

La primera entrada episcopal como reclamo turístico: la Diócesis de Orihuela-Alicante, caso de estudio.

The first episcopal entrance as tourist attraction: the Diocese of Orihuela-Alicante, case study.

M^a del Carmen Portugal Bueno

UNED

portugal.delcarmen@gmail.com

Recepción: 20/05/2019 Revisión: 17/06/2019 Aceptación: 06/11/2019 Publicación: 01/12/2019

Resumen

La primera entrada episcopal a la Diócesis de Orihuela-Alicante es una ceremonia oficial cívico-religiosa única en España. Esta singularidad convierte la celebración en un reclamo turístico de la ciudad.

Junto al estudio de la primera entrada episcopal realizamos un análisis desde el punto de vista antropológico con la finalidad de plasmar con datos concretos dicha publicidad.

Por un lado, descubrimos cuáles son las características propias de esta celebración. En consecuencia, redactamos el ceremonial de la primera entrada solemne del obispo en la Diócesis de Orihuela-Alicante.

Por otro lado, recopilamos la información que demostró cómo la primera entrada episcopal es una ceremonia de gran atractivo para el público en general.

Su análisis se realizó a partir de una investigación descriptiva y de fuentes primarias y terciarias. Todo ello determinó la particularidad de la ceremonia y en consecuencia el atractivo turístico de la misma.

Palabras claves: ceremonia, ceremonial, protocolo, tradición, turismo.

Abstract

The first episcopal entrance to the Diocese of Orihuela-Alicante is an official civic-religious ceremony unique in Spain. This uniqueness makes the celebration a tourist attraction of the city.

With the study of the first episcopal entrance, we carried out an analysis from the anthropological point of view with the purpose of expressing this advertising with concrete data.

On the one hand, we discover what are the characteristics of this celebration. Consequently, we wrote the ceremonial of the bishop's first solemn entrance in the Diocese of Orihuela-Alicante.

On the other hand, we collect the information that showed how the first episcopal entrance is a ceremony of great attraction for the general public.

It's analysis was made from a descriptive investigation and from primary and tertiary sources. All this determined the particularity of the ceremony and consequently the tourist attraction of it.

Keywords: ceremony, ceremonial, protocol, tradition, tourism.

Sumario

1. Introducción.

1.1. La entrada episcopal de Orihuela: evento identitario y turismo religioso.

2. Metodología.

3. Ceremonial de la primera entrada solemne episcopal en la Diócesis de Orihuela-Alicante.

3.1. Planificación.

3.1.1. Recibimiento en Cox.

3.1.2. Parada en Callosa y Redován.

3.1.3. Recibimiento en la ermita de San Antón.

3.1.4. Comitiva de San Antón a Puerta de Callosa.

3.1.5. Recibimiento oficial en Orihuela.

3.1.6. Procesión cívica a la Catedral de El Salvador.

3.2. Elementos espacio-temporales.

3.3. Elementos personales.

3.4. Normativa protocolo.

4. Los datos cuantitativos de la entrada episcopal.

5. Conclusión.

1. INTRODUCCIÓN

La primera entrada solemne del obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante a la ciudad oriolana, sede diocesana, es una celebración tradicional que se celebra desde el siglo XVI hasta nuestros días. Desde su primera ejecución, en el año 1564, hasta la última celebrada en el 2012, la entrada episcopal es organizada por el Ayuntamiento de Orihuela y por la Diócesis de Orihuela-Alicante conjuntamente.

La comisión de festividades del ayuntamiento junto al gabinete de protocolo son los encargados, tras consultar con la diócesis, de engalanar las calles de la ciudad, de la seguridad del trayecto, de la instalación de tribunas, de invitar a autoridades civiles y personalidades de la localidad a la ceremonia, de la recepción en el palacio episcopal y de dotar de azafatas el acto, entre otras cuestiones.

En el siglo XVI la entrada de una autoridad eclesiástica a la ciudad es considerada una fiesta pública, y por esta razón algunas características de la misma se aplican a las entradas episcopales, como es la decoración de las calles y edificios o determinados actos festivos: «La ciudad se engalana y se transforma, como en cualquier fiesta pública, con luminarias, tapices, túmulos y altares o arcos triunfales alusivos a la circunstancia religiosa de la fiesta, con los que se adorna la ciudad, especialmente los edificios representativos del poder, y de los espacios relevantes en el trayecto de la procesión», (FERRER VALLS, 2005: 128).

Otras referencias bibliográficas exponen que durante el siglo XVII el obispo es recibido en la puerta de la ciudad por el clero, los religiosos, el poder político y los ciudadanos y que, tras el recibimiento, el prelado se sube a un caballo para ir, bajo palio, en procesión hasta la catedral. Es el caso, por ejemplo, de Gaspar de Villaroel (1738) para quien la entrada episcopal debe cumplir dos requisitos imprescindibles:

- El obispo debe entrar en su obispado, con flores esparcidas por las calles, montado en una mula.
- Al prelado le deben acompañar las autoridades de la localidad como magistrados, cabildo y la nobleza.

