CRÓNICA DE INVESTIGACIONES

BIBLIOTECA DE MUJERES EN MADRID

MARISA MEDIAVILLA HERREROS

La *Biblioteca de Mujeres* es una colección, sin espacio propio, que reúne todo tipo de documentos relacionados con las mujeres, sin excluir ninguna de sus vertientes ni por enfoques ideológicos ni por temas, abarcando cualquier aspecto de lo humano que pueda tener relación específica con mujeres, su pasado y su presente.

¿Por qué una biblioteca de mujeres?

Tan pronto como las mujeres tenemos conciencia de nuestra situación en la sociedad queremos saber el porqué de la discriminación, necesitamos conocer cómo han vivido, qué han escrito y qué han pensado nuestras antecesoras, pero no es una información accesible. Todas las bibliotecas de mujeres de principios o finales del siglo XX, de Europa o de Australia, de semejantes o diferentes culturas, se han creado por los mismos motivos: dificultad de conseguir información, necesidad de conocer nuestra historia, preservar la memoria de las mujeres, compartir y facilitar el conocimiento y la información y promover la investigación, pretendiendo que algún día pueda elaborarse otra historia no androcéntrica. Todas estas bibliotecas tienen en común que fueron creadas por mujeres o grupos de mujeres feministas, pues siempre van unidas a la reivindicación y conquista de nuestros derechos. Algunas de las más antiguas todavía siguen funcionando, como la National Women's Library en Londres (antes The

Fawcet Library)), fundada en 1926 por grupos del Movimiento Sufragista. También continúa en París la *Bibliothèque Marguerite Durand*, creada en 1932 con la colección de la periodista feminista Marguerite Durand, donada al Consejo Municipal de París; se mantiene en Amsterdam ATRIA, fundada en 1935 por tres feministas, y en Dinamarca, KVINFO, fundada en 1964. En Italia han logrado formarse dos: la Biblioteca Italiana delle Donne en Bolonia, creada a finales de los 70 por la Associazione Orlando que sigue gestionándola; y la Biblioteca e Archivio delle Donne "Archivia" en Roma.

En España, uno de los primeros proyectos de una biblioteca feminista después de 1975 fue el de LaSal Bar-Biblioteca Feminista (Barcelona, 1977-1979), aunque solo duró dos años. Según cuenta Elsa Plaza, se creó con la intención de convertirse

en un centro de información y documentación, ámbito favorecedor del desarrollo de proyectos culturales y sociales ligados al compromiso feminista. Se pretendía que la Biblioteca comenzase a funcionar gracias a las donaciones, y va a llegar a contar con 400 volúmenes, convertirse en un futuro no lejano, en una biblioteca especializada en temas concernientes a la mujer, al estilo de la biblioteca Marguerite Durand, que funcionaba en París.

La Biblioteca de Mujeres en Madrid

La Biblioteca de Mujeres en Madrid (BdM) se crea en 1985 con la finalidad de reunir, organizar, conservar y difundir el mayor número de documentos sobre mujeres, especialmente relativos a la historia de las mujeres en España, y para conservar documentos que otras bibliotecas no consideraron (ni aún consideran) necesario guardar, como evidencia la ausencia en sus catálogos de documentos como los generados por el movimiento feminista y por los grupos de mujeres. Asimismo para ser punto de partida para una gran biblioteca especializada que recogiera lo publicado en España sobre feminismo y las obras de autoras españolas, tanto teóricas como de creación literaria.

Fue fundada por Marisa Mediavilla Herreros, feminista, bibliotecaria y documentalista, y a su proyecto pronto se incorporó Lola Robles Moreno, feminista, filóloga y escritora, hasta 2002. En la Biblioteca de Mujeres han participado muchas mujeres, sin cuya colaboración no hubiese llegado a ser lo que es, siempre con un trabajo voluntario y no remunerado.

