

# Protocolo, historia y desarrollo de las Iglesias Ortodoxas

## Protocol, history and development of the Orthodox Churches

Enrique Somavilla Rodríguez<sup>1</sup>  
Universidad Pontificia de Salamanca  
[enrisom@gmail.com](mailto:enrisom@gmail.com)

Recepción: 08/05/16 Revisión: 16/05/16 Aceptación: 31/05/16 Publicación: -01/06/16  
<http://> (página web de inclusión del artículo)

### Resumen (máximo 300 palabras)

Las Iglesias orientales ortodoxas de tradición bizantina están formadas por unos 150 millones de fieles, que residen en el Próximo Oriente, los Balcanes y los países que conformaban la antigua Ex Unión Soviética, especialmente la actual Rusia. Entre ellas destacan los Patriarcados y las Iglesias autocéfalas. Es importante darnos cuenta de la trascendencia e importancia de estas Iglesias que poseen una rica liturgia y que giran alrededor de las grandes sedes patriarcales de Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalén. Es preciso atestiguar la riqueza de su historia, su gran desarrollo y el protocolo que mantienen, después de su separación de Roma, en el año 1054, fecha histórica entre Oriente y Occidente.

**Palabras clave:** Iglesia, Patriarcado, Protocolo, Ortodoxia, Precedencia, Tratamiento

### Abstract (maximum 300 words)

The Oriental Orthodox Churches of Byzantine tradition are formed by some 150 million faithful, living in the Middle East, the Balkans and the countries that made up the former former Soviet Union, especially Russia today. These include the patriarchates and autocephalous Churches the. It is important to realize the significance and importance of these churches that have a rich liturgy and revolving around the great patriarchal sees of Constantinople, Alexandria, Antioch and Jerusalem. Must witness the richness of its history, the development and maintain the protocol after its separation from Rome in the year 1054, historical date between East and West.

**Keywords:** Church Patriarchate Protocol, Orthodoxy, Precedence, Treatment

<sup>1</sup> Breve CV autor

## Sumario

1. La iglesia ortodoxa
2. Iglesias arzobispales
3. Diferencias entre la iglesia católica y la ortodoxa en teología
4. *Monte athos versus estado de la ciudad del vaticano*
5. Los distintos monasterios del monte athos
6. Conclusión

## Summary

1. The Orthodox Church
2. archiepiscopal Churches
3. Differences between the Catholic Church and the Orthodox theology
4. Mount athos versus state of the vatican city
5. The various monasteries of Mount Athos
6. Conclusion

## 1. LA IGLESIA ORTODOXA

La Iglesia ortodoxa está constituida por la comunión de Iglesias ortodoxas locales independientes entre sí y *autocéfalas*<sup>2</sup>, esto es, que cuentan de una completa autonomía para nombrar a sus propios obispos, elegir a su primado, sea Patriarca, Arzobispo o Metropolitano, y de resolver sus problemas internos sin acudir a ninguna autoridad superior<sup>3</sup>. Esta *Comunión Ortodoxa* se encuentra encabezada simbólicamente en la persona del Patriarca Ecuménico de Constantinopla, quien es, respecto de los otros jerarcas ortodoxos, el *Primus inter pares*. Su autoridad es meramente protocolaria respecto de la Ortodoxia toda y no de jurisdicción eclesiástica. Las Iglesias orientales ortodoxas reclaman para sí el mismo origen apostólico que la Iglesia romana<sup>4</sup>. En la Iglesia ortodoxa, la forma de las iglesias tiene significado, y algunas de ellas tienen planta en forma de cruz griega, y es casi invariable. De otra parte, en la Iglesia católica generalmente la forma de las iglesias varía según el estilo de la época, y tienen forma de cruz latina. Las iglesias ortodoxas tienen iconostasio, mientras las iglesias católicas no lo tienen. Cuando se canoniza a una persona, en la Iglesia católica, la imagen del santo puede ser cualquier imagen, fotografía o retrato de

<sup>2</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011, pp. 157-158.

<sup>3</sup> D. MACCULLOCH, *Historia de la Cristiandad. Los primeros tres mil años*, Madrid 2011.

<sup>4</sup> G. BARDY, “La religión de Jesús”, en F. KÖNIG, *Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo*, Madrid 1961, pp. 575-576; A. YETANO LAGUNA, *Las iglesias cristianas ortodoxas de la Europa oriental (siglos XIX y XX)*, Vol. II, Madrid 1996, pp. 15-19.

la persona. En la Iglesia ortodoxa se debe realizar un icono, que será la imagen religiosa oficial del dicho santo. La dimensión litúrgica es muy importante para las ceremonias en todas estas Iglesias<sup>5</sup>. Precisamente respecto al protocolo es que las Iglesias ortodoxas se ordenan de la siguiente forma conforme a su rango, que corresponden a cuatro de los cinco patriarcados primitivos, es decir, Roma, Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalén; el primer patriarcado era el de Roma, pero Constantinopla también requería para sí los mismos privilegios constantinianos que se hizo en el 381<sup>6</sup>, que se separó de los otros cuatro tras el Cisma de 1054<sup>7</sup>. Es muy llamativo, por parte ortodoxa, que la única argumentación dada por los Padres conciliares era el de la autoridad política de la capital. El canon 28 del Concilio de Calcedonia, celebrado en el año 451, era muy claro pero al mismo tiempo un tanto ingenuo, cuando afirmaba que el fundamento pleno de los derechos reclamados por Constantinopla, residían en el hecho de que el emperador y el senado se encontraban en ella, pues si se relegaban los derechos de Roma, era porque ésta había perdido la capitalidad e importancia política<sup>8</sup>.

En el canon 28 establecía que: *Dado que la ciudad de Constantinopla estaba honrada con el privilegio de tener al emperador y al senado dentro de sus murallas, su obispo debía también tener prerrogativas especiales y ser segundo en rango, tras el obispo de Roma. Se aprobó un primado honorífico igual al de Roma, a causa de su condición de capital del Imperio.* Dicho canon violaba las prerrogativas de los patriarcas de Alejandría, Antioquía y Jerusalén, y era contrario a los cánones sexto y séptimo del Concilio de Nicea. El papa León I lo declaró nulo e inválido por ir contra las prerrogativas de los patriarcas de las otras sedes patriarcales y de los decretos del mismo Concilio. Esta separación entre Oriente y Occidente, es decir entre Roma y Constantinopla, venía de muy atrás pues ambas Iglesias no se entendían demasiado; era mucho tiempo en que se había dejado de hablar el mismo idioma: unos griego, otros latín; no tenían los mismos puntos de vista respecto a las cuestiones teológicas; tampoco compartían los mismos usos litúrgicos. El cisma venía de muy atrás y tampoco cambió

<sup>5</sup> A. FORTESCUE, *The Orthodox Eastern Church*, Piscataway (New Jersey) 2001, pp. 395-428.

<sup>6</sup> Celebración del Concilio I de Constantinopla (381). G. BARDY, “La religión de Jesús”, en F. KÖNIG, Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo, Madrid 1961, p. 577. En el 325, fecha de celebración del Concilio de Nicea se había reconocido a las sedes de Antioquía y Alejandría.

<sup>7</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 619-621.

<sup>8</sup> G. BARDY, “La religión de Jesús”, en G. BARDY, “La religión de Jesús”, en F. KÖNIG, Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo, Madrid 1961, p. 577.

demasiado las relaciones entre Roma y Constantinopla que siguieron existiendo tanto a nivel de fieles como de la jerarquía<sup>9</sup>. Tendría que llegar el Concilio de Ferrara-Florencia (1438-1445) donde se produjo la unión con los griegos de 6 de julio de 1439; la unión con los armenios de 22 de noviembre de 1439 y unión con los coptos y etíopes de 4 febrero de 1442 (1441 según la cronología florentina); la unión con los sirios se produjo el 30 de noviembre de 1444, cuando el Concilio ya se había trasladado a Roma; por último la unión con los caldeos y maronitas se producía el 7 de agosto de 1445. La conclusión del mismo en Roma data aproximadamente de 1445. Entre 1439 y 1444 hubo indecisión por parte de la jerarquía griega; la oposición era cada día mayor, pero el apoyo a la unión era también considerable. Entre 1444 y 1453 se dejó sentir la falta de apoyo militar y político, y la hostilidad a la unión fue creciendo. Las causas del fracaso fueron complejas: los griegos consideraron la ayuda militar como parte de acuerdo para la unión, pero en esto se vieron muy defraudados; las cuestiones étnicas y las polémicas teológicas fueron también factores decisivos. De esta manera, la unión fue el resultado de un proceso intelectual y espiritual de los que asistieron al Concilio; otros, por el contrario, rechazaron sus conclusiones. Pero la unión no fue, ni impuesta por la fuerza y ni las amenazas<sup>10</sup>. De aquí que, a los denominados patriarcados tradicionales se suman los modernos patriarcados<sup>11</sup>. Estas son:

### 1.1. Patriarcado Ecuménico de Constantinopla

Es el primer patriarcado<sup>12</sup> de la ortodoxia mundial, de allí el título de *Ecuménico*. Fundada esta comunidad por el apóstol Andrés “el primer llamado”, hermano de san Pedro, en la aldea de Bizancio que más tarde se convertiría en la capital del Imperio Romano: Constantinopla, actual ciudad turca de Estambul, cuenta en la actualidad con 3,5 millones de fieles repartidos por todo el mundo<sup>13</sup>. Esta Iglesia es dirigida por *Su Suma Santidad* Arzobispo de Constantinopla, Nueva Roma y Patriarca Ecuménico Bartolomé<sup>14</sup>. Los

<sup>9</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, p. 620.

<sup>10</sup> G. BARDY, “La religión de Jesús”, en F. KÖNIG, Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo, Madrid 1961, pp. 575-577.

<sup>11</sup> Son Moscú, creado el 23 de 1589 y restaurado posteriormente en 28 de octubre de 1917. Serbia en 1355 y restaurado el 12 de noviembre de 19120. Rumanía, creado el 24 de marzo de 1925. Bulgaria, creado en el año 971 y restaurado el 10 de mayo de 1953. El Catolicado de Georgia, restaurado el 12 de marzo de 1917 y las Iglesias autocéfalas de Chipre, del 488 y Grecia de 1833. Igualmente las de Finlandia de 9 de julio de 1923. Polonia de 13 de noviembre de 1924 y República Checa de 23 de noviembre de 1951. Entre las más recientes están la de Albania de 12 de abril de 1937 y Macedonia de 19 de julio de 1967.

<sup>12</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 158-160.

<sup>13</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 621-626.

<sup>14</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 102-119.

distanciamientos entre Roma y Constantinopla<sup>15</sup> y el progresivo deterioro de las relaciones entre ambas cristiandades llevarán a las fuertes polémicas y enfrentamientos entre orientales y católicos<sup>16</sup>.

### 1.2. Patriarcado de Alejandría y toda África

Es el segundo patriarcado<sup>17</sup> ortodoxo en cuanto a rango de primacía. Esta comunidad cristiana fue fundada por san Marcos el Evangelista en el siglo I. La Iglesia ortodoxa de Alejandría cuenta actualmente en el continente africano con alrededor de 250.000 fieles<sup>18</sup>. Esta comunidad es dirigida por *Su Beatitud Patriarca de la gran ciudad de Alejandría, Libia, Pentápolis, Etiopía, todo Egipto y toda África, Padre de los Padres, Pastor de Pastores, Prelado de Prelados, el decimotercero de los Apóstoles y Magistrado de la Ecumene, Teodoro II*<sup>19</sup>.

### 1.3. Patriarcado de Antioquía y todo el Oriente

Tercer patriarcado<sup>20</sup> en cuanto a rango de primacía. Fundada por san Pedro y san Pablo, es junto con la Iglesia de Chipre las únicas comunidades cristianas de la comunión ortodoxa cuya instalación está consignada en la Sagrada Escritura, en Hechos de los Apóstoles, aparte de que “*a los discípulos se les llamó cristianos por primera vez en Antioquía*”<sup>21</sup>. La sede patriarcal se encuentra, contrariamente a lo que se pueda pensar, en la ciudad de Damasco en Siria, Antioquía se encuentra actualmente en Turquía. La Iglesia ortodoxa de Antioquía<sup>22</sup> cuenta con 900.000-1.000.000 feligreses alrededor del mundo, principalmente en el Medio Oriente, Estados Unidos y Latinoamérica en Argentina, Brasil, Chile y México. De aquí la importancia que tuvo la emigración sufrida en estos países y favorecidos especialmente en toda América. Esta Iglesia es liderada por *Su Beatitud Patriarca de Antioquía, la gran ciudad de Dios, Siria, Líbano, Arabia, Cilicia Mesopotamia y todo el Oriente, Ignacio IV*<sup>23</sup>.

<sup>15</sup> V. T. ISTAVRIDIS, “Theology in the Ecumenical Patriarchate”, en *La Théologie dans l’Église et dans le monde*, Chambésy-Ginebra 1984, pp. 149-166.

<sup>16</sup> Y. M. CONGAR, *La conciencia eclesiológica en Oriente y en Occidente del siglo VI al XI*, Barcelona 1962; V. CODINA, *Los caminos del Oriente cristiano. Iniciación a la teología oriental*, Santander 1997

<sup>17</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011, pp. 160-161.

<sup>18</sup> K. ALGERMISSEN, *Iglesia católica y confesiones cristianas*, Madrid 1964, pp. 630-632.

<sup>19</sup> J. NADAL CAÑELLAS, *Las Iglesias apostólicas de Oriente*, Madrid 2000, pp. 119-121.

<sup>20</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011, pp. 162-163.

<sup>21</sup> Hch.11, 26.

<sup>22</sup> K. ALGERMISSEN, *Iglesia católica y confesiones cristianas*, Madrid 1964, pp. 632-633.

<sup>23</sup> J. NADAL CAÑELLAS, *Las Iglesias apostólicas de Oriente*, Madrid 2000, pp. 121-123.

#### 1.-4. Patriarcado de Jerusalén y toda Palestina

El cuarto patriarcado<sup>24</sup> en cuanto a rango protocolar y el último de la antigua Pentarquía. Se le considera la *Iglesia madre* de toda la Cristiandad, ya que fue en Jerusalén, en el día de Pentecostés, cuando se fundó la Iglesia<sup>25</sup>. Cuenta en la actualidad con aproximadamente 150.000 fieles, el patriarcado más pequeño de la comunión ortodoxa, repartidos principalmente en Palestina y Jordania<sup>26</sup>. Abarca los territorios de Israel en tiempos de Jesús, bajo dominio del Imperio Romano. La Iglesia ortodoxa de Jerusalén es encabezada por *Su Beatitud Patriarca de la Santa Ciudad de Jerusalén y toda Palestina*, más allá del Jordán, Caná de Galilea y la Santa Sión, Teófilo III.

#### 1.-5. Patriarcado de Moscú y de todas las Rusias

Es el quinto patriarcado<sup>27</sup> en cuanto a rango y, con sus 135 millones de fieles, es con mucho, la Iglesia ortodoxa con mayor cantidad de feligreses alrededor del mundo. Nacida de las incursiones evangelizadoras del Apóstol Andrés, encontró su desarrollo con la conversión al cristianismo de Volodymir de Kiev, dependiendo jurisdiccionalmente del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla<sup>28</sup>. Obtuvo su autocefalía de este mismo patriarcado en 1589<sup>29</sup>. En realidad es el primero después de grandes sedes patriarciales de Roma, Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalén. Esta Iglesia es liderada por *Su Santidad Patriarca de Moscú y toda Rusia Kirill (Cirilo)*.