Al respecto, nos encontramos las directrices marcadas por Clemente VIII en la Carta Apostólica *Cum novissime* el 14 de julio de 1600. Este documento es revisado y actualizado por Benedicto XIV en el año 1752 dando origen al *Caeremoniale Episcoporum* en donde se establecen las etapas de la entrada episcopal:

1. Aviso de la llegada del obispo a la ciudad y preparación ornamental.

2. Las autoridades religiosas reciben al obispo extramuros y las autoridades civiles le dan la bienvenida al cruzar la puerta, en el interior.
3. El obispo se dirige a la catedral en cuya puerta se procede al rito del beso a la *Lignum Crucis*, dando comienzo así al acto propiamente religioso de la toma de posesión canónica.

Sobre la estructura de la primera entrada episcopal también descubrimos referencias de José Pedro de Matos Paiva (2011), quien explica que esta ceremonia está conformada con varios actos que van encadenándose unos con otros, comenzando con el aviso de la llegada del obispo para finalizar en una serie de festejos. Estas etapas son seis:

1. Aviso de la llegada del obispo y preparativos.
2. Recibimiento al obispo por parte de las autoridades a extramuros.
3. Comitiva hasta la puerta de la ciudad.
4. Desfile hasta la catedral.
5. Llegada a la puerta de la catedral.
6. Actos festivos y populares.

Bajo este esquema se sigue celebrando la primera entrada solemne episcopal a la ciudad de Orihuela. Esta celebración forma parte de la idiosincrasia de este municipio alicantino y es puesta en valor desde el ámbito oficial, como ocurrió en la última entrada celebrada en el año 2012 cuando el alcalde de Orihuela emitió «un bando a la población anunciando dicha celebración y animando a la ciudadanía a participar en este acontecimiento. En este bando se publica la tradición que Orihuela mantiene viva al respeto de esta ceremonia y que conforma la historia de la ciudad oriolana: “Y si la hospitalidad de los oriolanos es orgullo que exhibimos, aún mayor ha de serlo al recibir en la Ciudad, junto a Santo Domingo, al Obispo de la Diócesis, que como es costumbre, en aquélla entra montando una mula blanca, y que asume así la responsabilidad del cargo que la Iglesia Católica le encomienda. Reconocemos con ello nuestra historia, nuestra tradición, y las creencias que desde antiguo en Orihuela, fueron el origen de lo que hoy somos”», (PORTUGAL BUENO, 2014: 541).

En consecuencia, la primera entrada episcopal de la Diócesis de Orihuela-Alicante es un reclamo turístico de excepción para la localidad por su singularidad y tradición. En definitiva, esta ceremonia entra en el ámbito de esas «fiestas y tradiciones que, evidentemente, forman parte del acervo cultural de toda región, componiendo ese “patrimonio cultural intangible” tan difícilmente mensurable», (PORCAL GONZALO, 2006: 111).

Una ceremonia cívico-religiosa unida a la tradición e identidad de una localidad que fomenta e impulsa «los valores, creencias, y costumbres que forman parte de la identidad de sus habitantes y definen las actividades económicas y culturales que los habitantes han adquirido a través de los años y han conformado parte importante de la trascendencia de sus tradiciones que ahora son reconocidas en sus alrededores», (SERNA GONZÁLEZ y GONZÁLEZ PADILLA, 2016: 307).

1.1. La entrada episcopal de Orihuela: evento identitario y turismo religioso

Podemos afirmar que la primera entrada episcopal de la Diócesis de Orihuela-Alicante se enmarca dentro del turismo cultural y religioso que «se basa en elementos tangibles como los museos o el patrimonio, e intangibles como el estilo de vida, por lo que, como para cualquier otro tipo de turismo, se trata de una experiencia», (MALLOR, GONZÁLEZ-GALLARZA y FAYOS, 2013:271).

En relación al término «turismo religioso» hay que señalar que la Organización Mundial del Turismo (OMT) reconoce «la importancia de los desplazamientos turísticos relacionados con motivaciones religiosas; situación que ha ocasionado el reconocimiento del segmento denominado turismo religioso. La misma OMT, refiere que es un fenómeno que está en crecimiento tanto en países desarrollados como en desarrollo, y sin distingo de clases sociales», (ROLDÁN-CLARÀ, MALDONADO-ALCUDIA Y OLMOS-MARTÍNEZ, 2018: 490).

Así mismo, la Conferencia de la OMT, celebrada en el mes de octubre de 2016 bajo el título *Patrimonio religioso y turismo* «subrayó la contribución del turismo religioso al desarrollo económico y el rol del turismo religioso como valor añadido en la oferta turística de ciudades, pueblos y regiones», tal y como recoge el comunicado digital emitido por la OMT en su página web oficial¹.