La Biblioteca por la que se ha estado trabajando y luchando durante treinta y dos años es un espacio destinado a reunir la cultura y el saber que las mujeres hemos elaborado a lo largo de la Historia. Los pilares y ejes sobre los que se fundamenta su existencia son los siguientes:

1. Su colección es prueba incuestionable de la aportación de las mujeres a la sociedad en todos los campos: arte, ciencia, literatura...
2. Es necesaria para conocer, recuperar y reconstruir nuestra identidad.
3. Es lugar de encuentro y de intercambio de información, conocimiento y experiencias.
4. Facilita y promueve el acceso de las mujeres a la información y al conocimiento desde una perspectiva no androcéntrica.
5. Sirve de apoyo a la enseñanza, a la investigación y a políticas públicas de igualdad.
6. Preserva el reflejo de diferentes tiempos y culturas de las mujeres en el mundo.
7. Debe albergar el archivo feminista que recoja la documentación producida por grupos y asociaciones del movimiento feminista que desaparecen y con ellas su documentación.
8. Constituye un centro de referencia para recibir donaciones y archivos personales, pues por no existir ese espacio se han perdido muchos documentos esenciales para las mujeres.
9. Tendría que tener capacidad para colaborar con otros centros similares, estatales e internacionales.
10. Es la memoria de nuestra historia, testimonio de la vida de las mujeres a través de sus documentos.

Su colección consta de 25.000 a 30.000 volúmenes, entre los que hay una variada tipología documental. Contiene estudios y ensayos fe-

ministas y misóginos de todos los temas, de autoras y autores. También biografías, obras de creación artística, cómics, obras literarias casi todas de autoría femenina, salvo alguna de autores masculinos destacados por su defensa o por su misoginia. En cuanto a la cronología de la colección, aunque hay alguna obra anterior al 1800, la mayoría son posteriores. Del siglo XIX hay bastantes libros de autores, como la obra *Galería histórica de mujeres célebres* de Emilio Castelar en ocho volúmenes, aunque lo más importante son las obras de autoras como Rosario de Acuña y Villanueva, Concepción Gimeno de Flaquer, la poeta Josefa Massanés Dalmau... Del primer tercio del siglo XX hay estudios sobre sexualidad, medios para evitar el embarazo, legislación sobre el trabajo de las mujeres, sobre el divorcio, la reforma eugénica del aborto (Barcelona, marzo de 1937)... temas que han necesitado una espera de casi cincuenta años para volver a ser comentados. Del segundo tercio del siglo XX encontramos obras de la Sección Femenina y otros libros sobre la “extraordinaria misión” de la mujer, cuyos autores son, en su mayor parte, curas, religiosos y médicos, lo que determina que el pudor, la castidad, la virginidad y la maternidad sean sus protagonistas. También conservamos una serie de documentos considerados normalmente como *ephemera*, pero que son muy valiosos para comprender el papel de la mujer en este periodo, por ejemplo revistas antiguas y modernas, literatura gris (Jornadas, Encuentros...), colecciones especiales de carteles, fanzines, tebeos para chicas y otros objetos como chapas, sellos, pegatinas, tarjetas... Algunos de estos documentos, comprados en librerías de viejo, Rastro, Mercat de Sant Antoni y Ferias del Libro Antiguo a lo largo de estos años, están ya descatalogados y son imposibles de conseguir hoy día.

En cuanto a sus sedes, hasta ahora la Biblioteca de Mujeres ha tenido cuatro “habitaciones”, pero no propias. La primera en la calle Barquillo 44, donde se fundó en 1985, lugar histórico para el Movimiento Feminista de Madrid y en la que permaneció hasta 1997. La segunda, en la que estuvo desde finales de 1997 hasta 2006, se ubicaba en la calle Villaamil 12. Debido a la falta de espacio por el aumento de su colección, se trasladó a la sede del Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid, con el que se firmó un convenio por diez años (1997-2007), pero en 2005 el Consejo se trasladó a otro lugar y la Comunidad de Madrid obligó a desalojar dicha

sede. Tras la imposibilidad de encontrar un espacio adecuado y ante la falta de recursos económicos, tuvo que donarse al Instituto de la Mujer en noviembre de 2006, para evitar su desaparición, aceptando dicho organismo los fines y objetivos de su creación. La tercera sede, donde estuvo desde 2007 y hasta 2011, fue el Depósito del Instituto de la Mujer. Por último, la Biblioteca de Mujeres se trasladó en 2012 a su actual sede, en el Museo del Traje donde, por amabilidad de sus bibliotecarias, puede consultarse el fondo automatizado (integrado por más de 20.000 documentos) en la sala de consulta de la Biblioteca del Museo. El resto de la colección está en el depósito sin registrar ni catalogar.

Para acceder a la información sobre los fondos de la colección, desde el 8 de octubre de 2010, el fondo automatizado puede consultarse en la base de datos del Instituto de la Mujer (<http://www.inmujer.gob.es>). Otros catálogos de autoras españolas, revistas, carteles... se pueden consultar en la web de Mujer Palabra, colaboradora de la Biblioteca de Mujeres, que aloja en su web dicho contenido (<http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/index.htm>).