#### 1.-6. Patriarcado de Serbia

El sexto patriarcado<sup>30</sup> ortodoxo conforme a la línea de primacía. Cuenta con 16 millones de fieles y su territorio jurisdiccional comprende esencialmente los territorios correspondientes a la ex-Yugoslavia como Bosnia-Herzegovina, Croacia, la República de Macedonia, Montenegro y Serbia, además de exarcados para atender a la diáspora serbia<sup>31</sup>. La Iglesia

<sup>24</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011, pp. 163-165.

<sup>25</sup> K. ALGERMISSEN, *Iglesia católica y confesiones cristianas*, Madrid 1964, pp. 633-635

<sup>26</sup> J. NADAL CAÑELLAS, *Las Iglesias apostólicas de Oriente*, Madrid 2000, pp. 123-125.

<sup>27</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011, pp. 165-170.

<sup>28</sup> K. ALGERMISSEN, *Iglesia católica y confesiones cristianas*, Madrid 1964, pp. 636-646.

<sup>29</sup> J. NADAL CAÑELLAS, *Las Iglesias apostólicas de Oriente*, Madrid 2000, pp. 126-132.

<sup>30</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011, pp. 170-172.

<sup>31</sup> J. NADAL CAÑELLAS, *Las Iglesias apostólicas de Oriente*, Madrid 2000, pp. 134-136.

ortodoxa Serbia<sup>32</sup> es gobernada por *Su Santidad* Arzobispo de Peć, Metropolitano de Belgrado y Karlovici y Patriarca de los Serbios Irenej (Ireneo).

### 1.-7. Patriarcado de Bucarest y toda Rumanía

Con aproximadamente 20 millones de feligreses, la Iglesia ortodoxa rumana<sup>33</sup>, es el segundo patriarcado con mayor cantidad de cristianos ortodoxos<sup>34</sup> en el mundo, sólo es superado por la Iglesia ortodoxa rusa. Lo obtuvo del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla<sup>35</sup> en el año 1885<sup>36</sup>. Esta Iglesia es dirigida por *Su Beatitud* Patriarca de Bucarest y toda Rumanía, Daniel.

### 1.-8. Patriarcado de Sofía y toda Bulgaria

La Iglesia ortodoxa Búlgara<sup>37</sup> obtuvo su autocefalía del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla en el año 927<sup>38</sup>. En 1953 tras la normalización de relaciones con Constantinopla proclamó unilateralmente la independencia y reconocido definitivamente en 1961<sup>39</sup>. Sus avatares han sido grandes en esa lucha por la independencia del Patriarcado.

Esta Iglesia cuenta con aproximadamente 8 millones de fieles siendo regentada por *Su Beatitud* Patriarca de Sofía y toda Bulgaria, Maxim (Máximo).

### 1.-9. Patriarcado o Catolicado ortodoxo de Georgia

La Iglesia ortodoxa y apostólica Georgiana, fue fundada en el siglo I por el apóstol Andrés<sup>40</sup>. Su cristianización se hizo gradualmente y se completó hacia finales del siglo V, con una liturgia próxima a Jerusalén<sup>41</sup>. En la actualidad esta Iglesia cuenta aproximadamente con entre 4,5 y 5 millones de feligreses<sup>42</sup>. Las dificultades en cuanto su permanencia resulta complicada. Francamente todas ellas poseen una deficiencia en cuanto a los fieles seguidores, debido especialmente a que el fenómeno del laicismo toma posiciones también

<sup>32</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 659-661.

<sup>33</sup> O. CLEMENT, La Iglesia Ortodoxa, Madrid 1990; K. FELMY, Teología ortodoxa Actual, Salamanca 2002.

<sup>34</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 172-174.

<sup>35</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 654-656

<sup>36</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 136-140.

<sup>37</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 175-177.

<sup>38</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 657-658.

<sup>39</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 132-134.

<sup>40</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 178-180.

<sup>41</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 140-142.

<sup>42</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 651-652.

en Oriente. Está presidida por *Su Santidad y Beatitud* Arzobispo de Mtskheta-Tiblisi y Patriarca-Catholicós de toda Georgia, Ilia II (Elías).

## 2. IGLESIAS ARZOBISPALES

### 2.1. Iglesia ortodoxa de Chipre o arzobispado de Chipre

La Iglesia ortodoxa Chipriota fue fundada por san Pablo y san Bernabé y cuya instalación, al igual que Antioquía, esta consignada en el libro de los Hechos de los Apóstoles, Hechos 13, 4-13, dependió desde su fundación de la sede patriarcal de Antioquía<sup>43</sup> hasta la celebración del Concilio de Éfeso<sup>44</sup> en el año 431 en el cual se le concede su independencia<sup>45</sup>. En la actualidad esta Iglesia cuenta aproximadamente con 500.000 y 550.000 fieles, los cuales se ubican en la misma isla de Chipre.

Esta Iglesia es dirigida por *Su Beatitud* Arzobispo de Nueva Justinianea y todo Chipre, Crisóstomo II.

### 2.2. Iglesia ortodoxa de Grecia o arzobispado de Grecia

La Iglesia ortodoxa griega era, originalmente, parte integrante del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla<sup>46</sup>, pero se declaró autocéfala<sup>47</sup> en 1833, cuando terminó la guerra de liberación contra los turcos y en una decisión política de los Regentes de Baviera actuando para el Rey Oton I que era menor de edad a la fecha, fue reconocida como tal la autocefalía por el Patriarca Ecuménico de Constantinopla en 1850<sup>48</sup>.

Esta Iglesia cuenta con aproximadamente 9 millones de fieles. Está dirigida en la actualidad por *Su Beatitud* Arzobispo de Atenas y toda Grecia, Jerónimo II.

### 2.3. Iglesia ortodoxa de Polonia o arzobispado de Polonia

<sup>43</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 180-182.

<sup>44</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 144-145.

<sup>45</sup> K. ALGERMISSSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 629-630.

<sup>46</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 142-144.

<sup>47</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 182-184.

<sup>48</sup> K. ALGERMISSSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 626-628.

La Iglesia ortodoxa Polaca se fundó en 1924, cuando Polonia recuperó su independencia tras la Primera Guerra Mundial, para integrar a los cristianos ortodoxos<sup>49</sup>, fundamentalmente ucranianos y bielorrusos que vivían en la parte oriental de este país.

Esta situación motivó la protesta del Patriarcado de Moscú<sup>50</sup>. Tras la Segunda Guerra Mundial, la Unión Soviética se anexó la mayor parte de los territorios orientales de Polonia, y el número de ortodoxos que quedó en el país fue mucho menor. En 1948, ya concluida la Segunda Guerra Mundial, la Iglesia ortodoxa rusa garantizó su autocefalía<sup>51</sup>. Cuenta esta Iglesia con 600.000 feligreses concentrados esencialmente en la República de Polonia, que representan al 1,5% de la población.

Esta Iglesia es dirigida en la actualidad por *Su Beatitud Arzobispo Metropolitano de Varsovia y toda Polonia, Sava*.

#### **2.4. Iglesia ortodoxa de Albania o arzobispado de Albania**

La Iglesia ortodoxa albanesa, se escindió del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla en 1922, aunque su autocefalía no fue reconocida por el patriarca de Constantinopla hasta 1937<sup>52</sup>. Situación que la convierte, por fecha de autonomía<sup>53</sup>, en la última de las Iglesias de la comunión ortodoxa conforme a su rango<sup>54</sup>. Cuenta más de 200.000 fieles ubicados principalmente en la misma República de Albania. Esta Iglesia es presidida actualmente por *Su Beatitud Arzobispo de Tirana, Durrës y toda Albania, Anastasios*.

De esta manera quedan recogidas las principales Iglesias Orientales que son las comunidades cristianas surgidas en Oriente o también fundadas en otros lugares del mundo y que poseen una rica liturgia<sup>55</sup>, una disciplina eclesiástica multisecular y un espléndido patrimonio espiritual que son singulares, distintos de los de rito latino<sup>56</sup>.

La teología de la ortodoxia se puede dividir en dos períodos, el bizantino y el moderno. Durante el milenio del Imperio de Bizancio hasta 1453, la teología ortodoxa maduró

<sup>49</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 148-149.

<sup>50</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 184-187.

<sup>51</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 652-653.

<sup>52</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 149-150.

<sup>53</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 187-189.

<sup>54</sup> K. ALGERMISSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 658-659.

<sup>55</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 199-206.

<sup>56</sup> <https://ortodoxo.wordpress.com/acerca-de/la-ortodoxia-en-el-mundo/> Visto 16-03-2015.

estrechamente asociada a él. Siguiendo el ejemplo de Constantino I y el Concilio de Nicea, los emperadores convocaban los Concilios y se pronunciaban en materias teológicas, lo que proporcionó una débil base para hablar de césaropapismo en la época bizantina. El rito Bizantino, que es el más usado por la Iglesia ortodoxa y el rito de mayor número de fieles, y que para su liturgia usa cuatro Anáforas o Cánones: Santiago, san Basilio, san Juan Crisóstomo y san Gregorio<sup>57</sup>. Diálogo, dividido en tres partes: Preparación (*Proskomidia*), liturgia de los Catecúmenos y liturgia de los Fieles. Por medio de su rito Bizantino, la Iglesia ortodoxa expresará en fórmulas sublimes y ceremonias solemnes el amor a Cristo, el culto a Dios y la salvación de la humanidad entera. Profundidad, grandeza, santidad: todo eso vemos en el rito Bizantino<sup>58</sup>. Un maravilloso monumento de piedad cristiana para gloria de Dios. Toda la liturgia ortodoxa contiene un fuerte y profundo sentido de la espiritualidad oriental, contenida y, por supuesto, recogida y vivida. Es importante conocer toda la capacidad litúrgica, teológica y celebrativa de todas las Iglesias ortodoxas. La separación, como proceso largo a través de los siglos culminó en 1054. Las diferencias como el tema del papa como cabeza visible de la Iglesia universal, cuestiones de índole cristológica y eclesiológica, no impiden admirar todo este rico ceremonial que aparece en cada una de sus celebraciones religiosas. Tan sólo entendiendo la diversidad de puntos de vista, se pueden comprender las razones que acabaron separando a las dos Iglesias, más, incluso, que sus divergencias dogmáticas y de uso litúrgico, aunque a través de ellas se manifestaban maneras distintas de entender la religiosidad, contribuyó el uso de lenguas diferentes, calendarios litúrgicos y, en parte, santoral específicos, sensibilidad especial respecto al culto a los iconos, etc.

En la mayoría de las Iglesias protestantes, excepto en la anglicana y luterana, la liturgia es concebida como innecesaria para la celebración del culto. Tan sólo se conservan aquellas que son percibidas como obligatorias en la Sagrada Escritura como la fórmula bautismal, el bautismo en agua y la celebración de la Cena del Señor con pan y vino, aunque sin la necesidad de repetir las palabras que usó Cristo en la misma. El anglicanismo y el luteranismo, en cambio, consideran que la liturgia es parte importante del culto y establecen libros de oración y celebración; la liturgia de estas dos Iglesias es muy semejante a la liturgia

<sup>57</sup> K. ALGERMISSSEN, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, p. 395.

<sup>58</sup> L. BRÉHIER, El mundo bizantino. Las instituciones del mundo bizantino, México 1956; G. DAGRON, Emperador y sacerdote: estudio sobre el cesaropapismo bizantino, Granada 2007; P. MANSEL, Constantinopla: la ciudad deseada por el mundo, 1453-1924, Granada 2005; J. J. NORWICH, Breve Historia de Bizancio, Madrid 2000.

católica latina, en cuanto, ritos y ceremonias propias. Por eso es necesario comprender cada una de ellas, enraizada en una corriente cultural, con un patrimonio adquirido a lo largo de la historia, con un ceremonial y un protocolo, sensible a la espiritualidad que conforma al hombre que expresa su fe de forma especialmente mediante la liturgia.

## 2.5. Organización y jerarquía ortodoxa

Las continuas desavenencias entre Roma y Constantinopla se dieron a través de los siglos de manera continua<sup>59</sup>. Existen catorce Iglesias ortodoxas *autocéfalas*. La Iglesia ortodoxa es una hermandad de iglesias locales administrativamente independientes, o *autocéfalas* (autogobernadas). Unidas en la fe, sacramentos y disciplina canónica, en que cada una goza del derecho de elegir a su propia jefatura y obispos. Tradicionalmente el obispo de Constantinopla es conocido como el *Primus inter pares* (el primero entre iguales) que tiene privilegios de presidencia e iniciativa, pero ninguna autoridad doctrinal o administrativa directa. Aunque actúan de forma independiente, las iglesias *autocéfalas* se encuentran en comunión entre sí y forman la Iglesia “Una, Santa, Católica y Apostólica”.

Los otros jefes de las Iglesias *autocéfalas* son, en orden de precedencia: el patriarca de Alejandría, Egipto, con jurisdicción sobre África; el patriarca de Antioquía, actualmente residente en Damasco, Siria, y que encabeza a los cristianos ortodoxos de lengua árabe en Siria, Líbano e Iraq; el patriarca de Jerusalén, con jurisdicción sobre Palestina; el patriarca de Moscú y de todas las Rusias; el patriarca católico de Georgia; el patriarca de Serbia, el de Rumanía, el de Bulgaria; el arzobispo de Chipre, de Atenas y de toda Grecia; el metropolitano de Varsovia y de toda Polonia; el arzobispo de Albania (cargo actualmente suprimido); el metropolitano de Praga y de toda Bohemia, y el arzobispo de Nueva York y de Norteamérica. La aparición, o sea independización legítima, canónica, de una nueva Iglesia ortodoxa es posible sólo con el reconocimiento de todas las Iglesias ortodoxas hermanadas (aunque dogmáticamente se consideran partes de una sola Iglesia establecida por Cristo). Las Iglesias no reconocidas al menos por una de las *autocéfalas* no se consideran parte de la comunión de Iglesias ortodoxas canónicas, herederas de la tradición apostólica y de la gracia de Dios, transmitida con una línea de los sacerdotes nunca interrumpida desde el día de Pentecostés.

<sup>59</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 27-35.

### 3. DIFERENCIAS ENTRE LA IGLESIA CATÓLICA Y LA ORTODOXA EN TEOLOGÍA

Las principales diferencias entre la Iglesia ortodoxa y la católica pueden resumirse en los siguientes puntos, esenciales a la hora de buscar un necesario y justo camino de unidad, junto a otras diferencias menores<sup>60</sup>.

*El Primado:* Puede decirse que esta es la principal cuestión de toda la ruptura entre las ambas Iglesias: Oriente y Occidente. Los ortodoxos niegan el primado de jurisdicción, pues solo reconoce un primado de honor<sup>61</sup>.

*Virgen María:* es venerada como Madre de Dios. Sin embargo, el posterior desarrollo de la mariología y el dogma católico de la Inmaculada Concepción no son admitidos por la Iglesia ortodoxa, tal y como lo explica la doctrina pronunciada por el papa Pío IX en 1854. Los ortodoxos sí creen en la Inmaculada Concepción de la Virgen, pero en el sentido que fue purificada de toda mancha al descender sobre ella el Espíritu Santo después de la visita del ángel. Se la invoca por ser la Madre del Salvador y, por lo tanto, poder interceder por toda la humanidad caída en pecado. Así, María es considerada una figura muy importante, de lo que dan testimonio sus abundantes representaciones iconográficas<sup>62</sup>.

*Filioque* (y también del Hijo): al principio, en la oración del Credo, aparecía que el Espíritu Santo procedía del Padre; no obstante, y por primera vez durante el Concilio de la Iglesia Española (Concilio de Toledo 589) se declaró que el Espíritu Santo procedía también del Hijo, modificación que al final fue aceptada por el papa Benedicto VIII en el año 1014. Los ortodoxos nunca han aceptado dicha modificación. El Espíritu Santo procede del Padre por el Hijo<sup>63</sup>.