En referencia a dicho valor añadido hay que sumarle la clasificación de esta ceremonia como evento identitario. Es decir, aquel acto que se asocia «al nombre de una ciudad o de una región. Tal como hemos apuntado, acostumbran a nacer como acto local, pero con los años, siguen una evolución natural que acaba convirtiéndose en símbolo de identidad de una zona», (JIMÉNEZ-MORALES, PANIZO, 2017: 26). Además, los eventos identitarios «tienen tanta identidad propia en cuanto a tradición, atractivo, calidad o repercusión mediática, entre otros, que acaban siendo enormemente beneficiosos para los lugares que los acogen en términos económicos», (JIMÉNEZ-MORALES, PANIZO, 2017: 26).

¹ Web visitada el 18 de febrero de 2019. <http://media.unwto.org/es/press-release/2016-11-24/turismo-religioso-catalizador-del-dialogo-intercultural>

Dichos parámetros de tradición e identidad propia son originarios de la primera entrada solemne episcopal de la Diócesis de Orihuela-Alicante, una celebración identitaria con gran atractivo turístico.

2. METODOLOGÍA

En el análisis de exploración de la primera entrada solemne episcopal de la Diócesis de Orihuela-Alicante hemos aplicado la investigación descriptiva, ya que se buscaban las características propias y representativas de esta ceremonia, y desde una perspectiva histórica encargada, tal y como afirman Berganza y Ruiz (2010:28), «de investigar el presente y sus antecedentes. De la sociedad y fenómenos presentes, los que sean. Considerada como un hacerse histórico, con un antes que la causa y un futuro por venir que se está construyendo».

Para lograrlo se acudió a las fuentes primarias que en este caso son:

- Libros relacionados con este acto, como por ejemplo *Un obispado español el de Orihuela-Alicante* (1963), de Gonzalo Vidal, *La entrada de los obispos de Orihuela en la capital de la Diócesis. Siglos XVI-XIX* (2012), de Antonio Luis Galiano y Jesús García-Molina o *Los oriolanos de antaño* (1905), de J. Rufino Gea.
- Archivo municipal del Ayuntamiento de Orihuela.
- Actas capitulares de la Santa Iglesia Catedral del Salvador y Santa María de Orihuela, sede de la Diócesis de Orihuela-Alicante.

También se han analizado fuentes terciarias, como es el caso de la prensa histórica cuyas referencias se inician en el año 1886. Las cabeceras más destacadas son:

- *El Día.*
- *El Diario de Orihuela.*
- *El Oriolano.*
- *El Conquistador.*
- *El Eco de Orihuela.*
- *El Popular.*
- *El Obrero.*
- *El Regional.*
- *La Verdad.*

- *Información.*

Los datos obtenidos proporcionaron la posibilidad de realizar una investigación longitudinal, en la cual se comprueba la evolución, o en su caso cambios, de las variables de la ceremonia a estudio: entrada, mula, puerta, altar, ornamentación, procesión/desfile y precedencias.

El estudio fue ampliado gracias a la información procedente de fuentes primarias, ya que se participó activamente en la organización de la entrada y toma de posesión del obispo Francisco Murgui Soriano, celebrada el 29 de septiembre del año 2012.

En referencia a la obtención de los datos cuantitativos relacionados con la ceremonia, seguimos las indicaciones aportadas por la publicación de la OMT titulada *Notas metodológicas de la base de datos de estadísticas de turismo* en su edición del año 2017.

En este documento se señala que «el motivo principal de un viaje se define como el motivo en ausencia del cual el viaje no habría tenido lugar», (OMT, 2017: 13). Entre estos motivos se indica el de la religión. Nuestro caso de estudio se enmarca en este grupo.

En cuanto a los indicadores que marcan los datos sobre turismo receptor, la OMT apunta en su publicación el alojamiento, es decir «los servicios prestados por establecimientos comerciales a los visitantes, siendo normalmente la categoría más importante la de “hoteles y establecimientos asimilados”», (OMT, 2017: 13).

Otro indicador que analizamos en nuestro caso de estudio es el referente a las industrias turísticas, concretamente la que hace referencia a las actividades culturales como «visitas a museos, lugares históricos o culturales y asistencia a espectáculos teatrales, musicales o deportivos», (OMT, 2017: 17).

En consecuencia, pedimos por registro al Ayuntamiento de Orihuela datos referentes a la afluencia de visitantes en los diferentes espacios culturales de la ciudad. Y para completar los datos cuantitativos, también solicitamos información sobre la ocupación hotelera en la localidad.

3. CEREMONIAL DE LA PRIMERA ENTRADA SOLEMNE EPISCOPAL EN LA DIÓCESIS DE ORIHUELA-ALICANTE

3.1. Planificación

3.1.1. Recibimiento en Cox

El obispo junto al vicario general llega en coche a las inmediaciones de la parroquia San Juan Bautista de Cox. El comité de bienvenida está formado por: párroco de Cox, alcalde de la ciudad, corporación municipal, representantes del Cabildo catedral de El Salvador de Orihuela.