El reconocimiento de la importancia de esta Biblioteca de Mujeres está avalado, en general, por los agradecimientos de las investigadoras/es en sus publicaciones y, en particular, por la solicitud de algunos de sus fondos para exposiciones. En concreto la colección de la Biblioteca de Mujeres ha tenido presencia en las siguientes:

1. Biblioteca Nacional Española, Madrid: “El voto de las mujeres, 1877-1978”, del 4 de noviembre al 7 de diciembre de 2003.
2. Biblioteca Nacional Española, Madrid: “Biblioteca en guerra”, del 15 de noviembre de 2005 al 19 de febrero de 2006.
3. Palacio Episcopal, Salamanca: “Los tebeos de posguerra” organizada por el Ministerio de Cultura, del 13 de diciembre de 2010 al 16 de enero de 2011.
4. MUSAC, León: “Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010”, del 23 de junio de 2012 al 24 de febrero de 2013.
5. Universitat de València, Valencia: “Memoria y vigencia de un compromiso. Universitarios contra la dictadura”, del 13 de marzo al 1 de septiembre de 2013.

FICHA DESCRIPTIVA

Título del proyecto: Biblioteca de Mujeres. La Biblioteca de Mujeres es un patrimonio cultural de las mujeres del que se había carecido hasta el momento de su creación.

Propósito: La Biblioteca de Mujeres es, en sí misma, un testimonio de la lucha de las mujeres, pues como casi todas las bibliotecas de mujeres se creó en el momento de reivindicación del Movimiento Feminista en España; y también, porque es el resultado de la colaboración de muchas mujeres que han pasado por ella durante más de treinta años y de miles de horas de trabajo no remunerado. Por todo lo expuesto anteriormente, se reivindica para la Biblioteca un espacio propio, personal especializado feminista y recursos para poder llevar a cabo los objetivos y fines para los que fue creada.

Amigas de la Biblioteca de Mujeres: Las Amigas de la Biblioteca de Mujeres (colaboradoras, investigadoras, lectoras...) iniciaron en 2011 la campaña "Por un espacio propio para la Biblioteca de Mujeres". En 2017, con motivo del Premio concedido a Marisa Mediavilla por el Gremio de Libreros de Madrid, se continuó la campaña, realizando actos en la Feria del Libro de Madrid en el Retiro y exposiciones del colectivo de artistas Warmi. Todavía no nos hemos rendido.

Duración: El proyecto comenzó en 1985 y continúa en la actualidad. Desde 2006, fecha del desalojo y de la donación al Instituto de la Mujer, se ha seguido trabajando y recopilando documentos para la Biblioteca de Mujeres en Barquillo 44, su lugar de origen, y desde octubre de 2014 en Bravo Murillo 4, espacio compartido con otros grupos de mujeres.

Publicaciones:

Escritoras de ciencia ficción: bibliografía (1989), Madrid: Biblioteca de Mujeres.

Escritoras de ciencia ficción y fantasía: bibliografía (2000), Madrid: Biblioteca de Mujeres.

Robles, Lola (2001), *Biblioteca de Mujeres*, Madrid: Biblioteca de Mujeres.
El tebeo femenino: catálogo Biblioteca de Mujeres (2004), Madrid: Biblioteca de Mujeres.

Mediavilla Herreros, Marisa y Folla Fernández, Ricarda (2014), *Tesaurus de mujeres*, Madrid: Biblioteca de Mujeres. Disponible en: http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/pages/tesauro/TESAURODEMujeres_BdM2014.pdf

Catálogo de escritoras españolas (actualizado en 2017). Disponible en: http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/pages/catalogos_bibliografias/escr_esp.htm

Catálogo de revistas (actualizado en 2017). Disponible en: http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/pages/catalogos_bibliografias/revistas.htm

Catálogo de carteles (actualizado en 2016). Disponible en: <http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/pages/carteles/index.htm>

Enlaces y contacto: Hoy día existen otras bibliotecas y centros de documentación especializados, la mayoría está integrada en la Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres, Red a la que pertenece la Biblioteca de Mujeres desde su fundación en 1994.

DIRECCIÓN WEB: <http://redcdbibmujeres.blogspot.com.es/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>

INSTITUTO DE LA MUJER: <http://www.inmujer.gob.es/biblioMujeres/portada/home.htm>

MUJER PALABRA: <http://www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/pages/informacion/informacion.htm>

WIKIPEDIA: https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_de_Mujeres_de_Madrid