*Purgatorio:* la idea del Purgatorio es totalmente ajena a la ortodoxia. La Iglesia primitiva no admitía juicios particulares condenatorios después de la muerte<sup>64</sup>. Por consecuencia, las

<sup>60</sup> B. WILSON, Cristianismo, Madrid 2001, pp. 56-57; Y. M. CONGAR, Cristianos ortodoxos, Barcelona 1963; S. BOULGAKOV, L'Orthodoxie, París 1932.

<sup>61</sup> L. GLINKA, Iglesias orientales católicas. Comunión de fe y variedad de tradiciones, Buenos Aires 2007, pp. 172-177; N. AFANASSIEFF - N. KOULOMZINE - J. MEYENDORFF - A. SCHMEMANN, La primauté de Pierre dans l'Église Orthodoxe, Neuchâtel (Suiza) 1963.

<sup>62</sup> T. MOLDOVÁN, María, una mirada desde el Oriente cristiano, Madrid 1996; L. GLINKA, La Madre de Dios en los iconos bizantino-eslavos, Buenos Aires, 1990; L. GLINKA, Iglesias orientales católicas. Comunión de fe y variedad de tradiciones, Buenos Aires 2007, pp. 214-216.

<sup>63</sup> J. NADAL CAÑELLAS, Las Iglesias apostólicas de Oriente, Madrid 2000, pp. 14-26; L. GLINKA, Iglesias orientales católicas. Comunión de fe y variedad de tradiciones, Buenos Aires 2007, pp. 151-157.

<sup>64</sup> L. GLINKA, Iglesias orientales católicas. Comunión de fe y variedad de tradiciones, Buenos Aires 2007, pp. 261-265.

indulgencias no son admitidas por no tener las almas que redimir ninguna pena<sup>65</sup>. La ortodoxia no busca en la teología un conjunto de grandes formulaciones de los conceptos teológicos, rigurosamente sistematizados, como plantea la teología occidental. Más bien busca una teología mística y monástica<sup>66</sup>.

### **3.1. Otras diferencias menores:**

Entre las diferencias podemos encontrar las siguientes.

*En el sacramento del Bautismo:* los católicos derraman agua sobre la cabeza del bautizado mientras que los ortodoxos sumergen al niño en el agua de la pila bautismal.

*En la Comunión:* los ortodoxos evocan al Espíritu Santo y al comulgar reciben pan y vino. Los católicos utilizan pan no amasado y normalmente no reciben el vino.

*En la Iglesia católica:* impone el celibato a los clérigos de todos los grados de la jerarquía mientras que en la Iglesia ortodoxa los presbíteros ortodoxos sí pueden casarse, siempre antes de la ordenación, si lo desean, siempre y cuando no aspiren a recibir el sacramento del Orden en su último grado del ministerio que es el episcopado dentro de la jerarquía. Los curas casados no pueden llegar a ser obispos.

*Los sacerdotes católicos:* pueden celebrar diversas eucaristías en el mismo día y sobre el mismo altar. Los ortodoxos no.

*En ambas Iglesias:* la manera de santiguarse es distinta. Los ortodoxos se santiguan de derecha a izquierda.

*En la liturgia:* los ortodoxos utilizan la lengua llamada Arjaíusa, que es la lengua a la que se tradujeron los Evangelios, que estaban escritos en arameo, en el siglo I o II. Esta lengua es el griego de esa época, evolución del griego clásico, por eso es habitual que los fieles en realidad literalmente no entiendan las palabras del papa o presbítero. Los católicos hasta la celebración del Concilio Vaticano II, los sacerdotes y presbíteros católicos también

<sup>65</sup> J. CASPER, “El cristianismo oriental”, en F. KÖNIG, Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo, Madrid 1961, pp. 659-662.

<sup>66</sup> A. YETANO LAGUNA, Las iglesias cristianas ortodoxas de la Europa oriental (siglos XIX y XX), Vol. II, Madrid 1996, pp. 27-30.

celebraban la misa en latín. Posteriormente se aprobaron los rituales en las lenguas vernáculas.

*En la Iglesia ortodoxa:* hay una permanente ausencia de estatuas, tallas y esculturas. En lugar de ellas, existe una proliferación de iconos.

La Iglesia católica, cuya sede es Roma, y la Iglesia ortodoxa, cuyos fieles son mayoritariamente griegos y eslavos, se separaron en 1054. Ambas dicen ser la verdadera Iglesia de la verdadera religión cristiana<sup>67</sup>. A favor de la división obraron diferencias teológicas y rivalidades políticas entre el Occidente y el Oriente de Europa, entre Roma y Constantinopla<sup>68</sup>. Durante los casi 1000 años de cisma, los católicos se hicieron culpables de crímenes contra los ortodoxos, así el saqueo y matanzas en Constantinopla durante las Cruzadas. Como lo hizo anteriormente con el antisemitismo, el papa pronunció igualmente un histórico *mea culpa*.

### **3.2. ¿Cuáles son las diferencias básicas entre la Iglesia ortodoxa y la Iglesia católica romana, respecto a la disciplina litúrgica?**

Para fijar la Pascua, la Iglesia ortodoxa se sigue rigiendo por el calendario Juliano, como hay una diferencia con el Gregoriano, a veces coincide y a veces hay diferencias, de una semana o hasta de un mes. No es un problema de fondo con los católicos romanos, es un problema de calendario. Incluso cuando la Iglesia era unida, se daban estas diferencias<sup>69</sup>.

En la Iglesia ortodoxa, en todas las fiestas se sigue el calendario gregoriano, menos en la Pascua. La Iglesia ortodoxa, como Cuerpo místico de Cristo, está constituida por las Iglesias de Constantinopla, de Jerusalén, de Alejandría, de Antioquía, de Rusia, de Rumanía. Algunas de ellas no quisieron adoptar el calendario gregoriano. Como la Pascua es la fiesta mayor de la cristiandad, se resolvió que se celebraría por el calendario Juliano. Pero las otras fiestas, Navidad, Epifanía, las celebramos con el calendario con el Gregoriano<sup>70</sup>. Hay diferencias que existían cuando todavía estábamos unidos, porque los rituales de una congregación son la

<sup>67</sup> O. CLEMENT, La Iglesia de los ortodoxos, San Sebastián 2008; N. LIESEL, Las liturgias de la Iglesia oriental, Madrid 1959; N. ZENOV, Cristianismo Oriental, Madrid 1962.

<sup>68</sup> M. D. COOGAN, Religiones del mundo, Barcelona 2004, pp. 60-61: especialmente p. 61.

<sup>69</sup> K. WARE, La Iglesia ortodoxa, Buenos Aires 2006.

<sup>70</sup> S. JANERAS, “Introducción a la teología ortodoxa”, en A. GONZÁLEZ MONTES (DIR.), Las Iglesias orientales, Madrid 2000, pp. 135-254.

expresión de la veneración de una cultura. Los ritos bizantinos, romanos, armenios, son todos diferentes. La estructura de la Misa apostólica es la misma, aun cuando el ritual sea diferente. Doctrinalmente, existe un 95 por ciento de cosas en común<sup>71</sup>.

A partir del Concilio Vaticano II hay un proceso diálogo y se busca la unidad, también con Juan XXIII, Pablo VI se reunió con el Patriarca Atenágoras, de Constantinopla y se levantaron las excomuniones a los fieles que databan de 1054. Juan Pablo II visitó todas las Iglesias ortodoxas, en Grecia pidió perdón por las heridas que quedaban de la época de las Cruzadas. La Iglesia de Oriente y Occidente buscan siempre una unidad. Desde el punto de vista dogmático, la diferencia más grande es algo que la Iglesia Romana decretó en el siglo XIX: la infalibilidad del papa. Los decretos del papa, en materia de moral y doctrina, son para los romanos infalibles; el papa es un portador directo de Dios. Eso no lo acepta la ortodoxia. El humano es falible. La infalibilidad se expresa sólo en Dios y un dogma no puede ser dado por una autoridad humana. La Iglesia ortodoxa tiene muy pocos dogmas, dado que no hemos dogmatizado sobre María por ejemplo, como la Iglesia católica romana.

La cabeza de la Iglesia ortodoxa era el patriarca de Constantinopla, del que llegaron a depender un millar de sedes metropolitanas y episcopales en el momento de máxima expansión, a comienzos del siglo XI, incluyendo la sede *autocéfala* búlgara de Ochrida. El patriarca, *jefe de la Iglesia ortodoxa y segundo personaje del Estado*, velaba por el dogma, disponía en materia de disciplina, fijaba la liturgia<sup>72</sup>, nombraba al resto de los obispos y participaba en la organización y en las rentas de [los monasterios](#) vinculados directamente al Patriarcado en virtud del privilegio de *stauropegia*, por el que podía fundar nuevas iglesias.

A su vez, el emperador escogía a quien había de ejercer el cargo de patriarca atendiendo a la terna propuesta por los obispos metropolitanos, aunque también podía hacerlo sin tenerla en cuenta, del mismo modo que se había perdido hacía mucho la práctica de elección de obispo por el clero y pueblo de la diócesis. Los actos de consagración corrían a cargo de otro obispo, a menudo el de Heraclea, pero los de investidura se realizaban en palacio, con un protocolo propio de funcionario de la máxima categoría pues no en vano el patriarca era primer consejero del emperador, su capellán nato, y éste fundamentaba sus prerrogativas

<sup>71</sup> M. D. COOGAN, Religiones del mundo, Barcelona 2004, pp. 80-83.

<sup>72</sup> A. YETANO LAGUNA, Las iglesias cristianas ortodoxas de la Europa oriental (siglos XIX y XX), Vol. II, Madrid 1996, pp. 31-37.

*cesaropapistas* en el hecho de ser protector de la Iglesia y, a la vez, fiel seguidor de sus directrices religiosas y morales. Era, en suma, un integrismo religioso-político pleno, heredero de las tendencias que se habían ido manifestando desde el Bajo Imperio romano, en el que predominaba el poder del emperador. La Iglesia ortodoxa, por medio de sus declaraciones doctrinales y de sus textos litúrgicos, mantiene firmemente que es ella la que sostiene la fe cristiana original, que compartió con la Iglesia de Occidente durante el I milenio de la era cristiana.

Reconoce la autoridad de los Concilios ecuménicos en los que ambas Iglesias tuvieron representación unicolegial. Estos sínodos fueron el I Concilio de Nicea (325), el I Concilio de Constantinopla (381), el Concilio de Éfeso (431), el Concilio de Calcedonia (451), el II Concilio de Constantinopla (553), el III Concilio de Constantinopla (680) y el II Concilio de Nicea (787). Las últimas afirmaciones doctrinales de la Iglesia ortodoxa, como por ejemplo los importantes conceptos que se acuñaron durante el siglo XIV con respecto a la comunión con Dios, son considerados sólo como el desarrollo de la fe original de la Iglesia primitiva<sup>73</sup>.

### 3.-3. Fiestas de las Iglesias ortodoxas

La Pascua es llamada la Fiesta de las Fiestas en la Iglesia ortodoxa. Es la celebración jubilosa de la Resurrección de Jesucristo y el servicio religioso de Medianoche es un evento exuberante, en el cual todos se mantienen de pie, con velas, representando la Luz Triunfante de la Resurrección<sup>74</sup>. Los sacerdotes y la gente gritan: “*¡Cristo ha Resucitado!, ¡Verdaderamente, Él ha Resucitado!*”. El desayuno de Pascua, a la mañana siguiente, es la comida más abundante del año. Cada domingo es, por supuesto, una “*pequeña-Pascua*”, es el Día del Señor y es, por lo tanto, un día de gran celebración. Se podrá apreciar claramente

<sup>73</sup> L. SERTORIUS, “La teología ortodoxa en el siglo XX”, en H. VORGRIMLER - R. VANDER GUCHT, La teología en el siglo XX, Vol. II, Teología general y disciplinas teológicas, Madrid 1973, pp. 133-170; K. CH. FELMY, Teología ortodoxa actual, Salamanca 2006;

<sup>74</sup> K. ALGERMISSION, Iglesia católica y confesiones cristianas, Madrid 1964, pp. 669-722; Y. M<sup>a</sup>. CONGAR, Cristianos ortodoxos, Barcelona 1963; I. H. DALAMIS, Las liturgias orientales, Andorra 1960; F. DVORNIK, Bizancio y el Primado Romano, Bilbao 1968; R. ETTELDORF, La Iglesia católica en el Oriente medio, Madrid 1962; C. DE FRANCISCO VEGA, Las Iglesias orientales católicas, Madrid 1997; M. JUGIE, Theologia Dogmatica Christianorum Orientalium, 5 vols. París 1926-1935; J. MEYENDORFF, Iglesia ortodoxa ayer y hoy, Bilbao 1969; J. SÁNCHEZ VAQUERO, El Oriente próximo y la unidad cristiana, Barcelona 1962; Á. SANTOS HERNÁNDEZ, Iglesias de Oriente, Santander 1969; B. SCHULTZE, “Iglesias orientales”, en Sacramen Mundi t. III, pp. 807-833; T. SPIDLICK, “Oriente cristiano”, en Nuevo Diccionario de Espiritualidad, Madrid 1991, pp. 1407-1421; P. N. TREMBELAS, Dogmatique de l’Église orthodoxe catholique, 3 Vols. I-III, Chevetogne- Bruges 1966-1968. Versión francesa del original griego de 1961; W DE VRIES, Ortodoxia y catolicismo, Barcelona 1967; N. ZERNOV, Cristianismo oriental, Madrid 1962.

que las fiestas se encuentran concordadas en la Iglesia católica de un aparte y en las Iglesias ortodoxas.

Después de la Pascua vienen las doce grandes fiestas: la Anunciación, el 25 de marzo; la Navidad, el 25 de diciembre; la Epifanía y Bautismo, 6 y 7 de enero; la Presentación de Cristo en el Templo, 2 de febrero; el Domingo de Ramos, domingo anterior al de Pascua; la Ascensión, 40 días después de Pascua; Pentecostés, 50 días después de Pascua; la Transfiguración, el 6 de agosto; la Asunción o dormición, 15 de agosto; la Natividad de la Madre de Dios, 8 de septiembre; la Presentación de la Madre de Dios en el Templo, el 21 de noviembre; y la Exaltación de la Cruz, el 14 de septiembre. Hay otras fiestas importantes, tales como Todos los Santos, que se celebra el domingo después de Pentecostés y san Pedro y san Pablo, al igual que otras fiestas de los santos. Debido a que siguen el calendario Juliano y la Iglesia católica el calendario Gregoriano, la fiesta de Navidad ellos la celebran el 7 de enero con la gran preparación de la noche anterior como nochebuena.

Las disonancias entre la aplicación de ambos calendarios, Juliano y Gregoriano, en las festividades religiosas cristinas, hacen inviable, a día de hoy, la celebración común de la Pascua, tema que produce desagradables consecuencias a la hora de no poder hacerlo juntos todos los cristianos. La Iglesia católica, ha llamado la atención sobre tal cuestión y en reiteradas ocasiones, especialmente después de la convocatoria y celebración del Concilio Ecuménico Vaticano II, la necesidad de llegar a un acuerdo general y establecer una fecha fija para tal efemérides.

Esto no ha sido posible debido a que las Iglesias ortodoxas no aceptan el calendario Gregoriano en sustitución del Juliano, en el ámbito de la liturgia.