El obispo, en procesión cívica, se dirige a la parroquia San Juan Bautista. El obispo accede al altar en donde se arrodilla en el reclinatorio puesto para la ocasión y guarda unos minutos de oración.

El párroco pronuncia un discurso de salutación, el cual es respondido por el obispo. A continuación, el prelado recibe obsequios por parte de una representación de la comunidad parroquial.

La procesión cívica se dirige al ayuntamiento en donde el alcalde y el obispo, en el balcón del mismo, pronuncian palabras de bienvenida y de agradecimiento, respectivamente. Finalizadas las disertaciones, el prelado firma en el Libro de Honor del consistorio.

Seguidamente, el obispo visita el Santuario del Carmen, patrona de Cox, en donde es recibido y saludado por un grupo de fieles.

El obispo junto al comité de bienvenida come en Cox el tradicional menú para esta ocasión, arroz y costra.

3.1.2. Parada en Callosa y Redován

De Cox sale una caravana de vehículos escoltada por la Guardia Civil dirección a Orihuela. La caravana realiza una primera parada en Callosa de Segura. El obispo baja del coche y es recibido por un comité de bienvenida formado por el párroco del municipio, autoridades locales y fieles en general. Tras el saludo, el prelado continúa el viaje.

La caravana realiza una segunda parada en Redován, localidad donde se produce lo mismo que en Callosa. La tercera, y última parada, se realiza en la ermita de San Antón de Orihuela.

3.1.3. Recibimiento en la ermita de San Antón

El obispo baja del coche y es recibido por el comité de bienvenida formado por: párroco de San Antón, representantes del cabildo catedralicio y de la concatedral de San Nicolás de Alicante, comisión de festividades (concejales) del Ayuntamiento de Orihuela.

El prelado entra en la parroquia de San Antón y se dirige al altar en donde rezará unos instantes en el reclinatorio colocado para la ocasión. Finalizado el rezo, el obispo, junto al comité de bienvenida entra en una estancia de la parroquia en donde se le ofrece zumo de naranja. Tras la naranjada y los minutos de tertulia, el obispo sale de la parroquia junto al comité de bienvenida.

3.1.4. Comitativa de San Antón a Puerta de Callosa

En las inmediaciones de la entrada de la parroquia de San Antón el obispo se monta en una mula guiada por el pertiguero de la catedral de El Salvador. A la derecha del obispo se

coloca el deán de la catedral, el párroco de San Antón y canónigos; a su izquierda, vicario general, deán de la concatedral y canónigos. Tras ellos, la comisión de festividades del ayuntamiento le sigue a caballo. Cierra la comitiva un grupo de guardias municipales vestidos de gala y caballo.

El recorrido de la comitiva es: camino de San Antón, calle El Palmeral, calle Ronda de Santo Domingo, Puerta de Callosa.

La comitiva llega a la Puerta de Callosa que está cerrada y se para frente a ella. El pertiguero se acerca hasta la Puerta de Callosa y da tres golpes a la misma. Mientras esto ocurre, la comisión de festividades desmonta de sus caballos.

Desde el otro lado de la puerta el alcalde pregunta: ¿Quién es? El pertiguero contesta: ¡El obispo que entra en Orihuela! Entonces dos maceros del ayuntamiento abren la Puerta de Callosa. Entra la comitiva y tras pasar el umbral de la puerta el obispo desmonta de la mula.

3.1.5. Recibimiento oficial en Orihuela

El obispo es recibido por el alcalde de Orihuela. El alcalde de la ciudad presenta a los integrantes del comité de bienvenida de la ciudad situados en el lado derecho del acceso a la Puerta de Callosa: autoridades provinciales, corporación municipal, autoridades militares y personalidades de la localidad. Tras los saludos del comité de bienvenida civil, el obispo es saludado por el comité de bienvenida eclesiástico: representantes del cabildo catedral y de la concatedral. El deán de la catedral realiza las presentaciones.

Tras las dos líneas de saludo se sitúan los obispos invitados a la ceremonia, quienes saludan al obispo diocesano.

3.1.6. Procesión cívica a la Catedral de El Salvador

En las inmediaciones de la Puerta de Callosa se inicia la procesión cívica camino de la Catedral de El Salvador de Orihuela. El recorrido es calle del Colegio, calle de Adolfo Clavarana, calle El Paseo, calle Ballesteros Villanueva, calle Alfonso XIII, plaza Teniente Linares y calle Ramón y Cajal.

La procesión cívica está formada por grupo de jóvenes de pastoral, maceros del ayuntamiento, monaguillos con la Cruz alzada y ciriales, pertiguero de la catedral, cabildo de la catedral, cabildo de la concatedral, obispo, vicario general, deán de la catedral, alcalde, autoridades políticas, civiles y militares, banda de música y público.

