

Siguiendo el rastro real: el diseño de un producto turístico a partir de las visitas regias históricas al Principado de Asturias.

Following the royal trail: designing a touristic product after historical royal visits in the Principality of Asturias.

Ana María Lobeto Álvarez¹

Consejería de Educación del Principado de Asturias.

anamla@educastur.org

Recepción: 30/11/2019 Revisión: 28/04/2020 Aceptación: 29/04/2020 Publicación: 20/07/2020

Resumen

Desde que el territorio asturiano fuera elegido como solar del título del príncipe heredero en 1388, las visitas reales se redujeron drásticamente, siendo la primera y última de la Edad Moderna, la de Carlos I, quien llegó de forma fortuita. Sin embargo, a partir de los Borbones constitucionales, el Principado adquirió un valor muy especial en relación a la Corona, que aprovechó los vínculos simbólicos como elemento de reforzamiento de su aparato propagandístico. A lo largo del tiempo, las visitas de los reyes y, sobre todo, de los príncipes y princesas, tuvieron gran repercusión social y mediática y, en la actualidad, podrían convertirse en un producto turístico muy atractivo.

Palabras clave: príncipe, Principado, visitas, turismo, propaganda.

Abstract

Since Asturias was chosen to be the site of the title of the heir Prince in 1388, royal visits were drastically reduced, being Charles I's one the first and last of the modern period, and took place purely by chance. Despite that, since the Constitutional Bourbons, the Principality acquired a very special position with the Crown, which used their symbolic ties as a propaganda reinforcement. Visits from the Kings and, specially, from the princes and

¹ Licenciada en Geografía e Historia. Experta en Protocolo y Ceremonial, Heráldica y Vexilología. Especialista en Protocolo y Ceremonial del Estado e Internacional (Universidad de Oviedo). Doctoranda en el Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo. Profesora de Geografía e Historia en I.E.S. "David Vázquez Martínez" de Pola de Laviana.

princesses have had a big social and mediatic repercussion over the years and could nowadays become a very attractive touristic resource.

Keywords: prince, Principality, visits, tourism, propaganda.

Sumario

1. Introducción.
2. El Reino de Asturias: joyas y reliquias.
3. Llega Carlos de Gante.
4. Visitas reales a partir del reinado de Isabel II.
5. La novia asturiana del príncipe Felipe.
6. Una princesa de Asturias para el siglo XXI.
7. Conclusiones.

1. INTRODUCCIÓN.

Este artículo está contextualizado en el Principado de Asturias y referido a sus visitas regias históricas, que he estudiado en el marco de mi tesis, dedicada a las figuras regias y su relación con el Principado, a través de la conmemoración de las “ceremonias de tránsito vital” -nacimientos, matrimonios, muertes- y visitas regias².

Persigue dos objetivos: por un lado, poner en evidencia el esfuerzo realizado por los organizadores de esas visitas en la construcción de un programa de viajes muy elaborado, que en muchos casos acabó constituyendo un programa propagandístico de los recursos de Asturias; por el otro, exponer las posibilidades que suponen estas visitas regias históricas para el diseño de productos turísticos en la actualidad, de los que ya existen algunos ejemplos, pero que aún pueden ser eficazmente desarrollados.

La metodología utilizada para la redacción del artículo se ha basado en el análisis de fuentes documentales, combinado con la consulta de información turística del Principado de Asturias y el análisis del tratamiento que hacen los medios de comunicación a estas cuestiones.

² La tesis lleva por título: *Figuras regias en el Principado de Asturias: imagen, ceremonial y comunicación política*. Está siendo co-dirigida por los profesores doctores don Miguel Calleja Puerta y doña María Álvarez Fernández, del Departamento de Historia y Artes de la Universidad de Oviedo.

