ESPACIO, TIEMPO Y FORMA 33

AÑO 2020
ISSN 0214-9745
E-ISSN 2340-1362

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

LIBROS · BOOKS

LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio*. Madrid, Dykinson, 2019, 233 pp. ISBN 978-84-1324-288-0.

Gisela Coronado Schwindt¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiii.33.2020.27125>

La presente obra es resultado de la ingente labor investigadora desarrollada por el prof. Miguel Ángel Ladero Quesada sobre diversos aspectos y problemas de la historia medieval hispánica del mundo urbano. Esta monografía es la reedición del libro titulado *Ciudades de la España medieval*, publicado en el año 2010. En esta oportunidad se ofrecen nuevas pesquisas de los temas anteriormente tratados y un renovado aparato crítico, compuesto por una significativa y variada selección de fuentes (mapas, planos y documentos de distinta naturaleza) y una actualización bibliográfica de las investigaciones referidas a la historia urbana y sus diversas ramificaciones temáticas.

Para el autor, el estudio de las ciudades en la historia de Europa Occidental es de vital importancia no solo por los elementos exclusivos que caracterizaron a los espacios urbanos europeos (las libertades políticas y jurídicas, el dominio de su hinterland y, en consecuencia, de su sistema económico, y la compleja composición de su sociedad con una cultura desarrollada), sino también por encontrarse vestigios de esos elementos hoy en día en los emplazamientos europeos. El interés del autor se centra en las ciudades medievales de España –desde mediados del siglo XI hasta comienzos del siglo XVI–, deteniéndose en todos los territorios, tanto cristianos como musulmanes. En consideración de Ladero Quesada, la ciudad hispánica se puede definir como «una creación de la Edad Media, tanto por la fundación de ciudades nuevas como por la renovación de la vida urbana en antiguos emplazamientos abandonados o que cambiaron de (...) función después de su conquista y población por los cristianos» (pág. 13).

En relación a esta reflexión, en la obra se expone el desarrollo histórico del proceso urbano acontecido en la Península Ibérica diferenciando cuatro etapas, que comprenden desde un periodo anterior al siglo IX hasta el siglo XVIII. Además de los elementos materiales y arquitectónicos, para el autor la ciudad hispánica también se define por una «manera de vivir». Es decir, la forma en que sus moradores habitan y experimentan la vida urbana origina una identidad particular, reforzada por los escritores bajomedievales que se interesaron por brindar una visión ideal de las ventajas de vivir en las ciudades.

1. Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina). C.e.: giselacoronado85@yahoo.com.ar

La obra se divide en ocho capítulos que abordan distintos aspectos de los espacios urbanos hispánicos, como las características de la organización urbanística, social, jurídica, económica y religiosa. En el capítulo I, titulado «Regiones y ciudades entre los siglos XI y XV», se analiza el desarrollo urbano de las distintas regiones de la Península a lo largo de la Edad Media, dividiéndolas en seis zonas con el fin de explicar los factores que incidieron en los rasgos propios de cada región según su poblamiento, particularidades geográficas y condiciones de vida urbana. Al final de este capítulo, el autor ofrece un panorama demográfico de la Península de suma utilidad para comprender las dinámicas organizativas de los espacios urbanos según el número de sus habitantes.

El capítulo II, «La ciudad en sus paisajes», tiene como objetivo reflexionar sobre la materialidad de las ciudades y la identidad que se forja a través de ella, presente tanto en los escritos de época como en sus huellas materiales, muchos de los cuales siguen en pie demostrando el palimpsesto arquitectónico y cultural que es la sociedad actual de la Península. Los ejes vertebradores son el contexto de la ciudad, tanto interno como externo, la organización sobre el espacio llevada a cabo por las autoridades concejiles con el fin de asegurar la convivencia entre sus ciudadanos. El estudio del contorno material de las ciudades permite al autor en el capítulo III, «La ciudad, centro económico», analizar los aspectos económicos de las urbes hispánicas. Sin desconocer la base agraria de la organización económica y social de la Europa medieval, se especifica que, a partir del siglo XI, se constata un desarrollo de la economía urbana peninsular en sus aspectos productivos y de los intercambios de mediano y largo alcance. A lo largo del capítulo, Ladero Quesada analiza la estrecha relación entre el espacio urbano y el rural, y las diversas actividades económicas que se desarrollan según sus territorios y su disposición de recursos naturales y humanos.