El recorrido se inicia en la calle del Colegio y hace parada al inicio de la calle El Paseo. En esta ubicación se instala un altar con la imagen de la Virgen de Monserrate, patrona de Orihuela. El obispo se detiene ante la imagen para rezar unos instantes. Tras la oración la comitiva sigue su recorrido hasta llegar a la puerta de Loreto de la catedral. En este momento

se da inicio a la toma de posesión del obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante atendiendo al Ceremonial de los Obispos.

3.2. Elementos espacio-temporales

El trayecto del recorrido de la procesión cívica desde la Puerta de Callosa hasta la puerta de Loreto de la Catedral de El Salvador de Orihuela se cubre de salvia y romero. Las diferentes calles del trayecto se adornan con arcos florales.

El altar de la Virgen de Monserrate se adorna con flores.

3.3. Elementos personales

La corporación municipal del Ayuntamiento de Orihuela recibe al obispo en la puerta de Callosa con la siguiente vestimenta y distinciones:

- Caballeros: chaqué más sus distinciones.
- Señoras: vestido corto, mantilla más sus distinciones.
- Alcalde: bastón de mando, medalla y fajín.
- Concejal: medalla y fajín.
- Militar: uniforme de etiqueta.

El obispo realiza el recorrido con vestiduras corales.

3.4. Normativa protocolo

El protocolo a aplicar en la ceremonia de entrada se regirá en cumplimiento a la siguiente normativa:

- Real Decreto 2099/1983, de 4 de agosto por el que se aprueba el Ordenamiento General de Precedencias en el Estado.
- Decreto 235/1999, de 23 de diciembre, del Gobierno Valenciano, por el que se regula el régimen de precedencias en el ámbito de la Comunidad Valenciana.
- Decreto 9/2003, de 27 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se modifica anexo del Decreto 235/1999, de 23 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regula el régimen de precedencias en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

- Decreto 77/2003, de 27 de junio, del Consell de la Generalitat, por el que se modifica el Decreto 235/1999, de 23 de diciembre, por el que se regula el régimen de precedencias en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

Orihuela, desde el año 2010 es «municipio de gran población», también denominado «gran ciudad» en base a la Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local. La Ley 7/2010 es la que establece la aplicación al municipio de Orihuela del régimen de organización de los municipios de gran población, publicada en el BOE número 156, del 28 de junio de 2010. Esta ley establece nuevos cargos y nuevos responsables de nuevas entidades, por lo que «la determinación del orden de precedencias interno en estas nuevas entidades se hace particularmente difícil», (LÓPEZ-NIETO Y MALLO, 2006: 69).

A continuación, transcribimos la propuesta de Francisco López-Nieto:

1. Alcalde.
2. Tenientes de alcalde.
3. Concejales miembros de la Junta de Gobierno, con delegación del alcalde, con delegación de la Junta y sin delegación, por este orden.
4. Concejales con delegación del Alcalde y de la Junta, por este orden.
5. Concejales sin delegación.
6. Concejales presidentes de distrito.
7. Concejales-secretario de la Junta de Gobierno.
8. Miembros de la Junta de Gobierno no concejales.
9. Secretario general del pleno.
10. Secretario de apoyo al concejal-secretario.
11. Interventor general municipal.
12. Coordinadores y directores generales, por su orden.

4. LOS DATOS CUANTITATIVOS DE LA ENTRADA EPISCOPAL

El hotel Palacio de Tudemir comenzó su actividad en el año 2001 y desde esta fecha ha vivido dos entradas episcopales: 21 de enero de 2006 y 29 de septiembre de 2012.

El hotel Tudemir es el único existente en Orihuela ciudad y comprobamos si en las fechas en que se produjeron dichas entradas episcopales se produjo un aumento de clientes, lo que nos llevará a comprobar que la ceremonia de entrada del obispo a Orihuela es un reclamo turístico.

Hay que añadir que el hotel cuenta con 50 habitaciones y que los datos han sido facilitados por la jefa de recepción del hotel, Rosario Grau.

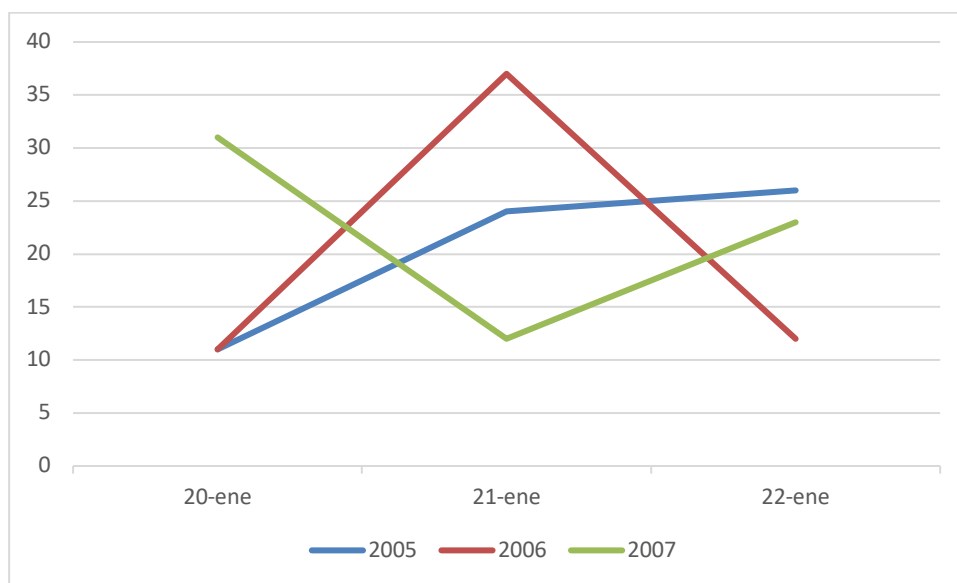
Entrada episcopal 21 de enero de 2006			
	20 enero	21 enero	22 enero
	Habitaciones ocupadas		
2005	11	34	26
2006	11	37	12
2007	31	12	23