2. EL REINO DE ASTURIAS. JOYAS Y RELIQUIAS.

El territorio asturiano fue escenario de los orígenes de la monarquía cristiana peninsular, cuya “primera piedra” fue colocada en Covadonga, montaña situada en el macizo occidental de los Picos de Europa. Con independencia de la instrumentalización política de este acontecimiento, los historiadores no se atreven a establecer fechas ni lugares exactos para la célebre batalla, que más bien pudo ser un conjunto de escaramuzas desarrolladas en los años 20 del siglo VIII, en las montañas asturianas.

Las fuentes son escasas y poco claras, pero con ayuda de la arqueología sí se puede asegurar la existencia de un centro de poder en Cangas de Onís y su traslado a Oviedo, donde adquiriría un carácter más cortesano. La monarquía a partir del siglo IX se fue fortaleciendo y, a raíz de su desarrollo, fue ampliando el marco de dominio territorial, que acabó conduciendo a la creación del reino de León a principios del siglo X, trasladándose fuera de Asturias el centro de poder político. Es a partir de ese momento, cuando se puede hablar de visitas regias propiamente dichas: Acuden Ramiro II, Bermudo III y Fernando I, como rey de Castilla y León, acompañado de su esposa y de un grupo de dignatarios.

Una de esas visitas va a constituir un hito histórico: se trata de la protagonizada por Alfonso VI en el año 1075, cuando, acompañado de su hermana Urraca, se desplaza hasta Oviedo para la apertura del arca santa que contenía las reliquias del apóstol Santiago, aprovechando para realizar otras acciones de carácter político y jurisdiccional. Desde entonces, la ciudad asturiana se iría convirtiendo en un punto de parada fundamental en las peregrinaciones jacobeanas, papel que sigue manteniendo hoy.

Gracias a las crónicas y a otros documentos históricos, se sabe que en la alta Edad media se produjeron otras visitas: unas tuvieron como justificación -al menos, así lo manifiestan los cronistas- la voluntad de rendir culto a San Salvador y venerar las reliquias; otras, especialmente en el siglo XIV, fueron debidas a razones más belicosas, pues fueron frecuentes los levantamientos nobiliarios contra un rey que se hallaba lejos y muy ocupado en los lances de la Reconquista.

3. LLEGA CARLOS DE GANTE.

Tras la estancia en Asturias de Enrique III en 1394 por razones bélicas, sucede un largo período del que no se tiene constancia de visitas de ningún signo. En 1517, sin embargo, ocurre un hecho muy especial, como es la “venida fortuita” o “arribada forzosa” de Carlos de Gante, a las costas asturianas. Quiso el azar, y las tormentas, que la escuadra en la que viajaba el joven rey de España se viera arrastrada hasta las costas de una humilde aldea de pescadores, Tazones. Sus habitantes los recibieron primero con piedras, pensando que eran piratas, hasta que los estandartes “hablaron” y entendieron que los visitantes eran amigos. El rey fue desembarcado y en compañía de sus más directos allegados, comenzó una travesía por tierra que le haría pasar unos días en Villaviciosa y, desde allí, continuar viaje por Santander en dirección a Tordesillas, donde se encontraba recluida su madre, la reina Juana.

Carlos, de tan solo 17 años, se había criado en la opulenta y ceremoniosa corte de Borgoña. Nunca hubiera imaginado -los miembros de su Casa, menos aún-, que su entrada en el reino de Castilla fuera tan azarosa. Sin embargo, se debe decir que los asturianos se esforzaron en recibir de forma digna a su rey, al menos, todo lo que les permitían los exiguos recursos del momento. Durante la estancia de Carlos en Asturias, los nobles pusieron a su disposición sus casas y palacios. Dos ejemplos que se pueden citar son los de la Casa de los Hevia, en Villaviciosa y la casa de Juan Pariente -oficial en la corte de Juan II- en la que durmió durante las dos noches en las que pernoctó en Llanes, según narra el historiador Juan Uría Riu.