### **3.-4. Festividades religiosas ortodoxas**

Las festividades móviles de la Iglesia ortodoxa constituyen dos ejes fundamentales: el ciclo cuaresmal y el ciclo pascual. El ciclo cuaresmal incluye en él los tres domingos que preceden a la Cuaresma misma (y que sirven de preparación), la Cuaresma y la Semana Santa<sup>75</sup>.

#### *Navidad ortodoxa*

El 7 de enero se celebra la Navidad ortodoxa, la que se rige por el calendario Juliano, el que indica que esta fiesta se celebra 13 días más tarde que en el calendario Gregoriano, utilizado en Europa y América. Esta importante fiesta religiosa estuvo prohibida durante todo el régimen soviético, sin embargo esto llegó a su fin con la apertura al mundo occidental en 1990, y desde entonces se ha retomado la tradición de celebrarla. El día 6 de enero, en vísperas de Navidad, muchas familias se reúnen en la cena de navidad, en la cual hay 12 platos diferentes dedicados a los 12 apóstoles de Cristo. Las comidas tradicionales incluyen pan casero con miel, sopa, pasta rellena con cebollas y champiñones, pescado, pasta rellena con repollo, patatas o ciruelas, y repollo relleno.

#### *El día de Navidad y la procesión Krestny Khod*

Antiguamente era tradición que el día de Navidad algunos grupos de gente se disfrazaran de los tradicionales animales del pesebre y fueran haciendo visitas por las casas, divirtiéndose y cantando [villancicos](#) y otras canciones a cambio de comida o dinero. Hoy en día la Navidad vuelve a ser una fiesta religiosa en la que la familia, los amigos y los vecinos se reúnen para comer, dialogar y participar en la iglesia. Los sacerdotes, acompañados por algunos niños, recorren las calles bendiciendo las casas de la ciudad.

Al final del primer servicio religioso tiene lugar la procesión de *Krestny Khod*, en la que los devotos realizan un recorrido alrededor de la iglesia mientras sostienen velas y lámparas. Al completar el círculo los fieles entran de nuevo en el templo para escuchar los cantos de Navidad y al terminar se dirigen a casa, para la sagrada cena.

#### *La sagrada cena de los ortodoxos rusos en Navidad*

<sup>75</sup> B. WILSON, Cristianismo, Madrid 2001, pp. 44-46.

En la vigilia de Navidad, que se celebra el 6 de enero, es tradicional que la familia ortodoxa se reúna para compartir el ayuno y vaya a la iglesia hasta que la primera estrella aparece en el cielo. Entonces, empieza la mayor celebración de la Navidad: la sagrada cena. El cabeza de familia agradece las bendiciones del año que está a punto de terminar y saluda con un tradicional *¡Cristo ha nacido!*, al que todos responden *¡Gloria a Él!* A continuación, la madre de la familia bendice a cada uno dibujando una cruz de miel en sus frentes y diciendo una oración.

Los elementos más importantes de la cena son el pan, que se moja primero en miel y después en ajo como símbolos de la dulzura y la amargura de la vida, la *kutya* y el *vzar*. La *kutya* son unas gachas hechas con distintos tipo de grano que simbolizan la esperanza y la felicidad. Este primer plato es típico de los funerales, mientras que el *vzar*, que incluye distintos tipos de frutas cocidas, se cocina para celebrar el nacimiento de un niño, por lo que ambos juntos en Navidad recuerdan el nacimiento y la muerte de Cristo<sup>76</sup>.

Los ritos ortodoxos y las tradiciones rusas se mezclan en un calendario con frecuencia duplicado, por lo que los que disponen de largas vacaciones, pueden disfrutar del ambiente navideño en Rusia desde finales de diciembre hasta el 13 de enero, pero no durante la época soviética, como hemos recordado anteriormente<sup>77</sup>.

#### *Pascua ortodoxa*

Es considerada una de las fiestas más importantes de la religión ortodoxa, y la que normalmente se celebra dos semanas después de la Pascua católica. Para mucha gente esta fiesta comienza el sábado por la tarde en la iglesia, donde se oficia una misa y el padre o pope, o sacerdote ortodoxo bendice el tradicional bizcocho de Pascua y los huevos de Pascua pintados.

Durante el día la gente visita a sus parientes y amistades y les regalan una cesta de Pascua llenas de bizcocho y huevos, los que se cree poseen un poder espiritual. Todo el mundo se

<sup>76</sup> PATRIARCADO DE MOSCÚ, *La Iglesia ortodoxa rusa. Estructura. Posición, Actividades*, Moscú s.f. A. SANTOS HERNÁNDEZ, *Iglesias Orientales separadas*, Valencia 1978, p. 32.

<sup>77</sup> J. BURGGRAF, *Conocerse y comprenderse. Una introducción al ecumenismo*, Madrid 2003<sup>2</sup>, pp. 90-94.

saluda con la frase *Cristo ha resucitado*, a lo que el otro responde, *Sí, ha resucitado*, y luego se saludan con tres besos en la mejilla.

Según las creencias populares, el período de 40 días que separa la Pascua de la fiesta de la Ascensión, Cristo anda por la tierra con los apóstoles vestidos en ropas de pobres. Ellos prueban la caridad humana, favoreciendo a las personas buenas y castigando a los avaros y malos. Los zares rusos visitaban hospitales, asilos de ancianos, cárceles, orfanatos. *¡Cristo ha resucitado!*, saludaban los zares a los habitantes de estos lugares y les daban a ellos ropa, comida y dinero.

Era todo un gran acontecimiento para todo el pueblo y un profundo sentimiento religioso que todos los individuos vivían con una gran profundidad

El día de la Pascua Sagrada para un cristiano es símbolo de la victoria del Salvador sobre la maldad, la Vida sobre la muerte. La noche del Gran Sábado (la noche que precede la Pascua) en Rusia siempre ha sido un grandioso y majestuoso espectáculo<sup>78</sup>. La gente se reunía en las iglesias, en la espera de tal llamada “*procesión de cruces*”: es cuando al terminar la misa festiva se oye el primer toque de la campana; la multitud enciende las velas, aparece el clero vestido de ropas blancas, llevando cruces e iconos. El coro eclesiástico transmite la gran noticia y se inicia “la procesión de cruces” alrededor de la iglesia.

Existe otra costumbre de Pascua es bendición de la comida, prohibida durante la Cuaresma: queso, huevos, *kulichs* (bizcochones de Pascua). Los festejos populares de Pascua se armonizan con la fiesta religiosa. Así, el huevo simboliza el círculo de la vida desde el nacimiento hasta la muerte. Pintado de color rojo el huevo de Pascua significa nuestro renacimiento con la sangre de Cristo, significa todo lo vivo y floreciente en la tierra. Campesinos rusos ponían un recipiente con semillas de trigo sobre la mesa, enterraban dentro del recipiente el huevo de Pascua y conservaban las semillas hasta la época de la siembra.

En el tiempo preparatorio de la Cuaresma comienza a cambiar el aspecto de las celebraciones litúrgicas y siempre resuenan más los cantos que llaman a la penitencia. En este período, durante las misas se conmemora el Juicio Final, las parábolas del publicano y el

<sup>78</sup> <http://trabajocristianoortodoxoyprotestante.blogspot.com.es/p/religion-ortodoxa-las-festividades.html> Visto 16-12-2015.

fariseo y del hijo pródigo. El último día antes del inicio de la Cuaresma la celebración se dedica a la expulsión de Adán y Eva del paraíso. Así la Iglesia aviva en sus hijos el anhelo de Dios y el deseo de conversión. Antes de comenzar la Cuaresma, en la vigilia, se celebra un rito del perdón, durante el cual los miembros de la comunidad se reconcilan los unos con los otros, por lo que este día se llama Domingo de Perdón.

Las celebraciones cuaresmales se realizan según normas especiales y se distinguen de las demás por su severidad y concentración. Después de cada celebración, se lee una oración del venerado Efraín el Sirio. Su contenido está dedicado a la acción más importante y central de la Cuaresma: cambiar y mejorar el alma del hombre, algo que sólo es posible gracias a la ayuda de Dios. Durante la Cuaresma, la Eucaristía sólo se celebra el sábado y el domingo. El miércoles y el viernes se celebra una liturgia de adoración de las Santas Especies, durante la cual se puede comulgar el Cuerpo y la Sangre de Cristo, reservados en la última misa. Todos los domingos de Cuaresma tienen sus temas litúrgicos. Transcurridas seis de las siete semanas de la Cuaresma, se inicia el tiempo especial de los últimos días previos a la Pascua. El último día de la sexta, penúltima semana, se llama "*Sábado de Lázaro*". No mucho tiempo antes de ser crucificado, Jesús resucitó de entre los muertos a Lázaro de Betania, mostrando su fuerza divina y su poder sobre la muerte. El día siguiente se dedica a la Entrada del Señor en Jerusalén.

Cristo sube a Jerusalén, aunque sabe que en esta ciudad le espera la muerte. El pueblo sale al encuentro de Jesús con alegría y solemnidad, saludándole como rey terrestre, sin entender que es el Rey del Cielo. En este domingo se llevan al templo ramos de palma, en recuerdo de que el pueblo extendía estos ramos a los pies de Cristo. En Rusia, en esta época florece sólo el sauce, cuyas ramas se bendicen durante el servicio litúrgico; este día se llama "*Domingo de Ramos*".

Comienza la Semana Santa. El miércoles Santo se conmemora la traición de Judas, uno de los apóstoles, que decidió vender a Cristo a sus enemigos por 30 denarios. El jueves es el día de la Última Cena, durante la cual fue instituido el sacramento de la Eucaristía. En este día todos los cristianos comulgan el cáliz eucarístico. El viernes se celebra una liturgia denominada "*Seguir la pasión del Señor*". El Sábado Santo es un día grandioso, en el que Cristo, aun cuando su cuerpo se encuentra en el sepulcro, con el alma desciende a los

infiernos y los vence, liberando a cuantos estaban allí. La liturgia en este día no es aún pascual, pero ya está iluminada por la luz de la fiesta inminente.

En la noche de Pascua se hace una procesión que parece llevar a todos hacia la tumba, al encuentro del Señor resucitado. La celebración del primer día de Pascua lo es también de toda la Octava pascual y está llena de ímpetu, alegría y exultación. Un infinito número de veces se repite la antífona de Pascua: *"Cristo ha resucitado de entre los muertos, con su muerte ha vencido a la muerte y ha dado la vida a todos los que estaban en los infiernos"*. El domingo después de Pascua se conoce como Antipascua o *en lugar de la Pascua*, y también como *Domingo de Tomás*.

En este día Cristo se ha aparecido a sus discípulos y ha convencido de su resurrección al apóstol Tomás, que estaba lleno de dudas<sup>79</sup>. Pero Tomás había mantenido serias dudas sobre la vuelta del Maestro, después de pasión, muerte y Resurrección: *"Si no veo en sus manos la señal de los clavos y no meto mi dedo en el agujero de los clavos y no meto mi mano en su costado, no creeré"*. Ocho días después, estaban otra vez sus discípulos dentro y Tomás con ellos. Se presentó Jesús en medio, estando las puertas cerradas, y dijo: *La paz con vosotros. Luego dice a Tomás: Acerca aquí tu dedo y mira mis manos; trae tu mano y métela en mi costado, y no seas incrédulo sino creyente"*<sup>80</sup>.

### 3.-5. Celebración del Matrimonio

#### *Celebración del matrimonio en la Iglesia ortodoxa*

##### *a) Los esponsales*

El casamiento comienza desde la casa de los que serían los padrinos. Eligen los futuros esposos, dos solteros que van a acompañar al novio hasta la casa de los padrinos llevando con ellos dos velas. Estas velas van a encenderse durante lo que sería la ceremonia para simbolizar que los esposos tengan luz en su vida marital<sup>81</sup>. Se reúnen también los músicos

<sup>79</sup> Y. M. CONGAR, La conciencia eclesiológica en Oriente y en Occidente del siglo VI al XI, Barcelona 1962; Y. M. CONGAR, Cristianos ortodoxos, Barcelona 1963; P. EVDOKIMOV, El arte del ícono. Teología de la belleza, Madrid 1991; V. CODINA, Los caminos del Oriente cristiano. Iniciación a la teología oriental, Santander 1997.

<sup>80</sup> Jn 20, 25-27.

<sup>81</sup> S. ESCALERA AICUA, Ceremonial y protocolo religioso, Madrid 2005, pp. 240-242.

que se les llama *Lautarii*, que entonan canciones típicas de los casamientos alrededor del novio.

También comen comidas típicas. Por lo tanto el ambiente que se crea en la casa de los padrinos es bien festivo. Luego llega el momento en que los novios se encuentran. La madrina le coloca el velo a la novia. Acto seguido el novio levanta a la novia en una silla y la traslada hasta donde están los padrinos y los solteros que habían elegido<sup>82</sup>.

*b) El oficio de la coronación*

Más tarde, los novios se trasladan a la iglesia. Cada uno lo hace en automóviles separados Y llegan portando cada uno una corona simbolizando que su matrimonio sea testimonio de Jesucristo. Cuando ya va terminando la ceremonia, los novios, los padrinos, los solteros y el presbítero que los casó se toman todos de la mano y dan vueltas alrededor de una mesa. Los anillos son puestos no por los novios mismos, sino por los padrinos, previamente depositados sobre el altar. Luego de la ceremonia religiosa se trasladan al lugar donde festejarán junto a sus familias esta unión.

Para el cristianismo ortodoxo, el matrimonio es uno de los siete sacramentos. Sacramentos comúnmente designados en la Iglesia. Esto significa que, desde el punto de vista de la comunidad cristiana ortodoxa, es relacionado directa e inmediatamente con la experiencia de pertenecer al pueblo de Dios y con la vivencia mística de formar parte de la Iglesia.

Es fundamental para la comprensión de las prácticas e ideas cristianas ortodoxas acerca del matrimonio, enfatizar que el matrimonio como sacramento comienza con la presuposición de que las dos personas que entran a la unión matrimonial son miembros del Cuerpo de Cristo y comparten su vida litúrgica<sup>83</sup>.

*Elementos necesarios en el matrimonio ortodoxo*

- El matrimonio ortodoxo es un sacramento.
- Hay que estar bautizado para tener derecho a casarse según este rito.

<sup>82</sup> J. M<sup>a</sup> DÍAZ FERNÁNDEZ - O. DOMÍNGUEZ, "El problema de los matrimonios mixtos", en J. GARCÍA HERNANDO - J. M<sup>a</sup> DÍAZ FERNÁNDEZ - O. DOMÍNGUEZ, Los matrimonios mixtos en España, Madrid 1975, pp. 183-187.

<sup>83</sup> <http://www.iglesiaortodoxa.net/> Visto 16-12-2015.

- Un ortodoxo tiene el derecho de desposarse con un católico o un protestante, con la condición de haber pedido una “*dispensa de religión mixta*” así como una dispensa de forma canónica que le permitirá prestar juramento delante de un oficiante ortodoxo.
- Por el contrario, no tiene derecho a casarse con un no cristiano. A menos que éste último se convierta.
- Las personas divorciadas tienen derecho a casarse religiosamente.
- Es necesaria una larga preparación. Tendrá lugar con el sacerdote al que hayan remitido las partidas bautismales y el acta de matrimonio civil.
- Es posible casarse en la iglesia que se escoja.
- El matrimonio se celebra generalmente el domingo por la tarde. Los miércoles, los viernes y las vísperas de fiestas religiosas está prohibido.
- La ceremonia de la pedida de mano tiene lugar, tradicionalmente, el mismo día de la boda y en este momento es cuando se intercambian las alianzas<sup>84</sup>.

