
- THE HISTORY OF PARLAMENT, *Queen Victoria and Parliamentary ceremony*, [en línea], [Consulta: 14 septiembre 2022] Disponible en web: <https://thehistoryofparliament.wordpress.com/2022/05/26/queen-victoria-and-parliamentary-ceremony/>
- ULTIMAHORA, *Carlos reemplaza por primera vez a la reina en la apertura del Parlamento*, [en línea], 10 de mayo de 2022, [Consulta: 4 de octubre 2022] Disponible en web: <https://www.ultimahora.es/noticias/internacional/2022/05/10/1732017/carlos-reemplaza-por-primera-vez-reina-apertura-del-parlamento.html>
- YOTUBE, *Discurso del príncipe Carlos ante el Parlamento británico*, [en línea], Agencia EFE 10 de mayo de 2022, [Consulta: 28 septiembre 2022] Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=eEzz06CgOxs>
- *Carlos III acude por 1ª vez al parlamento británico como rey: "Siento el peso de la historia"*, [en línea], RTVE Noticias, [Consulta: 27 septiembre 2022] Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=MkcQdMiieXY>
 - *El 'Discurso de la Reina' Isabel II en el parlamento británico*, [en línea], La Vanguardia 19 de diciembre de 2019, [Consulta: 29 septiembre 2022] Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=fMZTKxY6LyE>

- *The Queen Opens British Parliament Pageantry 2015*, [en línea] Historical Speeches TV, [Consulta: 2 de Agosto 2022] Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=Z15PEjp3Kic&t=2467s>