Para el estudio de la estancia de Carlos en Asturias, se dispone de una fuente excepcional, como es la crónica escrita por Laurent Vital, quien viajaba con Carlos en la escuadra real. La lectura de las crónicas debe hacerse con necesaria prudencia: son textos escritos, por lo general, de encargo y, por tanto, redactados para la propaganda y promoción del contratante. Por ejemplo, Vital deja en evidencia la rudeza y simplicidad de los asturianos -lógica, al ser un territorio muy apartado del centro político-, pero al describir los alimentos y fiestas con las que se agasaja al rey, contribuye al conocimiento de la cultura popular y social de principios del siglo XVI. Por otra parte, la expresividad de la crónica de Laurent Vital ha propiciado una producción editorial muy interesante, que incluye la edición de la obra y su análisis respecto al caso asturiano³.

La venida de Carlos se ha convertido en un excelente recurso para el municipio de Villaviciosa. En el año 2000, su ayuntamiento promovió la organización de un ciclo de conferencias dedicado al “V Centenario del Emperador Carlos V 1500-1558”, con ocasión de la celebración del 5º centenario del nacimiento del rey. En ellas participaron reconocidos especialistas y estudiosos de su obra, cuyas conferencias fueron recogidas en un libro⁴. Cada año, se organiza con mucho éxito un evento por parte del ayuntamiento, en colaboración con la “Asociación cultural primer desembarco de Carlos V”; es “El Primer Desembarco de Carlos V”, declarada Fiesta de Interés Turístico del Principado de Asturias, que forma parte de la Red de Rutas del Emperador Carlos V⁵. Se teatraliza el hecho histórico de la llegada de Carlos a las costas de Tazones, para después recrear su estancia en Villaviciosa. Sobre todo, los asistentes se divierten y disfrutan de las excelencias gastronómicas asturianas; la fiesta se celebra en el mes de agosto y se convierte en una cita que año a año, gana más adeptos. Además, se ha creado una ruta señalizada, de 11 km de longitud, que enlaza Tazones con Villaviciosa y

³ Vital, L.: *Primer viaje a España de Carlos I con su desembarco en Asturias*. Presentación Ignacio Gracia Noriega. Oviedo: Gea, 1992. Se trata de una edición de la crónica de Vital comentada por el polígrafo asturiano Ignacio Gracia Noriega.

⁴ VV.AA.: *Villaviciosa. Ciclo de conferencias. V Centenario del Emperador Carlos V 1500-1558*, 2002.

⁵ <http://www.itineracarolusv.eu/es/noticias/content/rtve-will-premiere-paths-emperor-next-saturday-2nd-february>. Consultado el 30-11-2019.

permite disfrutar de los recursos naturales de la zona⁶. Finalmente, la ciudad de Villaviciosa, ha recuperado para usos de carácter cultural, la “Casa de los Hevia”, donde se conserva la habitación en la que pernoctó el joven rey⁷.

En 2017, se cumplieron los 500 años de la venida de Carlos y en Asturias se conmemoró esta efeméride con un amplio conjunto de eventos, en los que los de carácter académico y cultural tuvieron un gran peso. En este sentido, deben citarse las *Jornadas de Historia. Quinientos años después: Villaviciosa, 1517. La época en que don Carlos vino a Asturias*, organizadas por la Universidad de Oviedo y la Fundación José Cardín Fernández.

4. VISITAS REALES A PARTIR DEL REINADO DE ISABEL II.

Resulta curioso, pero debieron pasar más de 300 años para que las tierras asturianas fueran pisadas por otro rey. Varias razones pueden explicar que ni los Austrias ni los Borbones del Antiguo Régimen, decidieran acudir al territorio solar de la monarquía en España. Sin embargo, tras la instauración de la monarquía constitucional en la persona de Isabel II, los viajes oficiales se convierten en uno de los instrumentos propagandísticos más importantes de la monarquía, el recurso más directo para “ver y ser vistos”. En el caso asturiano, fue la reina M^a Cristina la primera en acudir, en 1852, a la inauguración del tren del carbón. Cinco años después, los duques de Montpensier, a pesar de acudir en un viaje en principio, privado, fueron recibidos con todos los honores por las autoridades del Principado, convirtiendo la visita a Covadonga en uno de las más importantes de su estancia. Estaban preparando el terreno para las visitas posteriores protagonizadas por Isabel y sus descendientes⁸.