Elementos que se necesitan para poder celebrar la gran fiesta del matrimonio dentro de la ortodoxia

### **3.-6. Celebración de Exequias. El funeral y ritos mortuorios**

Los cristianos ortodoxos creen que el cuerpo humano es sagrado, puesto que era el templo del Espíritu santo y será restaurado en la resurrección. El entierro ortodoxo tiene tres fases fundamentales: la Vigilia o *Trisagion*, tras el fallecimiento, es conducida generalmente por un sacerdote en la estela.

Los fieles ruegan al Señor, para dar con los santos el alma del difunto, donde no hay dolor, ni pena, ni suspiro, pero sí vida eterna. Mientras, los asistentes, ruegan por el fallecido con un gran respeto por el cuerpo del mismo. A continuación el funeral se desarrolla en la iglesia, donde se trae el día que se va a enterrar. Aquí se va a celebrar la liturgia divina. Finalizado el

---

<sup>84</sup> <http://www.iglesiaortodoxa.es/> Visto 16-12-2015.

funeral, los fieles dan su despedida al difunto. Más tarde el *Kontakion* que conforma los himnos en cada uno de los ocho tonos en los que se canta o recita.

Durante la celebración de los ritos del funeral, el presbítero incensará el altar, los iconos y el cuerpo del difunto. Los himnos son cada uno de los que forman el conjunto posee una melodía diferente que se canta en los ocho modos del canto Bizantino, que tiene su origen en el siglo VI. Por último, se rezan las letanías y oraciones de despedida. De esta manera se procede al beso de la paz y unción del cuerpo: para la despedida final del difunto, el presbítero invita a besarle mientras el coro interpretará los himnos más apropiados. Despues el presidente de la asamblea o presbítero procederá a ungir el cuerpo con los santos óleos y con tierra haciendo la señal de la cruz sobre él, mientras recita los salmos<sup>85</sup>.

El *Trisagion* se repite en el cementerio, durante el acto de la sepultura definitiva. Las ceremonias conmemorativas se ofrecen de nuevo en la iglesia a los tres, nueve o cuarenta días del óbito o fallecimiento. Las Iglesias ortodoxas aún prohíben la cremación ya que lo consideran un rechazo a la resurrección del cuerpo. La Iglesia católica la ha aceptado como parte del ritual de exequias en la sociedad occidental.

La teología ortodoxa influye en el estilo y la manera de entender la vida y la muerte de forma natural. Su origen se encuentra en el siglo V pero se ha ido paulatinamente enriqueciéndose con distintos salmos e himnos que al llegar el momento de la muerte permiten profundizar en el sentido y significado de la vida, que ayuden a manejar las emociones que se desencadenan en el instante mismo de la muerte y en los días y meses posteriores, reconociendo el dolor que causa separarse de un ser querido; enfatiza que para el cristiano la muerte no es el final, sino medio para alcanzar la resurrección y nos confirme la esperanza de la salvación y la vida eterna.

### **3.7. Precedencias y tratamientos**

Las precedencias entre los Patriarcados son las siguientes, por orden de antigüedad, Se corresponde de la siguiente manera: 1º. Patriarcado Ecuménico de Constantinopla, primero en rango y dignidad; 2º. Patriarcado Ortodoxo de Alejandría, segundo patriarcado en cuanto a rango; 3º. Patriarcado Ortodoxo de Antioquía, tercer patriarcado en cuanto a rango; 4º.

<sup>85</sup> <https://protocoloalavista.wordpress.com/2015/04/09/el-funeral-ortodoxo/> Visto 09-01-2016.

Patriarcado Ortodoxo de Jerusalén, cuarto patriarcado en cuanto a rango; 5º. Patriarcado de Moscú; 6º. Patriarcado de Georgia; 7º. Patriarcado de Serbia; 8º. Patriarcado de Rumanía; 9º. Patriarcado de Bulgaria.

Los títulos ostentados en los Patriarcados son:

*Archimandrita*: antiguo superior de un Monasterio. Hoy se concede de manera honorífica a los eclesiásticos del clero secular, no casados, sin jurisdicción de particular, que corresponde a los antiguos monseñores en la Iglesia católica. *Arzobispo Mayor*: Compete a los jefes de las Iglesias autocéfalas o autónomas. Poseen los mismos derechos de los patriarcas. *Enkolpion*: medallón oval que lleva el obispo y que equivale a la cruz pectoral en los obispos católicos. *Eparca*: Designa al jefe de una diócesis, sea obispo, arzobispo o metropolita. Corresponde al Ordinario del lugar en la Iglesia católica. Como báculo utilizan un *bastón* terminado en dos serpientes que se miran, que manifiestan la prudencia de todo obispo debe tener en el ejercicio de su ministerio. *Exarca*: Título o encargo otorgado a un delegado, con o sin carácter episcopal, que representa al patriarca en una misión determinada sea temporal o permanente. *Patriarcas*: título con el que se designaban a los titulares de las cinco primeras sedes, incluyendo la de Roma.

Posteriormente se extendió a la de Moscú en 1589 y durante el siglo XX, Belgrado, Bucarest, Sofía. Georgia. Dentro de la tradición bizantina, el primero en el orden de precedencia es el de Constantinopla, que lleva el título de *Ecuménico*. Externamente los patriarcas llevan sobre el pecho tres *enkolpion*, dos los metropolitanos y uno los obispos.

Se cubren la cabeza con un birrete negro de forma cilíndrica llamado *kalimafkion*; los patriarcas, archimandritas y obispos cubren este birrete con un velo negro que cae sobre la espalda, llamado *epanokalimafkion*. Los obispos eslavos llevan birrete blanco en lugar de negro. Los obispos llevan el título de *Su Beatitud*, a excepción de los patriarcas no católicos de las sedes históricas que llevan el título de *Su Santidad*. El denominado *Pope*: es el sacerdote del clero secular en la Iglesia ortodoxa rusa. En griego se les denomina *papas*. Los presbíteros y diáconos portan el birrete pero no llevan velo<sup>86</sup>.

<sup>86</sup> L. MARÍN DE SAN MARTÍN, Las Iglesias Orientales, Madrid 2011, pp. 254-260.

Por tanto las precedencias entre las sedes patriarcales son: Constantinopla, Alejandría, Antioquía, Jerusalén, Moscú, Georgia, Serbia, Rumanía y Bulgaria.

Con respecto a la precedencia jerárquica en la colación de autoridades se sigue el siguiente orden: *Patriarca, Archimandrita, Obispo, Pope o Presbítero y Diácono*. En la Iglesia católica los tres grados del ministerio presbiteral son: *episcopado, presbiterado y diaconado* y esa es su precedencia establecida. Se haya precedida por el Santo Padre o papa y tiene la máxima autoridad y precedencia sobre todos los demás.

En cuanto a su tratamiento se sigue el establecido por las sedes patriarcales. Dentro de ellas el Patriarca es siempre *Su Santidad* o *Santo Padre*, para el Patriarca Ecuménico de Constantinopla; los otros Patriarcas de sedes patriarcales, Archimandritas y Obispos son *Su* o *Vuestra Beatitud*; los presbíteros y popes mantienen el título de reverendo y monseñor<sup>87</sup>.

#### **4. MONTE ATHOS VERSUS ESTADO DE LA CIUDAD DEL VATICANO**

El *Monte Athos* es una península de terreno montañoso que está situada en Macedonia Central, al norte de Grecia. Bajo soberanía griega, es un territorio autónomo denominado *Estado Monástico Autónomo de la Montaña Sagrada* al que se le permite una legislación propia, ajena a las leyes griegas o de la Unión Europea.

A fecha de hoy sigue siendo así para acceder a los veinte monasterios donde viven los monjes cristianos, bajo la égida de la Comunidad Sagrada, gobierno compuesto por veinte monjes en representación de cada uno de los cenobios y bajo la guía espiritual del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla. Es la versión *mutatis mutandis* del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla respecto del Estado de la Ciudad del Vaticano para la Santa Sede.

Los primeros ermitas cristianos llegaron a esta zona alrededor del siglo VII y los monasterios iniciales se construyeron en el siglo X, al hilo de la predicación del monje san Atanasio de Athos. Un edicto imperial concedió derechos perpetuos a los monjes de Atanasio sobre el Monte Athos, lo que propició que a lo largo de los siglos se construyeran nuevos monasterios, más de cien, *sketaes* y ermitas todos, bajo la protección del Imperio

<sup>87</sup> F. LÓPEZ-NIETO Y MALLO, Honores y protocolo. Parte general, Madrid 2000<sup>2</sup>, p. 657.

bizantino. Dispuestos a llevar siempre una vida ascética. Gracias a una fuerte donación y a la aprobación del emperador Basilio II se construyó un templo en honor a la Madre de Dios tras la victoria de éste frente a los musulmanes, Atanasio levanta el primer monasterio, denominado Gran Laura, el nombre eslavo *lavra* significa camino estrecho o monasterio, bajo la regla de san Basilio. A fecha de hoy, sigue siendo el mayor monasterio del *Monte Athos* y el primero en jerarquía. En él está enterrado también san Atanasio.

#### **4.-1. Profanaciones latinas**

Durante la IV Cruzada (1202-1204), conocida como la mercantil o comercial, los reyes y el papado olvidaron la finalidad religiosa de la reconquista de los Santos Lugares para centrarse en aspectos crematísticos y en aprovechar la debilidad del Imperio bizantino para invadirlo y fundar el Imperio Latino de Constantinopla. En este contexto, un gran ejército de mercenarios catalanes-aragoneses, conocidos como los almogávares, saqueó e incendiaron los monasterios del *Monte Athos* y asesinaron impíamente a centenares de monjes. Más tarde los invasores latinos fueron expulsados por la llegada al poder del emperador Miguel VIII, que revitalizó el Imperio bizantino. Con la caída en 1453 de Constantinopla a manos de los otomanos finalizaba el imperio de Oriente.

A las abadías del *Monte Athos* se les impuso el pago de impuestos muy elevados que, además de acosos continuos, produjo un descenso significativo de los monjes en los siglos siguientes, que solo volvieron a florecer en el siglo XIX con las donaciones y el poder de los países eslavos, principalmente de los zares rusos.

#### **4.-2. Regla del siglo X**

En la actualidad son veinte los grandes monasterios activos en el *Monte Athos*, cada uno de ellos gobernado por un abad, los cuales se reúnen dos veces al año en la llamada Santa Asamblea. La vida de los monjes sigue regida por el *Tragos* del año 907, que divide su vida cotidiana en tres partes iguales dedicadas a rezar, trabajar y descansar, similar al modo católico. La jornada monacal comienza a las cuatro de la madrugada para maitines. Tras otras actividades, tiene lugar la comida principal y después tiempo personal de cada monje.

Por la tarde le dedican tiempo a la oración. Se cena muy temprano y se descansa hasta las once de la noche, momento de la meditación individual<sup>88</sup>.

## 5. LOS DISTINTOS MONASTERIOS DEL MONTE ATHOS

**5.-1. Gran Lavra:** Como se dijo anteriormente fue fundado en el 963 por san Atanasio. Está situado en la zona suroriental de la península del *Monte Athos*, rica en ruinas de época paleocristiana, siendo ésta la fundación más antigua y más grande de la Santa Montaña. Viven actualmente 350 monjes, tiene 17 capillas interiores y 19 capillas en su periferia. Entre sus tesoros artísticos destacan el icono de Nuestra Señora de Koukouzelissa, dalmáticas donadas por patriarcas y emperadores y varias reliquias de gran importancia. Decorado con frescos del siglo XVI, lo adornan relieves esculpidos en mármol. La biblioteca del Monasterio tiene más de 2.000 manuscritos, 30.000 libros impresos, 165 códices unos 100 manuscritos en lenguas extranjeras<sup>89</sup>. Este gran Monasterio fue fundado por el monje Atanasios el *Athonita* durante el período del Emperador Romano *Nikephoros Phocas*; él es considerado el fundador del monacato *athonita* y del santo Monasterio de la Gran Lavra, considerada como la Madre de todos los Monasterios del *Monte Athos*. Consta de cuatro columnas y un domo. Los trabajos algo más tardíos de restauración obrados sobre este *Katolikon*, le han dado su actual estructura cruciforme<sup>90</sup>. El Monasterio de la Gran Lavra, es el primero en el orden jerárquico dentro de los veinte Monasterios presentes en el *Monte Athos*. Este tradicional Monasterio tiene una organización (desde hace pocos años) cenobítica. El Monasterio tiene un aspecto típico de una ciudadela medieval, rodeado por una muralla formando una fortaleza que cuenta con 15 torres; muchos *kelliones* independientes, tres *skitas*, contando con una región donde también se ubican algunas *Kalyvas*. El *Katolikon* de este antiquísimo Monasterio ha servido de modelo para todos los *Katolikones* que han sido construidos con posterioridad en el *Monte Athos*<sup>91</sup>.

**5.-2. Vatopediou:** Está situado en la parte nororiental de la península del *Monte Athos*. Sus primeros monjes fueron serbios y sigue contando con benefactores de esa nacionalidad. Su excelente campanario se construyó a principios del siglo XV. La biblioteca contiene

<sup>88</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 52-69.

<sup>89</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>90</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 155-175.

<sup>91</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

aproximadamente 2.000 manuscritos, más de 35.000 libros impresos y 25 pergaminos. Aparte de pinturas murales del siglo XIV, vestiduras litúrgicas y vasos sagrados, su tesoro más grande es la reliquia del cinturón que llevó la Virgen María, tejida por ella misma, según la tradición. En la actualidad, la comunidad monacal se compone de alrededor de 50 consagrados, muchos de los cuales son chipriotas<sup>92</sup>.

Este Monasterio es uno de los más tradicionales bastiones del monacato serbio en el *Monte Athos*, aunque por supuesto, de menor importancia que el Monasterio Serbio de *Chelandari*. Su abad, el Higúmeno Efraín, es un reconocido y joven monje de gran autoridad espiritual dentro de la Iglesia ortodoxa serbia<sup>93</sup>. El Monasterio de Vatopediou, durante su gestión, experimentó un gran renacimiento a pesar de la sangrienta guerra que asoló aquella República balcánica, llegando a contar en la actualidad con algo más de 30 monjes<sup>94</sup>.

**5.3. Iviron:** Erigido a finales del siglo X por san Juan el Georgiano. Al igual que otros monasterios del *Monte Athos*, durante el siglo XIV sufrió graves daños a manos de los piratas, almogárvares y por partidarios de la unión de las Iglesias ortodoxa y católica. La biblioteca contiene una importante colección de incunables y 15 rollos dedicados a la liturgia. Entre sus piezas, destaca el icono de Nuestra Señora de Portaitissa, protector de la Montaña Sagrada o *Monte Athos*. El árbol de limón, una impresionante lámpara de siete brazos de plata; vestiduras episcopales, como la del Patriarca Dionisios IV o un libro de los evangelios regalo del zar Pedro el Grande y las reliquias de 150 santos<sup>95</sup>.

El conocido Monasterio de Iviron está ubicado en el lado nororiental de la península, este Monasterio fue fundado durante el último cuarto del siglo X, por parte de Juan Tornikipos, quién fue un cortesano del rey David de Iberia (actual Georgia). El Monasterio de Iviron ocupa el tercer lugar en el rango de honor que agrupa a los veinte Monasterios del *Monte Athos*, en los años 90 del siglo XX estaba habitado por 61 monjes, los cuales se estructuran según el esquema idiorrítmico. Su *Katolikon* se construyó en la primera mitad del siglo XI, y fue restaurado en el año 1513. Durante el período de tiempo que va desde el siglo XVI al XIX sufrió varias restauraciones en sus muros, los cuales le dieron su aspecto magnífico

<sup>92</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>93</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 176-191.