Tabla nº 1

Ocupación hotelera entrada episcopal del año 2006. Elaboración propia.

El 21 de enero de 2006 fue sábado y el hotel tuvo 37 habitaciones ocupadas de 50, es decir, el hotel estaba al 74% de su capacidad. En esa misma fecha, pero en el año anterior, 2005, el hotel tenía ocupadas 24 habitaciones. Hay que matizar que en el año 2005 esa fecha fue viernes, por lo tanto, debido que la ocupación hotelera varía durante el fin de semana, vamos a comparar la fecha de la entrada episcopal con la del sábado 22 de enero del 2005. En esta última fecha el hotel estaba al 52% de su capacidad, con 26 habitaciones ocupadas. Este mismo procedimiento vamos a seguir con el año 2007: nos fijamos en el sábado 20 de enero, fecha en la que el hotel tenía 31 habitaciones ocupadas, el 62% de su capacidad.

Tomados todos estos datos, concluimos que el hotel Palacio de Tudemir registró un aumento de clientes con el acto de la entrada solemne del obispo Rafael Palmero Ramos en el año 2006. Concretamente con respecto al 2005 experimentó un aumento del 42% y con el año 2007 fue del 19%.

**Gráfico nº 1**

Ocupación hotelera entrada episcopal del año 2006. Elaboración propia.

Entrada episcopal 29 de septiembre de 2012			
	28 septiembre	29 septiembre	30 septiembre
	Habitaciones ocupadas		
2011	50	50	45
2012	30	50	25
2013	28	8	17

Tabla nº 2

Ocupación hotelera entrada episcopal del año 2012. Elaboración propia.

El sábado 29 de septiembre de 2012 el obispo Jesús Murgui Soriano entró solemnemente en la ciudad de Orihuela para tomar posesión de la Diócesis de Orihuela-Alicante. En esta fecha el hotel Tudemir registró un 100% de ocupación hotelera. En el 2011, y en esa misma fecha, el hotel también registró un lleno total. La razón fue la celebración del año hernandiano, acontecimiento organizado para conmemorar el primer centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández y que finalizó en el año 2011. En el año 2013, el sábado 28 de septiembre, el hotel tiene ocupadas 28 habitaciones, el 56%.

En definitiva, y tomando la comparativa con el año 2013, la entrada del obispo Murgui Soriano produce un aumento del 79% de la ocupación hotelera.

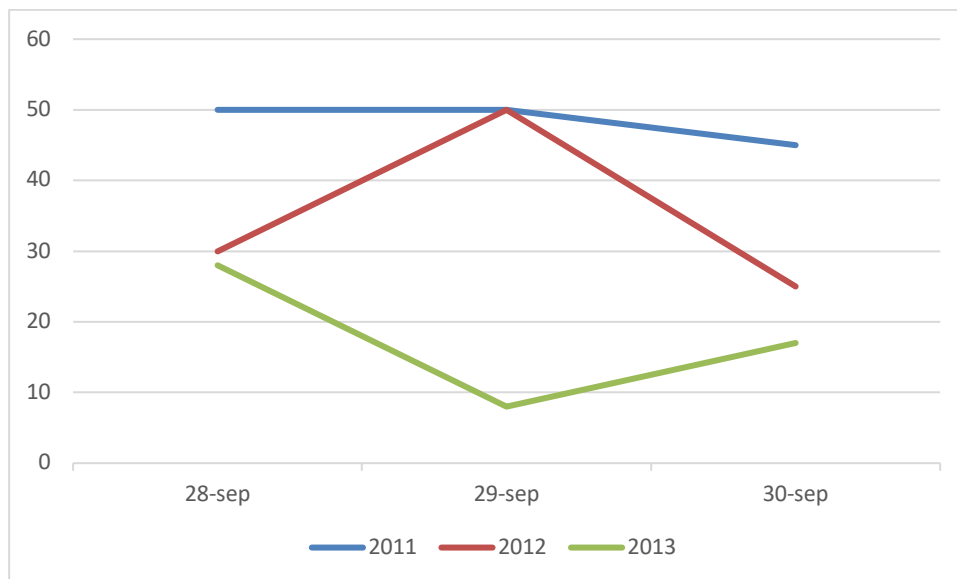


Gráfico nº 2

Ocupación hotelera entrada episcopal del año 2012. Elaboración propia.