El viaje de la reina se produjo en el mes de agosto de 1858, en el marco de un programa desarrollado durante cuatro meses por las provincias del norte, que se conoce con mucho detalle gracias al *Viaje de SS.MM y AA. por Castilla, León y Galicia, verificado en el verano de 1858*, de Juan de Dios de la Rada y Delgado, un historiador contratado por palacio para que escribiera el diario, que se convirtió en un formidable modelo de programa de viajes y el mejor inventario de los recursos históricos, naturales y artísticos las provincias.

En Asturias, la reina tuvo como cuartel general el palacio de Revillagigedo de Gijón, pero también pernoctó en Mieres, Avilés y Oviedo. Isabel inauguró además el modelo que se va a repetir después: visita a la catedral de Oviedo y veneración de las reliquias, visita a la

⁶ <https://www.turismovillaviciosa.es/primer-desembarco-de-carlos-v/villaviciosa>. Consultado el 30-11-2019.

⁷ <https://www.villaviciosa.es/casa-de-cultura-casa-de-los-hevia>. Consultado el 30-11-2019.

⁸ La autora del artículo ha estudiado estas visitas y las posteriores, utilizando como base documental las Actas históricas de la Junta General del Principado de Asturias (Archivo Histórico de Asturias) y del Ayuntamiento de Oviedo (Archivo Histórico del Ayuntamiento de Oviedo).

universidad de Oviedo, paseo por las calles y plazas para ser vista por sus súbditos. Un elemento fundamental de su estancia en Asturias fue la visita a las fábricas, puertos e incluso, minas. Como recuerdo de su estancia, existen hoy en Asturias varias referencias. Por ejemplo, una ruta llamada “El Camín de la Reina”, que comunica Gijón con Covadonga, en cuyo tramo final coincide con una senda denominada “El Camín del Príncipe” y, a mitad del camino hacia los lagos, se encuentra “El Mirador de la Reina”, desde el que se divisan unos paisajes espectaculares. Como recuerdo de su visita a la universidad de Oviedo, la institución conserva el llamado “Patio de la Reina”, también conocido como “Patio de Isabel II”, presidido por un busto realizado por el escultor Subirat⁹. En la mina de Arnao, en Castrillón, se conserva una placa que recuerda el descenso de la monarca al interior del pozo.

A pesar del corto reinado, su hijo Alfonso visitó Asturias, de forma oficial, en dos ocasiones: 1877 y 1884. En la primera, acudió acompañado de su hermana, la princesa de Asturias, Isabel; en la segunda, acudió con su segunda esposa, M^a Cristina, y sus dos hijas, a las que, con ocasión del banquete que se celebraba con motivo de la inauguración del tren del carbón, sentaron al lado de las más altas autoridades, siguiendo un estricto orden protocolario. Existen referencias a otra estancia del rey en los Picos de Europa, aunque parece que tuvo un carácter estrictamente privado y no se han encontrado alusiones a ella en las actas.

Los Borbones fueron muy conscientes del valor propagandístico de sus visitas y la relación con Asturias. Con ocasión del 1200 aniversario de la batalla de Covadonga, en 1918, se organizó un amplio programa de fastos que incluyeron otros dos eventos: la coronación de la Virgen de Covadonga -nuestra Santina- y la inauguración del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, hoy Parque Nacional de los Picos de Europa. Tres años antes habían comenzado los preparativos del conjunto de actos celebrados en Covadonga y Oviedo, en cuyo diseño tuvo un importante protagonismo Fermín Canella, cronista oficial de Asturias. Actos institucionales y religiosos, banquetes oficiales, recepciones, actuaciones de grupos folklóricos y gran cantidad de público aclamando a los reyes en sus desplazamientos, fueron los ingredientes principales de estos fastos, que fueron ampliamente difundidos a través de los medios de comunicación del momento: los periódicos y las revistas ilustradas. “La Gazeta ilustrada”, “La Ilustración española y americana” y periódicos locales, ofrecieron en sus crónicas detalles referidos al programa desarrollado en Covadonga y Oviedo, recogiendo anécdotas y datos muy curiosos.