<sup>94</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>95</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

actual. Su *templon* es de madera tallada y es anterior al siglo XVIII<sup>96</sup>. El *skevofylakion* del Monasterio, o tesorería, contiene ornamentos litúrgicos sacerdotales bordados en oro, cálices y otros elementos de culto, así como también muchas muestras de arte sacro de origen ruso. Su biblioteca es una de las más ricas de todo el *Monte Athos*, conteniendo la increíble cantidad de más de 2.000 códices, 15 pergaminos litúrgicos, y 15.000 libros impresos. La mencionada biblioteca contiene también numerosos documentos imperiales y patriarcales de gran importancia<sup>97</sup>.

**5.4. Chelandariou:** Este monasterio, en el que viven 22 monjes en la actualidad, se funda en el siglo XII por dos príncipes serbios que luego serían santos de la Iglesia ortodoxa con los nombres de san Simeón y san Sabas. El *katholikon* está dedicado a la presentación en el Templo de la Santísima Virgen María y fue construida en el siglo XIV<sup>98</sup>. Como el resto de cenobios, contiene miles de libros y códices de distintas épocas. Cuenta con una reliquia de san Simeón, eficaz para curar la esterilidad femenina. Destacan también, además de iconos de la Virgen, bordados y vestimentas litúrgicas, dos cruces hechas de la madera de la Vera Cruz, un díptico con 24 miniaturas y la caña que utilizó Cristo durante su Pasión<sup>99</sup>.

El Monasterio *Athonita de Chelandari* queda en el lado del noreste de la península; su nombre probablemente deriva del fundador de una primitiva colonia Monástica ubicada antiguamente en dicho lugar, puesto que el nombre de aquel monje era *Chelandaris*. Este Monasterio fue fundado hacia finales del siglo XII por el gobernante serbio Esteban É. Nemanya y su hijo Rastko y se lo considera como el centro monástico y espiritual de los serbios. Dentro del *Monte Athos* ocupa el cuarto lugar en el rango honorífico de los Monasterios *athonitas*, su organización es *idiorrítmica* y hasta mediados de la década pasada estaba habitado por 46 monjes<sup>100</sup>.

El *Katolikon* está dedicado a la Presentación de la Madre de Dios, construido a principio del siglo XIV, este templo sigue la estructura bizantina *athonita*. Los frescos de dicho templo se realizaron entre los años 1319 y 1320, pero lamentablemente en el año 1803 algunos frescos fueron cubiertos por otros de un artista con inclinaciones expresionistas. El Monasterio

<sup>96</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 192-203.

<sup>97</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>98</sup> P. EVDOKIMOV, El arte del ícono. Teología de la belleza, Madrid 1991.

<sup>99</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>100</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 204-221.

también posee 13 pequeñas capillas. La biblioteca está bien organizada y contiene 181 códices griegos, así como también, 809 códices eslavos, 400 documentos y 20.000 libros impresos, de los cuales 3.000 están escritos en griego. Entre los tesoros que ofrece este Monasterio serbio podemos encontrar unas valiosas piedras de los siglos XI y XII, así como ornamentos ricamente bordados y reliquias muy valiosas como una astilla de la corona de espinas de Cristo, reliquias de san Sabas y otros santos<sup>101</sup>.

**5.5. Dionysiou:** Colgado en un acantilado a 80 metros del mar, su construcción tuvo que hacer frente a muchas dificultades logísticas y económicas. Contiene las pinturas apocalípticas más antiguas del mundo ortodoxo. Entre sus reliquias, la más importante es la mano derecha de san Juan Bautista. Hay más de 15.000 libros, entre ellos incunables de un valor incalculable<sup>102</sup>. El Monasterio de Dionysiou fue construido en la parte suroccidental de la península, y está dedicado a san Juan Bautista; fue fundado por san Dionisios de Korseos (cerca de Kastoria) en el siglo XIV. Este importante Monasterio ocupa el quinto lugar en el rango honorífico de los Monasterios del *Monte Athos*, su organización es cenobítica y en la década pasada contaba con un número de 59 monjes.

El *Katolikon* del Monasterio fue construido durante los años 1537 al 1547, y los frescos del templo fueron pintados durante tales años; el templo es cruciforme y coronado por un domo rodeado de ábsides. Los Iconos murales fueron realizados por el artista cretense Tzortzis. Como todos los monasterios de su tipo, el de Dionysiou, posee muchas capillas<sup>103</sup>. La tesorería del Monasterio es muy rica en reliquias de varias épocas, así como también posee muchos decretales imperiales y patriarciales. Los huesos de san Niphon, Patriarca de Constantinopla, se guardan en una cripta especial en el *Katolikon*. La biblioteca está muy bien organizada y provista de gran cantidad de volúmenes, puesto que contiene unos 804 códices manuscritos sobre temas teológicos, eclesiásticos o litúrgicos. Uno de los manuscritos más valiosos es un Evangelio con iluminaciones del siglo XIII<sup>104</sup>. El *Monte Athos* supone un entorno maravilloso y espectacular<sup>105</sup>.

<sup>101</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>102</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>103</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 222-237.

<sup>104</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>105</sup> J.Y. LELOUP, Palabras del Monte Athos, Madrid 1983; E. M. DE VOGUÉ - N. STRAOV, Dos viajes al monte Athos, Barcelona 2007; R. BYRON, Grecia. Viaje al Monte Athos, Barcelona 2014.

**5.-6. Koutloumousiou:** Este cenobio, que está situado en la capital Karyes, está dedicado a la Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo. Durante la Guerra de Independencia griega en el siglo XIX sufrió grandes desperfectos. El *katholikon* de Koutloumousiou es del siglo XVI y es un fiel ejemplo de la arquitectura tradicional del *Monte Athos*<sup>106</sup>. Este Monasterio de Koutloumousiou se ubica en el lado nororiental de la península, muy cerca de Karyes. La existencia de este Monasterio es muy antigua, ya que en un documento fechado en el año de 1169 ya se hace referencia a él, pero el Monasterio tal cual lo conocemos hoy, data del siglo XIV<sup>107</sup>.

Este antiquísimo Monasterio ocupa el sexto lugar dentro del rango de honor que agrupa a los veinte Monasterios presentes en el *Monte Athos* y a comienzos de la década del noventa estaba habitado por 73 monjes, los que organizan su comunidad de modo cenobítico. Su *Katolikon* fue construido en 1540, siguiendo el mismo plan arquitectónico de la mayoría de los templos del *Monte Athos*, es decir, una estructura rectangular, con un domo y rodeado de ábsides. Su *templon* es anterior al siglo XIX y es considerado por muchos como el más espléndido de entre los Monasterios *athonitas*. Aparte del *Katolikon*, este Monasterio ofrece muchas capillas. Su biblioteca no es demasiado relevante en comparación con otras de la Santa Montaña, ya que posee unos 662 códices y unos 3.500 libros impresos<sup>108</sup>.

**5.-7. Pantokratoros:** Es el séptimo en la jerarquía de los monasterios del *Monte Athos*. Se encuentra en la costa Este. Es muy rico en pinturas murales del siglo XIV y posee más de 3.500 libros, además de manuscritos. Cuenta con un trozo de la Vera Cruz y numerosas reliquias<sup>109</sup>. El Monasterio de Pantokratoros se ubica en la parte oriental de la península, y está dedicado a la Transfiguración de Nuestro Señor. Fue fundado por Alexios (el Stratopedarq) y Juan (el Primikerios), entrando en pleno funcionamiento para el año 1363. Este Monasterio ocupa el séptimo lugar de honor dentro de los veinte Monasterios del *Monte Athos* y está habitado por alrededor de 70 monjes que viven un estilo de vida cenobítico. La famosa Skita *Profeta Elías* pertenece a esta Institución<sup>110</sup>.

<sup>106</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>107</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 238-247.

<sup>108</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_orthodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_orthodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>109</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>110</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 248-255.

El *Katolikon* de este Monasterio es bastante pequeño debido a lo ajustado del lugar y está construido según los patrones de la arquitectura *athonita*, aunque con una ligera irregularidad, es decir, que la distancia entre el coro y el santuario es mucho más grande que lo normal. Este templo ofrece extraordinarios murales realizados por iconógrafos de la escuela macedónica. Durante el transcurso del año 1854 se le debieron hacer algunas refacciones. Este Monasterio, además de su particular *Katolikon*, cuenta con unas ocho capillas. Su biblioteca contiene 350 códices, dos pergaminos litúrgicos y alrededor de 3.500 libros impresos. A pesar de laantidad del *Monte Athos*, y el amor de los monjes hacia sus antiguos libros, lamentablemente en años recientes, algunos pocos códices han sido robados de la biblioteca. Entre los tesoros de este importante Monasterio, se encuentra junto con las astillas de la Vera Cruz, muchas reliquias de santos, así como numerosos ornamentos antiguos<sup>111</sup>.

**5.-8. Xiropotamou:** Es uno de más antiguos de cuantos hay en el *Monte Athos*. Entre los tesoros, están la patena de santa Pulqueria, defensora y promotora de la defensa de la fe, reliquias de otros santos, ornamentos, vestiduras episcopales de valor incalculable, pero su mayor tesoro se compone de dos piezas de la Vera Cruz, las más grandes existentes en todo el mundo, que tienen un agujero hecho por uno de los clavos de la crucifixión<sup>112</sup>.

El Monasterio de Xeropotamou está ubicado en el flanco suroccidental de la península del *Monte Athos* y está dedicado a los famosos *Cuarenta Mártires*. El mencionado Monasterio fue fundado hacia fines del siglo X, probablemente por parte del monje Pavlos Xeropotamenos<sup>113</sup>.

Xeropotamou ocupa el octavo puesto en el ranking jerárquico de los veinte monasterios del *Monte Athos*. Actualmente está habitado por 40 monjes sobre datos de 1990 y es de organización idiorrítmica. Es de destacar que en los últimos 10 años han crecido, en general, el número de vocaciones monásticas.

El *Katolikon* del Monasterio fue construido por César Dapontes entre los años 1761 y 1763, dicho templo sigue el plan arquitectónico típico de todos los Monasterios del *Monte Athos*.

<sup>111</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_orthodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_orthodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>112</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>113</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 256-265.

Los murales de la pared realizados en el mismo tiempo de su creación, se han mantenido hasta hoy en condiciones exquisitas.

La biblioteca contiene 409 códices manuscritos y 4.000 volúmenes de libros impresos. También, el monasterio ofrece tesoros inestimables, tales como un fragmento de la Verdadera Cruz y reliquias de los principales santos de la Iglesia ortodoxa<sup>114</sup>.

**5.9. Zografov:** Situado entre árboles en la parte suroccidental de la península, lo fundaron tres monjes. Está dedicado a san Jorge, de quien se conserva un viejo ícono el cual es uno de sus tesoros máspreciados. A finales del siglo XIII, 26 de sus monjes fueron martirizados por el emperador Miguel VIII. El motivo era la oposición de los monjes del *Monte Athos* al Concilio de Lyon II, que el emperador apoyaba por motivos políticos.

Hasta el siglo XIX, los monjes de origen griego y serbio convivieron con los de origen búlgaro, pero a partir de 1845 viven únicamente búlgaros. Al ser de esta nacionalidad, mantuvieron una postura antigriega a principios del siglo XX, pero continuaron fieles a la autoridad eclesiástica del lugar<sup>115</sup>. El Monasterio de Zographou está localizado en el lado del suroeste de la península. Fue construido durante el siglo X por los monjes Moisés, Aarón y Juan de Ohrid. Este Monasterio está dedicado a san Jorge. Zographou ocupa el puesto noveno en la línea jerárquica en la que se ubican los veinte Monasterios presentes en el *Monte Athos* y está habitado por 15 monjes, según datos del año 1990, contando con una organización de corte cenobítica. Sus monjes son todos de origen búlgaro, y desde 1845, todos los servicios se realizan en búlgaro<sup>116</sup>.

El *Katolikon* actual fue erigido durante el siglo XIX y sus frescos fueron realizados en el año 1817. El Monasterio posee ocho capillas dentro del recinto monástico, y ocho más por fuera de sus muros. La biblioteca está localizada en la torre del Monasterio y ofrece manuscritos raros, códices griegos y búlgaros, y aproximadamente 10.000 libros impresos en griego y demás idiomas eslavos. Su máspreciado tesoro es el códice 1, el cual contiene la primera historia de Bulgaria escrita por el monje Paisios en 1745<sup>117</sup>.

<sup>114</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>115</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>116</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 266-273.

<sup>117</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

**5.-10. Dochiariou:** Es uno de los pocos cenobios del *Monte Athos* que no ha padecido ningún incendio a lo largo de su historia. Tiene unos bellos frescos murales realizados por artistas de la Escuela de Creta. La biblioteca contiene 545 manuscritos, 62 de los cuales son pergaminos, y más de 5.000 libros impresos<sup>118</sup>.

El Monasterio de Docheiariou está situado en el lado oriental del Promontorio, y fue fundado entre los años 1030 y 1032 por el monje Daniel de Docheiariou; este antiguo Monasterio ocupa el décimo lugar en el orden honorífico de los veinte Monasterios *athonitas* y según datos de la primera década de este siglo XXI, está habitado por unos 32 monjes. Este Monasterio está organizado cenobíticamente<sup>119</sup>.

El *Katolikon* de este Monasterio se construyó con la colaboración de Juan Lapousneanos en 1568. Este templo es el más grande de entre todos los *Katolikon* del resto de los Monasterios del *Monte Athos*, siendo su característica principal la gran altura. El artista cretense Tzortzis pintó sus frescos en el año 1568, quien años antes, había pintado los frescos del *Katolikon* del Monasterio serbio de Dionysiou, lamentablemente algunas de sus pinturas fueron repintadas en el año 1855.

El Monasterio cuenta con 10 capillas, una de las cuales resguarda el Icono milagroso de la Virgen Gorgoepikoos (presta a escuchar). Entre los más valiosos tesoros que guarda este Monasterio encontramos un fragmento de la Vera Cruz de Nuestro Señor, así como también numerosas reliquias de santos muy importantes. Su biblioteca, en comparación con la de otros Monasterios del *Monte Athos*, es muy modesta, contando con tan solo 395 manuscritos catalogados y otros 46 que aún no han sido clasificados y 1.500 libros impresos<sup>120</sup>.

#### **5.-11. Gregoriou:**

Está construido en uno de los sitios más bellos del *Monte Athos*, en el lado suroccidental de la península. Este Monasterio está dedicado a san Nicolás y fue fundado en el siglo XIV.

<sup>118</sup> <http://es.aleteia.org/2014/09/02/monasterios-del-monte-athos-lugar-sagrado-de-la-iglesia-ortodoxa/> Visto 27-12-2015.

<sup>119</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 274-285.

<sup>120</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_orthodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_orthodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

Gregoriou ocupa el decimoséptimo lugar en el rango honorífico que incluye a los veinte Monasterios presentes en el *Monte Athos*, siendo con todo uno de los mejor organizados y se halla regido por un estricto estilo de vida cenobítico.

Según datos de 1990 este Monasterio estaba habitado por 70 monjes. Su *Katolikon* fue erigido en el año 1768, de acuerdo a las normas arquitectónicas típicas del *Monte Athos*, las paredes del templo fueron decoradas con preciosos murales (1779) por parte de dos monjes santos: Gabriel y Gregorio de Kastoria.

El *nartex* o vestíbulo de la iglesia es un agregado posterior a la construcción original. Este venerable Monasterio cuenta también con numerosas capillas<sup>121</sup>. La biblioteca de este Monasterio, lamentablemente es bastante pobre; dado a que en los disturbios suscitados en 1821 a raíz de la gesta independista griega contra el dominio turco fue incendiada, por lo que hoy cuenta con sólo unos 297 manuscritos y cerca de 4.500 libros impresos.