Estas características influyen en la organización y la estratificación de las sociedades urbanas, punto de interés que constituye el tema del capítulo IV, «El orden y las jerarquías sociales». El autor destaca las particularidades de la sociedad que se forja en las urbes como consecuencia de su relación con el entorno rural, las actividades productivas y comerciales llevadas a cabo allí, y su organización jurídica. En estos espacios, los hombres y mujeres encuentran no solo libertad e igualdad jurídica, sino también marcos de solidaridad y oportunidades de progreso. Un rasgo distintivo de esta sociedad es la estratificación y movilidad de sus habitantes y, a su vez, la marginalidad y las situaciones conflictivas resultantes de la estrecha convivencia de los vecinos de distintos orígenes y creencias religiosas.

Planteadas las cuestiones sociales y económicas de las ciudades, en el capítulo V, «La ciudad, poder político», se indaga sobre el entramado jurídico y organizacional de las ciudades, remarcándose las diferencias existentes entre los reinos de Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. Asimismo, Ladero Quesada se detiene en aquellos aspectos que contribuyen a perfilar el poder de los concejos y de la monarquía en el ámbito urbano. El primero de ellos son los sitios donde se ejerce el gobierno y

la justicia (a falta de una casa de «ayuntamiento» en muchos casos, los recintos sagrados servían como lugares de reunión), los espacios de congregación de la comunidad (plazas, puertas principales, alrededor de las murallas) para variados acontecimientos festivos (entradas reales, bodas, bautismos, funerales reales, etc.) o la impartición de justicia. Un punto que se destaca en la materialidad del ejercicio de poder es el control del tiempo diario por medio del manejo de sus instrumentos de medición: las campanas y los relojes. En esta exposición de autoridad, los símbolos, las insignias, los títulos y el tipo de documentación expedida que ostenta cada ciudad contribuyen a diagramar las esferas de poder y su ejercicio en la dinámica del reino, así como también a forjar una identidad única para cada población de los reinos de la Península.

En el capítulo VI, «Milicias, murallas y castillos», el autor se detiene en uno de los rasgos más característicos del proceso urbano medieval: sus edificaciones de defensa y residencia, y las organizaciones encargadas de su protección. Este capítulo se centra en las características materiales, políticas y simbólicas que tienen las murallas en las urbes hispánicas que, junto con los castillos y alcázares, van a ser las piezas fundamentales para la defensa y el control del espacio urbano y sus alrededores, y de la población residente en ellos. El autor se ocupa de los diferentes sistemas de custodia y control de las ciudades (las milicias concejiles), marcando una diferencia entre los reinos de Castilla y Aragón. En tierras castellanas de realengo, la organización del sistema de defensa a cargo de los vecinos, según su extracto social, comienza entre los siglos XI-XIII con el apoyo del poder regio y la existencia de un grupo social en particular, los caballeros villanos. Este fenómeno dio origen a la *caballería de cuantía* que, junto con la creación de las Hermandades, son rasgos particulares del sistema de protección en Castilla. La monarquía se esfuerza por controlar este tipo de organización, disponiendo de sus fuerzas para conflictos internos y externos con otros poderes pero que, de igual forma, conservaron grados de autonomía según cada región. Por su parte, en Aragón surge una institución catalana denominada *Somatén* (siglo XIV), organizada por los vecinos para la salvaguardia de la comunidad y la aplicación de justicia, reflejando la capacidad organizativa y solidaria de las vecindades que se extienden más allá de los límites ciudadanos.

En el penúltimo capítulo de la obra (VII), titulado «Iglesia y ciudad», el autor retoma los elementos que contribuyen al fenómeno de creación y renovación de los espacios urbanos hispánicos, centrándose en el papel desempeñado por la Iglesia en la organización espacial y material. Los distintos recintos eclesiásticos (desde catedrales o parroquias hasta ermitas) no solo son elementos visibles en la morfología urbana, sino que también intervienen en la ordenación espacial y en el establecimiento de las relaciones sociales y económicas de la comunidad. Ladero Quesada destaca que, además de la significación religiosa para la cultura cristiana, estos monumentos se convierten en signos de identidad para las ciudades, conservando el pasado de sus muros, sea de origen cristiano, musulmán o judío.