En cuanto a los príncipes de Asturias, fueron siempre especialmente bienvenidos, tanto cuando acompañaban a sus padres como en las pocas ocasiones en las que acudieron en solitario, como, por ejemplo, don Alfonso de Borbón y Battenberg en 1925. Un grupo de

⁹ G. MENÉNDEZ, C.: “El escondite de Isabel II en la Universidad”. En *La Nueva España*, 12 de noviembre de 2011.

potentados asturianos¹⁰ financió una película de 15 minutos de duración¹¹, que resume los 20 días que duró su estancia, durante los que recorrió una gran parte de los concejos asturianos. El príncipe se trasladó incluso a las barriadas obreras de Langreo -donde a decir de los periodistas, fue recibido con pétalos de rosa- y también visitó la mina de Arnao, al igual que había hecho su bisabuela, quedando también testimoniada esta visita en su museo.

5. LA NOVIA ASTURIANA DEL PRÍNCIPE FELIPE.

En 1977, apenas unos meses después de la renuncia de don Juan de Borbón a sus derechos al trono, la Familia Real visitó Covadonga, donde Felipe recibió los atributos de príncipe de Asturias. El trayecto por carretera fue amenizado por niños que salieron de sus colegios para aplaudir el paso de la caravana; los pueblos fueron engalanados y el acto de Covadonga combinó, de forma muy certera, los aspectos institucionales, políticos y religiosos. Asturias tenía de nuevo príncipe y la Casa Real, un escenario al que acudir cuando necesitara un “plus” de popularidad o legitimación¹², siendo varias las visitas que se produjeron con posterioridad¹³.

El azar, incluso la Historia, a veces son caprichosos. ¿Cómo, si no, se explica que el príncipe de Asturias se acabara comprometiendo con una joven asturiana, cuyos abuelos vivían en Ribadesella, a pocos kilómetros de Covadonga? Fue en 2004 cuando el cuento se hizo realidad y la feliz pareja no encontró otro lugar donde hacer una de sus primeras apariciones públicas tras el anuncio de compromiso que, en Covadonga. Estaban acompañados por el presidente del Principado, don Vicente Álvarez Areces, y los abuelos de doña Letizia, y la visita se celebró en enero de 2005, con motivo del cumpleaños del príncipe. En esta ocasión, el evento no tenía valor institucional, pero sí sentimental¹⁴.

Con el compromiso y la boda, nació un nuevo producto. Por ejemplo, se diseñó una ruta turística dedicada a la princesa Letizia, que recorría los lugares más importantes de su niñez y adolescencia en Oviedo¹⁵ -aunque no llegó a tener mucho éxito- y un confitero sacó al

¹⁰ José Tartiere, Manuel González Longoria, Ramón Suárez Pazos, Carlos Rodríguez Sampedro, Luis Menéndez de Luarca y Ezequiel Selgas.

¹¹ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/archivo-real-alfonso-xiii/principe-asturias-oviedo/2833195/>. Consultado el 30-11-2019.

¹² *Luces del Auseva. Covadonga 1977*. Revista editada por el Ilmo. Cabildo de Covadonga, nº extraordinario, 1977.

¹³ www.rtpa.es/noticias-sociedad:Las-visitas-de-Felipe-VI-a-Covadonga. Consultado el 30-11-2019.

¹⁴ www.hola.com/bodaprincipe/2004/01/30/principe-covadonga/. Consultado el 30-11-2019.