Entre los tesoros del Monasterio encontramos, al igual que en todos los Monasterios del *Monte Athos*, un trozo de la auténtica Cruz de Nuestro Señor, así como también reliquias de los principales santos de Grecia<sup>122</sup>.

### 5.-12. Karakallou

Este Monasterio está dedicado a los apóstoles san Pedro y san Pablo, y fue levantado en el lado oriental de la península; este Monasterio es realmente muy antiguo, ya que se le menciona en un documento fechado en el año 1018. El Monasterio de Karakallou ocupa el undécimo lugar dentro del rango honorífico que contempla a los veinte Monasterios del *Monte Athos*. En el año 1990 estaba habitado por 19 monjes, número que seguramente debe haber aumentado con el moderado renacer vocacional experimentado en Grecia durante los mediados y fines de la década pasada; este tradicional Monasterio cuenta con 18 Kelliones<sup>123</sup>.

Su actual *Katolikon* fue construido entre los años 1548 y 1564, siguiendo el modelo arquitectónico usual del *Monte Athos*, aparte de su bello *Katolikon*, el Monasterio cuenta

<sup>121</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 344-351.

<sup>122</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>123</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 286-293.

con siete capillas pequeñas. Su antigua biblioteca incluye unos 279 códices manuscritos, documentos oficiales de la época imperial bizantina, así como unos 2.500 libros impresos. Entre los tesoros del Monasterio se encuentra un fragmento de la auténtica Cruz y reliquias de varios santos<sup>124</sup>.

### **5.-13. San Panteleimon:**

El Monasterio de san Panteleimon (san Pantaleón) fue construido en el lado sud-occidental de la península. Este gran Monasterio ruso fue erigido en su ubicación actual en 1765, mientras que las fechas de construcción del edificio original es muchísimo más antigua, puesto que data de principios del siglo XI. La construcción del actual Monasterio se inició durante las primeras décadas del siglo XVIII, con la generosa ayuda financiera del gobernante de Moldova-Wallachia, Skarlatos Kallimaches.

Hacia 1895 este importante Monasterio contaba con la presencia de alrededor de 1.000 monjes, mientras que en 1903 con 1.446; sin embargo luego de casi 100 años, en la actualidad solo son algo más de 40 monjes. San Panteleimon ocupa el lugar décimo noveno dentro del ranking honorífico de los veinte Monasterios presentes en el *Monte Athos*. El Monasterio de san Panteleimon se rige por una organización monástica de tipo cenobítico, la cual se extiende a sus cuatro *skitas*.

El Monasterio está conformado desde el punto de vista arquitectónico como un pueblo pequeño, con muchas edificaciones de alturas diversas y muchos domos que le dan su fisonomía tan particular. En 1968 un voraz incendio destruyó un ala del Monasterio. Su *Katolikon* fue construido entre los años 1812 y 1821, y está dedicado a san Panteleimon, siguiendo el mismo esquema arquitectónico de la mayoría de los templos del *Monte Athos*; aparte de su *Katolikon* el Monasterio cuenta con otras capillas pequeñas<sup>125</sup>. La biblioteca monástica está alojada en un edificio separado del resto del Monasterio y contiene en su

<sup>124</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>125</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 362-371.

interior unos 1.320 manuscritos griegos y otros 600 de origen paleoeslavo, así como unos 25.000 libros impresos<sup>126</sup>.

#### 5.-14. San Pablo:

Este Monasterio está dedicado a Cristo Salvador, y se encuentra ubicado en la parte oriental de la península del *Monte Athos*. Su existencia data del año 972, ya que en un antiguo manuscrito fechado en tal año se hace referencia a él por primera vez. Esta venerable institución ocupa el décimo cuarto lugar dentro del orden honorífico que agrupa a los veinte Monasterios que están presentes en el *Monte Athos*. Según datos del año 1990, está habitado por 91 monjes que guardan un estilo de vida cenobítico<sup>127</sup>. Su *Katolikon* actual fue construido durante los años 1839 y 1844 y tiene como características muy especiales su estructura de mármol y la simetría de sus ventanales; además del *Katolikon*, el Monasterio consta de 17 capillas y una gran torre erigida en 1522.

Su biblioteca es más bien modesta frente a la de otros Monasterios vecinos en lo que respecta a incunables, ya que alberga 495 códices manuscritos y unos 12.500 libros impresos. Entre los tesoros máspreciados de este Monasterio encontraremos un Icono portátil de la *Teotokos* llamada *La Virgen de Myrovlitissa* o mirra que fluye, también un fragmento del madero de la Cruz, además de parte de los regalos, según la tradición del lugar, que los Reyes Magos le ofrendaron al Niño Jesús. El Monasterio de san Pablo es propietario de una nueva *skita* con 25 *Kalivas* o Cabañas, habitadas por 40 monjes. En el edificio principal de la nueva *skita* aloja unos 200 manuscritos<sup>128</sup>.

#### 5.-15. Simonos Petras:

Este majestuoso Monasterio se localiza en la parte suroccidental de la península, sobre sus orillas; siendo construido a principios del siglo XIV por san Simón, el cual lo erigió sobre la ladera de un precipicio a 230 metros de altura sobre el nivel del mar. *Simonos Petras* ocupa el décimo tercer lugar dentro del orden jerárquico en que se agrupan los veinte Monasterios

<sup>126</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>127</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 310-319.

<sup>128</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

presentes en el *Monte Athos*, y es habitado en la actualidad por más de 80 monjes que se rigen dentro de un estricto sistema cenobítico<sup>129</sup>.

El monumental edificio de este Monasterio fue siete veces destruido, tres de ellas por la acción del fuego, durante los siglos XIV y XVII, y por última vez en 1891. La mayoría de los documentos del Monasterio, así como muchos libros, decretales imperiales y vasos litúrgicos fueron destruidos durante los incendios, pero el último de ellos (1891) afectó particularmente al *Katolikon* y a la biblioteca<sup>130</sup>.

La reconstrucción del Monasterio comenzó durante el mismo año en que se produjo el incendio gracias a la generosidad de los Zares rusos. Su *Katolikon* es de típica arquitectura athonita, si bien conserva algunas partes de la antigua edificación. Este Monasterio posee cuatro capillas dentro de sus muros y otras ocho externas. La tesorería y la biblioteca no ofrecen tesoros de tiempos muy antiguos debido a la gran cantidad de desastres que sufrió este Monasterio, sin embargo la biblioteca actual está admirablemente organizada y se destaca la gran cantidad de libros modernos y demás publicaciones, en especial aquellas referidas a las ciencias<sup>131</sup>.

#### 5.-16. Stavronikita:

Este Monasterio está ubicado en la costa oriental de la península, a una altura de 50 metros sobre el nivel del mar y es el último en ser construido en la Santa Montaña; una de las características principales de este Monasterio es su estructura fortificada, la cual le da un aire de fortaleza medieval. Stavronikita ocupa el décimo quinto lugar en el ranking honorífico que agrupa a los veinte Monasterios presentes en el *Monte Athos*, a comienzos de los años noventa estaba habitado por 28 monjes, hoy probablemente este número haya subido, puesto que en la última década se registró un leve repunte en las vocaciones monásticas de Europa Oriental, ya sea en Grecia como en los países post-comunistas. Su comunidad se organiza según las pautas del monacato cenobítico<sup>132</sup>. Este Monasterio, al

<sup>129</sup> N. AFANASSIEFF - N. KOULOMZINE - J. MEYENDORFF - A. SCHMEMANN, *La primauté de Pierre dans l'Église Orthodoxe*, Neuchâtel (Suiza) 1963

<sup>130</sup> M. CAPUANI, *Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale*, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 302-309.

<sup>131</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>132</sup> M. CAPUANI, *Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale*, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 320-331.

igual que otros, fue repetidamente destruido por el fuego, durante los años 1067, 1817, 1864 y 1879.

Su *Katolikon* fue construido entre los años 1527 y 1536; los frescos que decoran sus muros fueron realizados por el artista cretense Teophanes, en cuanto a su estructura arquitectónica sigue las reglas generales de la construcción *athonita*. Su templo también fue pintado por el mencionado artista. Aparte de este *Katolikon* existen seis capillas dentro y fuera del Monasterio. Su biblioteca es comparativamente modesta en relación a la de los Monasterios vecinos, puesto que aloja unos 170 manuscritos y varios miles de libros impresos; su *skevofylakion* aloja tesoros de mucho valor, así como una inmensa variedad de reliquias santas, vasos litúrgicos, pectorales, y demás ornamentos u objetos de culto<sup>133</sup>.

#### 5.-17. Xenophon:

El Monasterio de Xenophon está ubicado en la parte suroccidental del *Monte Athos* y fue construido en el año 1010 por el monje Xenophon. Este antiguo Monasterio de casi mil años, ocupa el decimosexto lugar en la línea jerárquica que agrupa a los veinte Monasterios de la santa Montaña, en la actualidad está habitado por alrededor de 60 monjes<sup>134</sup>.

El Monasterio de Xenophon tiene como características distintivas dos *Katolikon*: El original, dedicado en honor de san Jorge, el cual fue construido en el siglo XVI, en cuyo interior se encuentran unos bellísimos frescos de la Escuela Cretense; en cambio el nuevo *Katolikon* se construyó entre los años 1817-1837 y es el templo más grande de todo el *Monte Athos*. El Monasterio cuenta con ocho capillas dentro del recinto y otras seis fuera del Monasterio. La biblioteca no es precisamente de las más interesantes en comparación con la de otros Monasterios de la Santa Montaña, puesto que tan solo aloja unos 300 manuscritos y unos 4.000 libros impresos<sup>135</sup>.

#### 5.-18. Esfigmenuo:

<sup>133</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

<sup>134</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 332-343.

<sup>135</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

Ha sido el bastión más recalcitrante de la ortodoxia del *Monte Athos*, luego de que en 1964 se reunieran el papa Pablo VI, por parte de la Iglesia católica, y el patriarca Atenágoras I, por parte de la Iglesia ortodoxa, tras casi diez siglos de enemistad, y revocaran los decretos de excomunión mutua. A partir de ese día, los monjes de Esfigmenu rehusaron seguir el mandato del Patriarca traidor y sus sucesores, e izaron las banderas negras con el determinante lema *Ortodoxia o muerte*, en una lucha por la supervivencia del grupo y sus creencias<sup>136</sup>.

#### **5.-19. Filotheou:**

Se trata del duodécimo Monasterio de la jerarquía de los monasterios del Monte Athos. Se encuentra situado al lado del Monasterio de Karakallou a una altitud de 350 m. sobre el nivel del mar. Fundado a finales del siglo X por san Filotheou. La celebración del Monasterio está dedicada a la Anunciación de la Madre de Dios y se celebra el 25 de marzo según el calendario Gregoriano o el 7 de abril según el calendario Juliano. El Monasterio alberga el icono de la Virgen Glykophilousa. La biblioteca contiene 250 manuscritos y 2.500 libros impresos, de los cuales 500 están en ruso y rumano. En el Monasterio de san Filotheou viven unos 60 monjes<sup>137</sup>.

#### **5.-20. Konstamonitou:**

El Monasterio Konstamonitou está encuadrado en la costa sureste de la Península de Athos, a la altura de 200 m. sobre el nivel del mar, en una ladera arborizada de la montaña, entre el Monasterio Dionysiou, a 30 minutos del mar. Este Monasterio está dedicado a san Esteban Protomártir, primer diácono de la Iglesia. Fundado en el siglo X por un monje, llamado Konstamonites; el primer registro histórico de este Monasterio aparece en unos documentos del siglo XI.

Al delimitarse sus fronteras por el Imperio, comenzó a recibir apoyo financiero del Reglamento Serbio. Después de la caída del Imperio, el Monasterio pasó por períodos de prosperidad y decadencia<sup>138</sup>. Las destrucciones ocasionadas por un incendio a finales del siglo XVI fueron las responsables por una decadencia que duró hasta finales del siglo XVIII,

<sup>136</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 352-361.

<sup>137</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 294-301.

<sup>138</sup> [http://www.geocities.ws/pro\\_ortodoxia/06/repub.htm](http://www.geocities.ws/pro_ortodoxia/06/repub.htm) Visto 09-01-2016.

cuando el ala este fue construida con la ayuda financiera del griego Vassiliki y su mujer Ali Pasha. Cincuenta años después, el ala norte y el *Katolikon* fueron construidos por los monjes Simeón de Stayira y Iossif, del Monasterio de Xeropotamou. El *Katolikon*, dedicado a san Esteban, Protomártir, es una construcción bastante elevada y de acuerdo con el estilo arquitectónico *athonita*, construido a mediados del siglo XIX sobre las ruinas del antiguo<sup>139</sup>.

Además del *Katolikon*, consta de otras ocho capillas, cuatro de ellas internas y cuatro externas. Las internas están dedicadas a la Virgen Guardián de la Puerta, a los santos Constantino y Helena, a Todos los Santos y a san Nicolás. En la capilla de Nuestra Señora está el milagroso ícono de la Virgen Guardiana de la Puerta. Las capillas exteriores están dedicadas a los santos Arcángeles, en el cementerio, a la Santísima Trinidad, a san Antonio y a san Nicolás. Los paneles del santuario de *Katolikon* son de mármol ateniense. Entre los tesoros que guarda el Monasterio, los más notables son los iconos de san Esteban, el de la Virgen Hodighitria y el de la Virgen Antiphonetria.

Hay también algunas reliquias de santos, objetos litúrgicos y eclesiásticos entre otros. El Monasterio Konstamonitou posee 110 originales manuscritos y muchos más libros impresos. El Monasterio Konstamonitou está habitado por una comunidad de 30 monjes con datos del año 1990 que observan la forma cenobítica de la vida monástica. Ocupa la vigésima posición en la jerarquía de los Monasterios *athonitas*<sup>140</sup>.

## 6. CONCLUSIÓN

La Iglesia ortodoxa se distingue por estar presidida por los Patriarcas. La Cruz de los ortodoxos posee ocho brazos. Sobre el eje central pasan tres travesaños. El superior posee la famosa inscripción Jesús Nazareno Rey de los judíos. Los pies del Cristo no están clavados con un solo clavo sino con dos, uno para cada pie. El travesaño inferior es para los pies del Crucificado. No está horizontal. Una de sus puntas está inclinada hacia arriba y la otra hacia abajo. La que está más arriba es para el buen Ladrón y la de más abajo es para el mal ladrón. En otros contextos la parte que está más subida muestra el Paraíso y la de más abajo señala el Infierno. Los cristianos ortodoxos tienen la creencia de un solo Dios. En representaciones se puede ver la cruz como fue descripta antes, y a un costado de ésta, la Virgen María y del

<sup>139</sup> M. CAPUANI, Monte Athos. Baluardo monástico del Cristianesimo orientale, Novara (Italia), 1991<sup>2</sup>, pp. 372-379.

<sup>140</sup> <http://www.ecclesia.com.br/athos/konstamonitou.html> Visto 09-01-2016.

otro lado al discípulo bien amado por Jesús, Juan. Una de las características de la Iglesia ortodoxa es su preocupación por mantener una continuidad y una tradición.