Solicitamos al Ayuntamiento de Orihuela el número de visitantes que los diferentes museos municipales y monumentos nacionales han tenido coincidiendo en el tiempo con las entradas episcopales del siglo XX y XXI. Esta solicitud se envió por registro a la concejalía de cultura quien nos remite información de los años correspondientes al siglo XXI referente a los visitantes del Museo San Juan de Dios, Colegio Diocesano Santo Domingo, Museo Semana Santa y Casa Miguel Hernández.

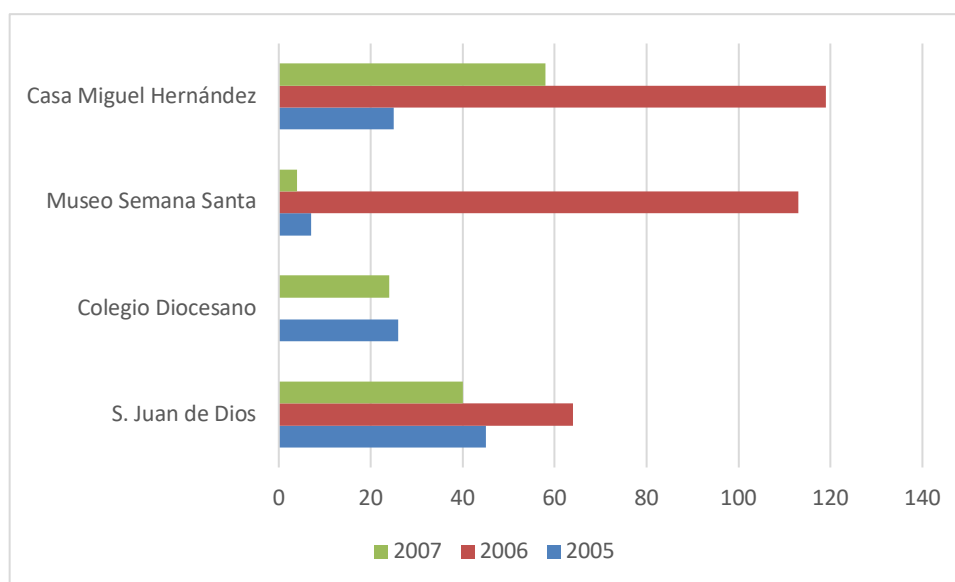
Entrada episcopal 21 de enero de 2006			
	2005 sábado, 22	2006 sábado, 21	2007 sábado, 20
Museo San Juan de Dios	45	64	40
Colegio Diocesano Santo Domingo	26		24
Museo Semana Santa	7	113	4

Casa Miguel Hernández	25	119	58
-----------------------	----	------------	----

Tabla nº 3

Visitantes entrada episcopal del año 2006. Elaboración propia.

El sábado 21 de enero de 2006, entrada episcopal de Rafael Palmero, se produjo un incremento de visitantes a los diferentes museos de la ciudad. Con referencia al año 2006, el Museo San Juan de Dios tuvo un incremento del 42% con respecto al 2005, y del 60% al 2007; en el Museo de Semana Santa se produjo un incremento de visitantes del 1514% (15 veces más) en el 2006 con respecto al año anterior, y del 2725% (27 veces más) al 2007; la Casa Museo Miguel Hernández recibió en el 2006 un incremento de visitantes cifrado en un 376% (3 veces más) con respecto al 2005, y un 105% al 2007.

**Gráfico nº 3**

Visitantes entrada episcopal del año 2006. Elaboración propia.

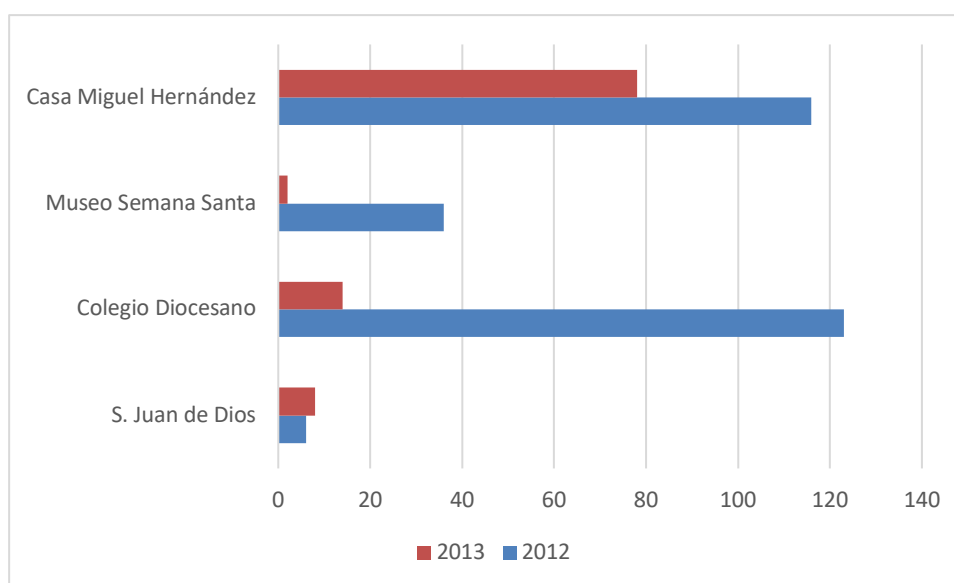
Entrada episcopal 29 de septiembre de 2012		
	2012 sábado, 29	2013 sábado, 28
Museo San Juan de Dios	6	8