¹⁵ <https://andarasturias.com/ruta-letizia/>. Consultado el 30-11-2019.

mercado sus “Letizias de Ribadesella”¹⁶. Sin embargo, se puede decir que la Fundación Princesa de Asturias fue la institución que mejor partido supo y pudo sacar de la imagen de doña Letizia, quien ha convertido su estancia anual en Oviedo en uno de los que más rendimiento en popularidad e imagen le producen. Año tras año, aumenta el número de personas que siguen su presencia en las calles, la aclaman a su salida y entrada de los recintos y, por otra parte, se garantiza la publicación de las imágenes de su presencia en Oviedo, en todos los medios de comunicación, que al igual que informan de su vestuario o complementos, difunden la labor de la Fundación y el ambiente asturiano.

6. UNA PRINCESA DE ASTURIAS PARA EL SIGLO XXI.

El nacimiento de las dos hijas de los príncipes de Asturias, Leonor y Sofía, garantizó el necesario mandato de renovación dinástica que tienen las familias reales y, cuando en el año 2014, don Felipe se convirtió en rey, la Corona incorporó un nuevo valor a su programa, proporcionado por la imagen de una niña, muy pequeña aún para protagonizar actos institucionales y cuya incorporación iba a ser paulatinamente programada, con participaciones en actos oficiales y presencia medida en los medios de comunicación.

2018 sería un año especial para la princesa, de 13 años de edad. En enero, recibió de manos de su padre el rey, el Toisón de Oro, la más alta de las condecoraciones españolas, en un acto de carácter oficial celebrado en el Palacio Real de Madrid, con la presencia de los reyes eméritos y altas autoridades del Estado¹⁷. En septiembre, participó en algunos de los actos que se celebraron en Asturias con motivo de una triple conmemoración: los 1300 años de la creación del Reino de Asturias y los 100, de la creación del Parque Nacional de los Picos de Europa -originalmente, de Covadonga- y de la coronación de la Santina, patrona de Asturias. La comisión de organización estuvo formada por la Casa Real, el Gobierno del Principado y el cabildo de Covadonga -con participación del ayuntamiento de Cangas de Onís y otros patrocinadores-. De entre todos los actos celebrados a lo largo del año -exposiciones, congresos académicos y universitarios, fiestas de carácter más popular-, el programa del día 8, cuando se celebra el día de la Comunidad, fue el más importante y mediático. La princesa, acompañada de sus padres y hermana, fue a Covadonga, donde visitó a la Virgen, depositó una corona ante la estatua del rey Pelayo, recibió la medalla de la Patrona y la insignia del Principado y en los lagos, fue obsequiada con una yegua –“Xana”-, ofrecida por el ayuntamiento de Cangas de Onís. La prensa utilizó para titular sus artículos, frases muy clarificadoras del estado de opinión, al menos, editorial: “Asturias abraza a su princesa” (La Nueva España, 8 de septiembre de 2018); “Leonor, reina en Asturias” (La Nueva España, 9 de septiembre de 2018); “Leonor se hace princesa de Asturias al calor de Covadonga” (edición

¹⁶ <http://www.letizias.es/>. Consultado el 30-11-2019.

¹⁷ https://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_actividades_detalle. Consultado el 30-11-2019.

digital de La Voz de Asturias, 9 de septiembre de 2018¹⁸); “Leonor conquista Asturias” (edición digital de El Comercio, 10 de septiembre de 2018¹⁹).