Pero esto no implica un culto al pasado, sino más bien un sentido de identidad y continuidad con los testimonios apostólicos originales, tal y como se realizaban a través de la comunidad sacramental de cada iglesia local. El Espíritu Santo, cuya gracia se recibe en Pentecostés, es considerado el guía de la Iglesia hacia la verdad completa<sup>141</sup>. Se concede la gracia para enseñar y para orientar a la comunidad a ciertos ministros, en especial a los obispos de cada diócesis, o se expresa a través de ciertas instituciones como los Concilios. Sin embargo, puesto que la Iglesia no está formada sólo por obispos o por clérigos, sino también por toda la comunidad laica, la Iglesia ortodoxa defiende la creencia de que el pueblo de Dios es el guardián de la fe. Esta creencia de que la verdad es inseparable de la vida de la comunidad, ofrece las bases para el entendimiento estricto de la sucesión apostólica de los obispos. Consagrados por sus iguales y ocupando el lugar de Cristo en la Última Cena, momento en el que se reúne la Iglesia, los obispos son los guardianes y testigos de una tradición que se remonta de forma interrumpida hasta los apóstoles y que unifica a las iglesias locales en la comunidad de la fe.

El *Monte Athos* es la península más oriental de las tres que componen la península Calcídica, en Grecia septentrional, y es un auténtico Estado autónomo al interno de la soberanía griega. La tercera pierna de la península Calcídica tiene una superficie de 335 kilómetros cuadrados y se pierde en el Mar Egeo por 50 kilómetros de longitud y una anchura que varía entre los 7 y los 12 kilómetros. El Monte Athos posee un status especial, dentro de la República griega, similar a la que posee la Ciudad del Vaticano dentro de la República italiana, aunque para los asuntos religiosos, se dirigen al Patriarcado Ecuménico de Constantinopla, como allí siguen llamando a Estambul.

Se trata en toda regla de una república monástica. Es una república teocrática, totalmente administrada por monjes e independiente, ya que Grecia se encarga sólo de asuntos concernientes a su defensa y, en parte, a sus relaciones exteriores. De los 20 Monasterios ortodoxos, que aquí se encuentran, 17 son griegos, uno ruso, uno serbio y uno búlgaro. Más adelante, Grecia devolvió a los monjes su constitución religiosa y autonomía. La Constitución

<sup>141</sup> Jn 16,13.

griega reconoció el Monte Athos como una provincia autónoma, nombrando un representante del rey, más tarde de la presidencia de la República, con rango y privilegios de diplomático. Desde el punto de vista eclesiástico, el Monte Athos es una *Exarquía* patriarcal, sujeta al Patriarca de Constantinopla. A partir de 1969, el gobierno griego suprimió la autonomía de los monjes.

La naturaleza jurídica de este ente religioso de la Iglesia Greco-ortodoxa, que ha sido objeto de regulación minuciosa por el derecho internacional, dando así continuidad a los artículos que dedicamos al concepto de soberanía, origen y fundamento del *fons honorum* que tanta importancia tiene para el legítimo ejercicio del derecho premial. El *Monte Athos* es una montaña de Grecia situada a 2033 metros de altura en el extremo de la península de Agian Oros. Desde el siglo VIII, este lugar era habitado por monjes que vivían de forma aislada o en pequeñas comunidades. El Monasterio más antiguo, el de Kolovos, fue establecido entre los años 869 y 873.

En el año 963 el monje Atanasio funda la república monacal del *Monte Athos*, que recibió su primer estatuto por los edictos imperiales de Constantino Monómaco (1042-1055). En este estatuto se prohibía el acceso a la Montaña Santa a las mujeres y a los animales hembras. Resulta curioso apreciar que aún hoy día permanece en vigor esta prohibición, en lo referente a la presencia femenina, la cual incluso figura en el Tratado de Adhesión de Grecia a la Comunidad Europea, como una restricción a la libre circulación de personas.

En el siglo XV, en el momento de su apogeo, había en el *Monte Athos* treinta Monasterios con un millar de monjes cada uno. A mediados del siglo XX quedaban unos veinte rusos, búlgaros, serbios y griegos. En la década 1980-1990 el *Monte Athos* contaba con 1.400 monjes. Con el transcurso de los siglos el Monte Athos se ha erigido en el centro de cultura religiosa más importante de la comunidad ortodoxa<sup>142</sup>. Durante el Imperio bizantino y la dominación turca, el *Monte Athos* gozó de ciertos privilegios e inmunidades en materia judicial.

Al igual que para el resto de los ortodoxos que habitaban en el Imperio otomano, las potencias europeas trataron de obtener de la Sublime Puerta una garantía internacional del

<sup>142</sup> J. A. BARBERIS, Los Sujetos del Derecho Internacional actual, Madrid 1984, pp. 111-112.

mantenimiento de estos privilegios a los monjes de *Monte Athos* y, en este sentido, existen cláusulas convencionales que así lo establecen<sup>143</sup>. Entre 1912 y 1913, con motivo de las negociaciones que siguieron a la guerra de los Balcanes, se consideró la hipótesis de erigir a *Monte Athos* en un Estado independiente. Grecia y Turquía convinieron en encargar a Alemania, Austria-Hungría, Italia, Rusia, Francia y Gran Bretaña la tarea de decidir sobre la península<sup>144</sup>. En cumplimiento de lo estipulado fue convocada una Conferencia de Embajadores de las potencias mencionadas para decidir sobre el futuro de *Monte Athos*. En dicha Conferencia se examinó el proyecto de un estatuto para este territorio como Estado neutral e independiente. Pero la Conferencia no pudo concluir su labor debido al estallido de la Primera Guerra Mundial. En el período de postguerra, el Tratado de Lausanne incluyó *Monte Athos* dentro del territorio griego. Las distintas constituciones griegas dictadas a partir de entonces se ocupan del *Monte Athos*. Así, la actual Constitución de 1975 se refiere a él en el artículo 105. El *Monte Athos* constituye hoy día una República autónoma confederada, conforme con los antiguos privilegios, dentro del Estado griego. Desde el punto de vista espiritual, la Santa Montaña se encuentra bajo jurisdicción del Patriarca ecuménico de Constantinopla. El *Monte Athos* está regido por una Carta, que es redactada y votada por los Monasterios de la península y que es ratificada por el Patriarca ecuménico y por el Parlamento griego. La península posee su organización propia, que consta de una Asamblea parlamentaria llamada la *santa Comunidad* (Iera Koinotis), de un órgano ejecutivo compuesto por cuatro personas, denominado la *santa Vigilancia* (Iera Epistasia) y de tribunales de justicia. La competencia de las autoridades *athonitas* está determinada por los antiguos privilegios y por las disposiciones de la Carta.

El Patriarca Ecuménico ejerce jurisdicción espiritual sobre la Sagrada Montaña, aprueba su Carta, vigila el cumplimiento de las disposiciones en materia religiosa y preside el Tribunal Supremo. Por otra parte, existe en *Monte Athos* un Gobernador designado por el gobierno griego, que se ocupa del orden público y la seguridad, y vela que los órganos locales actúen dentro de sus competencias. Además, las decisiones de la Santa Comunidad necesitan, para ser ejecutadas, la aprobación del Gobernador, que depende del Ministerio de Relaciones Exteriores de Grecia. Asimismo, la justicia común es competente en la península para las

<sup>143</sup> Artículo 22 del Tratado preliminar de paz de san Stefano de 19 de febrero y 3 de marzo de 1878; artículo 63 del Tratado de Berlín de 13 de julio de 1878.

<sup>144</sup> Artículo 5 del Tratado de Londres (17/30 de mayo de 1913) y art. 15 del Tratado de Atenas (1/14 de noviembre de 1913).

causas no reservadas a los tribunales *athonitas*. En la organización política del *Monte Athos* puede apreciarse ciertas peculiaridades jurídicas que, de alguna forma, atenúan la soberanía del Estado griego sobre la República monacal. Pese a que la Carta por la que se rige es ratificada por el Patriarca Ecuménico de Constantinopla en pie de igualdad con el Parlamento griego, entendemos que el ordenamiento jurídico del *Monte Athos* es totalmente dependiente del ordenamiento jurídico griego, en todas las materias, desde el momento que lo legislado por la *santa Comunidad* o Asamblea parlamentaria, necesita, para tener fuerza ejecutiva, la aprobación del Gobernador del Estado griego. Con los matices y privilegios históricos que es de justicia reconocerle, puede concluirse que el *Monte Athos* forma parte de la entidad política que constituye el Estado griego, no siendo sujeto del Derecho de Gentes ni destinatario de ninguna norma de éste<sup>145</sup>.

La capital del *Monte Athos* es la ciudad de Karyes. Sus casas se agrupan alrededor de la Protaton, una iglesia dedicada a la Madre de Dios, santa María virgen, es considerado como la abadesa de todos los *Athonitas*. La *Comunidad Santa* es el órgano deliberativo. Reúne a veinte representantes de cada uno de los veinte Monasterios. Ella se sienta en Karyes. El santo *Epistasis*, con cuatro monjes, es el órgano ejecutivo.

Los veinte Monasterios están de hecho divididos en cinco grupos de cuatro que gobiernan juntos durante un año y luego dan paso al siguiente grupo. *El Monte Athos* es patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1988<sup>146</sup>. Los Monasterios del *Monte Athos* son estrictamente para hombres<sup>147</sup>. Dentro de la plena jurisdicción de este emplazamiento se encuentra totalmente prohibido el acceso libre a toda circulación de personas. Se trata de único territorio bajo tales condiciones dentro del espacio europeo.

<sup>145</sup> <http://www.docelinajes.org/2011/01/la-republica-monacal-del-monte-athos-un-ente-soberano/> Visto 27-12-2015.

<sup>146</sup> [http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=45692&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=45692&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) Visto 27-12-2015.

<sup>147</sup> Reconociendo que el estatuto especial atribuido al Monte Athos, tal como está garantizado por el artículo 105 de la Constitución griega, está justificado únicamente por motivos de carácter espiritual y religioso, la Comunidad se encargará de tenerlo en cuenta en la aplicación y elaboración ulterior de las disposiciones de derecho comunitario, sobre todo en lo referente a las franquicias aduaneras y fiscales y el derecho de establecimiento». Sobre el estatuto comunitario del Monte Athos: VARIOS, The Mount Athos and the European Community, Tesalónica 1993; CH. K. PAPASTATHIS, Le traitement juridique spécial des Hagiorites, Salónica 1988; TH. I. PANAGOPOULOS, “Le statut juridique du Monte Athos”, en Christianos 273 (1985) 13-16. Para un pormenorizado estudio del régimen jurídico del Monte Athos, véase el excelente estudio de J. BONET NAVARRO, “El estatuto especial del Monte Athos ante la tradición religiosa, el Derecho eclesiástico griego y el Derecho comunitario europeo”, en Boletín de la Facultad de Derecho de la UNED XIV (27/2005) 93-120.

Se trata de una peculiar circunstancia esta limitación de tal manera que quedan estrictamente prohibidas las entradas<sup>148</sup>, de manera general y de las mujeres en forma particular<sup>149</sup>.

De alguna manera podemos aceptar ciertos paralelismos a la hora de estudiar la región autónoma del *Monte Athos*, y lo que representa para los Monasterios del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla y las Iglesias ortodoxas, con el Estado de la Ciudad del Vaticano, que es el vehículo territorial de la Santa Sede como gobierno central de la Iglesia católica. Evidentemente no son comparables por todo lo que se ha descrito, pero guarda, no obstante, ciertas similitudes: Procedencia histórica, desarrollo, entidad jurídica, sistema de precedencias y tratamientos.

Otra de las características de las celebraciones litúrgicas de las Iglesias ortodoxas, es el empleo masivo del incensario, que es empleado para todas las ceremonias, incluidas las más sencillas. Quizá sea una de las primeras cosas que podemos ver los católicos, en cualquier celebración ortodoxa. La Iglesia católica, redujo al máximo tales expresiones tras la celebración del Concilio Vaticano II y la reforma litúrgica correspondiente recogida por la Constitución sobre la Sagrada Liturgia *Sacrosactum Concilium*<sup>150</sup>. La importancia que daba la Iglesia católica a la liturgia posibilitó que dicha Constitución fuese la primera aprobada, con fecha del 4 de diciembre de 1963. Este paso fue dado, gracias a las reformas emprendidas anteriormente por san Pío X, Pío XII y san Juan XXIII, ante las necesidades y urgencias pastorales de su tiempo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

AFANASSIEFF - N. KOULOMZINE - J. MEYENDORFF - A. SCHMEMANN, *La primauté de Pierre dans l’Église Orthodoxe*, Neuchâtel (Suiza) 1963.

ALGERMISSEN, *Iglesia católica y confesiones cristianas*, Madrid 1964,

BARDY, “La religión de Jesús”, en F. KÖNIG, *Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión*. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo, Madrid 1961,

<sup>148</sup> F. MARGIOTTA BROGLIO - C. MIRABELLI - F. ONIDA, *Religioni e sistemi giuridici. Introduzione al Diritto Ecclesiastico comparato*, Bolonia 1997, pp. 106-107.

<sup>149</sup> Es el único reducto territorial que no posee la libre circulación de personas, incluso dentro de la Unión Europea. Así lo establece el anexo de la Adhesión e Grecia al Tratado de la Unión.

<sup>150</sup> CONCILIO VATICANO II, “Constitución *Sacrosactum Concilium*”, en *Acta Apostolicae Sedis* AAS 56 (1964) 97-138.

- BRÉHIER, L. *El mundo bizantino. Las instituciones del mundo bizantino*, México 1956;
- CASPER, J. "El cristianismo oriental", en F. KÖNIG, *Cristo y las religiones de la tierra. Manual de historia de la religión*. T. III (último): las grandes religiones no cristianas hoy existentes. El cristianismo, Madrid 1961, pp. 659-662.
- CLEMENT, O. *La Iglesia de los ortodoxos*, San Sebastián 2008;
- CODINA, V. *Los caminos del Oriente cristiano. Iniciación a la teología oriental*, Santander 1997
- CONGAR, Y M. *La conciencia eclesiológica en Oriente y en Occidente del siglo VI al XI*, Barcelona 1962;
- COOGAN, M. D. *Religiones del mundo*, Barcelona 2004
- DAGRON, G. *Emperador y sacerdote: estudio sobre el cesaropapismo bizantino*, Granada 2007;
- FORTESCUE, A. *The Orthodox Eastern Church*, Piscataway (New Jersey) 2001
- GLINKA, L. *Iglesias orientales católicas. Comunión de fe y variedad de tradiciones*, Buenos Aires 2007.
- GLINKA, L. *La Madre de Dios en los iconos bizantino-eslavos*, Buenos Aires, 1990;
- ISTAVRIDIS, V.T. "Theology in the Ecumenical Patriarchate", en *La Théologie dans l'Église et dans le monde*, Chambésy-Ginebra 1984
- LIESEL, N. *Las liturgias de la Iglesia oriental*, Madrid 1959;
- MACCULLOCH, *Historia de la Cristiandad. Los primeros tres mil años*, Madrid 2011
- MANSEL, P. *Constantinopla: la ciudad deseada por el mundo, 1453-1924*, Granada 2005;
- MARÍN DE SAN MARTÍN, L. *Las Iglesias Orientales*, Madrid 2011
- MOLDOVÁN, T. *María, una mirada desde el Oriente cristiano*, Madrid 1996.
- NADAL CAÑELLAS, J. *Las Iglesias apostólicas de Oriente*, Madrid 2000
- NORWICH, J. J. *Breve Historia de Bizancio*, Madrid 2000
- S. BOULGAKOV, *L'Orthodoxie*, París 1932
- WILSON, B. *Cristianismo*, Madrid 2001, pp. 56-57;
- Y. M. CONGAR, *Cristianos ortodoxos*, Barcelona 1963;
- YETANO LAGUNA, A. *Las iglesias cristianas ortodoxas de la Europa oriental (siglos XIX y XX)*, Vol. II, Madrid 1996.
- ZENOV, N. *Cristianismo Oriental*, Madrid 1962.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 Unported License](#)