Así como la materialidad influyó en la diagramación espacial, la compleja sociedad clerical es un punto importante para comprender las relaciones establecidas entre los poderes eclesiástico, concejil, regio y la comunidad de fieles por las múltiples actividades y servicios que realiza, que exceden el plano religioso. Una cuestión sustancial para el autor en este aspecto es la economía desarrollada por la Iglesia, puesto que el cobro del diezmo no es la única tarea llevada a cabo, sino que también realiza gestiones de bienes inmuebles y de diversas actividades productivas en el interior de las urbes y en sus hinterland. Este complejo sistema de relaciones políticas, económicas y sociales entre la institución eclesiástica y las ciudades, junto con otros grupos sociales (nobleza y monarquía), tiene características propias dependiendo de cada urbe y el momento histórico en que se observa.

En el último capítulo de la obra (VIII), «Aspectos de cultura urbana y teoría de la ciudad», el autor plantea diversos temas en torno a la cuestión cultural. Destaca la importante labor que llevan a cabo las instituciones eclesiásticas en materia de enseñanza, principalmente universitaria, subrayando ejemplos significativos en distintas ciudades hispánicas, como Valladolid, Salamanca, Coímbra, Lérida, entre otras. La tarea formativa y de escolarización básica es una de las funciones más importantes desarrolladas por la Iglesia en el marco urbano, puesto que se imparte a sus clérigos y a los vecinos más jóvenes de la comunidad. Además de este papel educativo, Ladero Quesada se detiene en un aspecto de vital importancia para la sociedad urbana: las festividades organizadas por la Iglesia. En una obra anterior (*Las fiestas en la Europa medieval*, 2015), el autor remarcó la trascendencia que las celebraciones tienen para la sociedad medieval, argumento que retoma en este capítulo al explicitar el papel que llevan a cabo las instituciones eclesiásticas en la organización y ejecución de las distintas fiestas religiosas del calendario anual en los ámbitos urbanos. Estas celebraciones no solo son importantes en el aspecto devocional, sino que también colaboran en la construcción de la identidad e imagen que cada ciudad construye de sí misma en espejo de sus homónimas. Estas representaciones, efímeras en su realización, quedan plasmadas en diversas creaciones documentales (históricas y literarias) e iconográficas que tienen a partir del siglo XV un desarrollo exponencial. El cierre de este capítulo se realiza con un «Epílogo indiano», donde se expone cómo el modelo urbano hispánico, conformado en la Baja Edad Media, es un elemento de transferencia cultural en los dominios americanos. Las ciudades son los instrumentos de control del extenso espacio americano, asegurando el proceso de colonización, y donde se reproduce el tejido arquitectónico de las urbes hispánicas. En consecuencia, el nexo entre los territorios americanos e hispánicos se construye desde el plano político, económico, social y, aún más importante, cultural, representado en el proceso urbano americano.

El presente libro es una síntesis esencial del fenómeno urbano medieval hispánico, de imprescindible consulta. Un valor agregado de esta narración histórica está dado por los recursos que brinda al lector. En cada capítulo se incluyen

mapas generales y planos de las ciudades de la Península y de América, así como también de temáticas que cruzan los argumentos desarrollados. Asimismo, el autor ofrece reproducciones de distintas tipologías de fuentes, índices de archivos, sellos municipales y una valiosa selección bibliográfica sobre la historia de las ciudades, dividida en diversos temas, que guía al lector en el abordaje de este objeto de estudio complejo y atrayente para los estudios medievales.

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE III HISTORIA MEDIEVAL

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

17 **FREDERIC APARISI ROMERO**
El cultivo y procesado del lino en el Reino de Valencia (ss. XIII-XVII)

43 **ADRIÁN CALONGE MIRANDA**
El mantenimiento del entramado viario romano en época medieval en La Rioja. Algunos casos de estudio

69 **MIGUEL CALLEJA PUERTA**
Notarios públicos entre dos reinos. Apuntes diplomáticos sobre documentos notariales castellanos en el Archivo Distrital de Braga

97 **XAVIER CASASSAS CANALS**
Las 'aqida-s entre los musulmanes castellanos y aragoneses de época mudéjar y morisca: Las 'aqida-s de Ibn Abī Zayd Al-Qayrawānī (s. X), Ibn Tūmart (s. XII) e Isa de Jebir (s. XV)

117 **ARCADIO DEL CASTILLO**
Sobre el *Códice Alcobacense de Vaseo* y los *Annales Portugalenses Veteres*: Continuidad del reino visigodo de Toledo

135 **PAULA CASTILLO**
Las formas de la violencia entre frailes. El testimonio de Fray Ubertino de Casale

157 **MARÍA EUGENIA CONTRERAS JIMÉNEZ**
La memoria del linaje Arias Dávila en la cofradía y hospital de San Cosme y San Damián de Valladolid (siglos XV a XVII)