Un año después se produjo otro acontecimiento, como fue la primera participación de la princesa en los actos organizados por la Fundación Princesa de Asturias con motivo de la entrega de sus premios. Como va siendo habitual, los reyes llegaron el día anterior al acto principal, en esta ocasión, acompañados de sus dos hijas. Todos ellos fueron recibidos por los representantes institucionales, los medios de comunicación y los asturianos ante la catedral de Oviedo, uno de los principales símbolos de la ciudad. Los actos continuarían durante los dos siguientes días y la princesa, siempre acompañada de su hermana Sofía, se convirtió en la estrella indiscutible de una nueva edición de los Premios, considerada por la prensa como un “acontecimiento histórico”, no escatimando sus responsables en la elección de titulares categóricos del tipo de: “Leonor sonríe ante la Historia y conquista a los asturianos” (La Nueva España, 18 de octubre de 2019); “Yo llevo sangre asturiana” (La Nueva España, 19 de octubre de 2019); “Premios Princesa: Un debut sobresaliente” (Edición digital de El Comercio, 21 de octubre de 2019²⁰). Con independencia de la orientación propagandística y, sobre todo, del tono periodístico exagerado, quedó constancia del cariño que la mayoría de los asturianos profesa a la Familia Real.

7. CONCLUSIONES.

Sin ánimo de pretender imitar el modelo de marketing de la realeza británica, que ha convertido a sus figuras en productos netamente turísticos, Asturias puede aprovechar mucho mejor esa especial vinculación con la Corona a través de los siglos, que, a día de hoy, tiene manifestaciones aún muy sencillas. Sería fundamental seleccionar unos hitos y diseñar un programa que recogiera las visitas reales históricas, sobre las que las fuentes documentales, las *Crónicas* y los medios de comunicación ofrecen bastante información. Buena parte de los visitantes que acuden atraídos por los ricos recursos de la región -naturales, culturales, paisajísticos, gastronómicos-, puede sentirse también interesado por historias que no pertenecen al reino de los cuentos, pero sí a un mundo lejano e idealizado por la mayoría de la población.

- *De Covadonga. Contribución al XII Centenario*. Facsímil de la edición de 1918 con un 8.

8. BIBLIOGRAFÍA.

¹⁸www.lavozdeasturias.es/noticia/asturias/2018/09/08/leonor-princesa-asturias-pie-covadonga. Consultado el 30-11- 2019.

¹⁹ www.elcomercio.es/asturias/princesa-leonor-conquista-covadonga-dia-asturias. Consultado el 30-11-2019.

²⁰ <https://www.elcomercio.es/premios-princesa/premios-princesa-asturias-debut-sobresaliente-leonor>. Consultado el 30-11-2019.

ALVAREZ FERNÁNDEZ, M. (ed.): *Quinientos años después: Villaviciosa, 1517. La época en que don Carlos vino a Asturias*. Universidad de Oviedo, Fundación José Cardín Fernández, 2018.

FERNÁNDEZ PÉREZ, A., FRIERA SUÁREZ, F., (coord.): *Historia de Asturias*. Oviedo, KRK Ediciones (2005).

LOBETO ÁLVAREZ, A.M.:

“Visitas regias al Real Sitio de Covadonga”. Actas del Ciclo de Conferencias *Covadonga: territorio natural y espacio sacro*. Real Instituto de Estudios Asturianos (2016). En prensa.

“Real Sitio de Covadonga: una joya para la Corona”, *Revista de Estudios Institucionales*, vol. 4, nº 8, (2018), pp. 205-214.

RADA Y DELGADO, Juan de Dios: *Viaje de SS.MM y AA. por Castilla, León y Galicia, verificado en el verano de 1858*, Madrid (1860).

RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: “La Asturias que vio el rey Carlos”. *Historia ilustrada de Asturias en 25 fechas clave*, Barcelona, Nobel, Círculo de Lectores, pp. 72-77 (1998).

URÍA RÍU, Juan: “El viaje de Carlos I por Asturias (septiembre 1517). De Ribadesella a a Colombres, En *Obras Completas*, vol. V, Oviedo: KRK, Universidad de Oviedo, p. 165 (2011).

Visitas regias: (exposición): Puerto de Gijón/ edición científica, Gracia Suárez Botas. Gijón: Autoridad Portuaria de Gijón; Barcelona; Madrid: Lunwerg, (2004).

VITAL, Laurent: *Primer viaje a España de Carlos I con su desembarco en Asturias*. Presentación Ignacio García Noriega, Oviedo: Gea (1992).