Colegio Diocesano Santo Domingo	123	14
Museo Semana Santa	36	2
Casa Miguel Hernández	116	78

Tabla nº 4

Visitantes entrada episcopal del año 2012. Elaboración propia.

El sábado 29 de septiembre de 2012, entrada episcopal de Jesús Murgui, se produce un incremento de visitantes a los diferentes museos de la ciudad. Con referencia al año 2012 el Museo San Juan de Dios tuvo una reducción del 25% con respecto al 2013; en el Colegio Diocesano Santo Domingo se produjo un incremento de visitantes del 778% (7 veces más) en el 2012 con respecto al 2013; en el Museo de Semana Santa se incrementaron los visitantes en un 1700% (17 veces más) en el 2012 con respecto al 2013; y la Casa Museo Miguel Hernández recibió en 2012 un incremento de visitantes cifrado en un 49% con respecto al 2013.

**Gráfico nº 4**

Visitantes entrada episcopal del año 2012. Elaboración propia.

5. CONCLUSIÓN

Los datos aportados dan como resultado que la primera entrada episcopal a la Diócesis de Orihuela-Alicante experimentó un aumento en las pernoctaciones del 30% en la ceremonia del año 2006 y del 44% en la de 2012. En referencia a los visitantes en los diferentes museos de la ciudad su número aumentó doce veces más en el 2006 y seis veces más en el año 2012.

En conclusión, con los datos ofrecidos de las dos últimas entradas episcopales a Orihuela, 2006 y 2012, no hay duda de que esta ceremonia oficial cívico-religiosa es un reclamo turístico religioso. Y no solamente un reclamo turístico para el municipio, sino para la provincia de Alicante, la Comunidad Valenciana y para España.

6. BIBLIOGRAFÍA

FERRER VALLS, Teresa. 2005. «El espectáculo de la fe: manifestaciones religiosas de la fiesta pública del siglo XVI». *Críticón*, vol. 94-95: 121-135.

JIMÉNEZ-MORLAES, Mónica y PANIZO ALONSO, Julio. 2017. *Eventos y protocolo. La gestión estratégica de actos corporativos e institucionales*. UOC, Barcelona.

LÓPEZ-NIETO Y MALLO, Francisco. 2006. Manual de protocolo. Ariel.

MALLOR, Elodie, GONZÁLEZ-GALLARZA, Martina, FAYOS, Teresa. 2013. «¿Qué es y cómo se mide el Turismo Cultural? Un estudio longitudinal con series temporales para el caso Español». *Pasos*, vol. 11, nº 2: 269-284.

MATOS PAIVA, José Pedro de. 2011. «Ceremonial eclesiástico en el Portugal del siglo XVII». *Obradoiro de Historia Moderna*, nº 20: 175-196.

PORCAL GONZALO, M^a Cruz. 2006. «Turismo cultural, turismo religioso y peregrinaciones en Navarra. Las javieradas como caso de estudio». *Cuadernos de Turismo*, nº 18: 103-134.

PORTUGAL BUENO, M^a del Carmen. 2014. *Las celebraciones oficiales tradicionales cívico-religiosas de los municipios de España en el siglo XXI. La entrada episcopal en la Diócesis de Orihuela-Alicante* (tesis doctoral). Universidad Católica de Murcia, Murcia.

ROLDÁN-CLARÀ, Blanca, MALDONADO-ALCUDIA, César M., y OLMOS-MARTÍNEZ, Elizabeth. 2018. «Preservación del patrimonio cultural a partir del turismo religioso: el caso de las peregrinaciones de los pajareros en Mexico». *International Journal of Scientific Management and Tourism* 4-2: 489-500.

SERNA GONZÁLEZ, Karen J., GONZÁLEZ PADILLA, Juan P. 2016. «Turismo y patrimonio cultural». *International Journal of Scientific Management Tourism*, vol. 2, nº 3: 307-321.

VILLAROEL, Gaspar de. 1738. *Gobierno eclesiástico-pacífico y unión de los dos cuchillos pontificio, regio*. Tomo I, Madrid.