193 **MARÍA FRANCISCA GARCÍA ALCÁZAR y MARÍA ÁNGELES MARTÍN ROMERA**
Entre servicio regio y estrategia personal: Los Continos de Valladolid (1480-1525)

223 **CÉSAR GARCÍA DE CASTRO VALDÉS y JOSÉ ANTONIO VALDÉS GALLEGO**
Las inscripciones perdidas de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo

271 **MARÍA JOSÉ LOP OTÍN**
Hay tal número de clérigos que causa asombro. La clerecía de Toledo a fines de la Edad Media

303 **CORINA LUCHÍA**
Por que los montes de esta villa se conserben, e no se disipen como al presente estan: La regulación de los recursos forestales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)

333 **MARÍA ENCARNACIÓN MARTÍN LÓPEZ**
Las inscripciones medievales del claustro de la catedral de Roda de Isábena (Huesca). Aproximación a su taller lapidario

365 **ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO**
Los archivos catedralicios y su importancia para los estudios prosopográficos. El deán Don Aparicio Sánchez, en el Archivo de la Catedral de Sevilla

435 **GONZALO OLIVA MANSO**
La moneda en Castilla y León (1265-1284). Alfonso X, un adelantado a su tiempo.

473 **MARIANA VALERIA PARMA**
Entre los signos del cielo y las voces de los hombres: La visión medieval del cielo y su representación apocalíptica

499 **MILAGROS PLAZA PEDROCHE**
Los maestros santiaguistas y su designación regia durante el reinado de Juan I de Trastámara (1379-1390): La legitimación del proceso

521 **JUAN A. PRIETO SAYAGUÉS**
La profesión de las élites castellanas en los monasterios y conventos durante la Baja Edad Media

557 **ENRIQUE JOSÉ RUIZ PILARES**
La funcionalidad social de los inmuebles urbanos de las élites dirigentes bajomedievales: Reflexiones a partir de un caso de estudio (Jerez de la Frontera, España)

579 **GILBERTO SORIANO CALVO**
Influencia de las redes nobiliarias en la expansión cristiana del siglo XII. El caso de Soria

613 **MOHAMMED S. TAWFIQ, ALMUDENA ÁRIZA ARMADA, ATEF MANSOUR MOHAMMAD, AHMED AMEEN y MERVAT ABD EL-HADY ABD EL-LATIF**
A Historical and Numismatic Study of the Dinars of the Ghaznavid Sultan Maḥmūd B. Sabuktākin at Nishapur

653 **JOSÉ LUIS DE VILLAR IGLESIAS**
Los aspectos económicos en la *Batalla por el Magreb* entre omeyas y fāṭimies: El control del acceso al oro del Sudán Occidental

Libros · Books

679 BELLO LEÓN, Juan Manuel y ORTEGO RICO, Pablo, *Los agentes fiscales en la Andalucía Atlántica a finales de la Edad Media: Materiales de trabajo y propuesta de estudio* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

683 CALLEJA PUERTA, Miguel y DOMÍNGUEZ GUERRERO, María Luisa (eds.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)

687 CASADO ALONSO, Hilario (coord.), *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV-XVI)* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

691 CASTRO CORREA, Ainoa y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel, *Colección diplomática altomedieval de Galicia II. Documentación en escritura visigótica de la sede lucense* (PALOMA CUENCA MUÑOZ)

695 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, GARCÍA-GÓMEZ, Ismael, RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

699 LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio* (GISELA CORONADO SCHWINDT)

705 LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517* (CARLOS BARQUERO GOÑI)

707 MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio y RUIZ PILARES, Enrique José, *El viñedo en Jerez durante el siglo XV. Un mercado de trabajo en torno al vino* (ANA MARÍA RIVERA MEDINA)

711 MONSALVO ANTÓN, José María, *La construcción del poder real en la monarquía castellana (siglos XI-XV)* (MARÍA JESÚS FUENTE)

715 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Los monasterios del Reino de Galicia entre 1075 y 1540: De la reforma gregoriana a la observante* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

717 REIXACH SALA, Albert, *Finances públiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana. Girona, 1340-1440* (JULIÁN DONADO VARA)

721 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Xosé M., *Iglesia, mentalidad y vida cotidiana en la Compostela medieval* (ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO)

725 VAL VALDIVIESO, M.^a Isabel del, MARTÍN CEA y Juan Carlos, CARVAJAL de LA VEGA, David (coords.), *Expresiones del poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando* (JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA)