ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

34

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021

ISSN 1130-1082

E-ISSN 2340-1370

34

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<https://dx.doi.org/10.5944/etfi.34.2021>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2021

SERIE II - HISTORIA ANTIGUA N.º 34, 2021

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chíncoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua (ETF/II) es la revista científica que desde 1988 publica el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). ETF II está dedicada a la investigación en Historia Antigua y en disciplinas afines como la Arqueología, la Epigrafía, la Numismática o la Historiografía y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica, investigadora y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todas las personas interesadas por el conocimiento de las Ciencias de la Antigüedad en general y de la Historia Antigua en particular. Su periodicidad es anual. ETF II facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en edición electrónica.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua (ETF/II) (*Space, Time and Form. Serie II*) is a peer-reviewed academic journal published from 1988 by the Department of Ancient History at the School of Geography and History, UNED. ETF II is devoted to the study of Ancient History and related disciplines as Archaeology, Epigraphy, Numismatics and Historiography. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provides an innovative approach, contributes to its field of research, and offers a critical analysis. It is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to all person interested in Ancient History. It is published annually. The journal provides open access to its content, freely available electronically immediately upon publication.

Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua está registrada e indexada entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: LATINDEX, DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, DIALNET, E-SPACIO UNED, CIRC 2.0 (2016), MIAR 2016, CARHUS 2014, Fuente Academica Premier, L'Année philologique, Periodicals Index Online, Ulrich's, SUDOC, ZDB, DULCINEA (verde), REDIB y en Directory of Open Access Journals (DOAJ).

EQUIPO EDITORIAL

Edita: Departamento de Historia Antigua, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Editor: Miguel Ángel Novillo López, UNED.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Almudena Alba López, UNED

María de los Ángeles Alonso Alonso, UNED

Fernando Bermejo Rubio, UNED

Javier Cabrero Piquero, UNED

Adolfo Domínguez Monedero, Universidad Autónoma de Madrid

Pilar Fernández Uriel, UNED

Jorge García Sánchez, Universidad Complutense de Madrid

Raúl González Salinero, UNED

Lázaro Lagostena Barrios, Universidad de Cádiz

Irene Mañas Romero, UNED

María Luz Neira Jiménez, UC3M

Miguel Ángel Novillo López, UNED

Sabino Perea Yébenes, UNED

José Carlos Saquete Chamizo, Universidad de Sevilla

Michele Trannoy, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

COMITÉ CIENTÍFICO

Immacolata Aulisa, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Piero Bartoloni, Istituto per la Civiltà Fenicie e Punica

José d'Encarnação, Universidade de Coimbra

Gian Luca Gregori, Sapienza Università di Roma

Jean Paul Morel, Université de Provence

Milagros Navarro Caballero, Université Bordeaux-Montaigne, Institut Ausonius

DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

GESTORA PLATAFORMA OJS

Carmen Chincoa Gallardo

COMITÉ EDITORIAL DE ETF SERIES I–VII

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luíza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.^a Luisa

de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

CORRESPONDENCIA

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*
Facultad de Geografía e Historia, UNED
c/ Senda del Rey, 7
28040 Madrid
e-mail: revista-etf@geo.uned.es

SUMARIO · SUMMARY

11 Artículos · Articles

- 13 SOLEDAD MILÁN QUIÑONES DE LEÓN
Redes de contacto e intercambios entre Anatolia, el Egeo y la isla de Creta en el Bronce Antiguo
Interactions and Mobility within the Eastern Mediterranean Area and Crete in the Early Bronze Age
- 33 JOSÉ LUIS ALEDO MARTÍNEZ
Cirenaica durante la coyuntura post-alejandrina
Cyrenaica during the Post-Alexandrian Conjuncture
- 53 ENRIQUE GIL ORDUÑA
Rusaddir-Akros: una valoración del antiguo enclave de Melilla
Rusaddir-Akros: An Assessment of the Ancient Site of Melilla
- 89 MARCELO EMILIANO PERELMAN FAJARDO
El estatus dependiente del colono romano en los contratos de arrendamiento: análisis de las fuentes jurídicas
The Dependent Status of the Roman Tenant in the Lease Agreements: Analysis of the Legal Sources
- 109 PILAR FERNÁNDEZ URIEL
Análisis de una personalidad femenina de la dinastía Flavia: Julia Flavia Titi
Analysis of a Female Personality of the Dynasty Flavia: Julia Flavia Titi
- 129 MILAGROS MORO IPOLA
El uso de la imagen de niños y adolescentes en la numismática romana de época imperial. Algunos casos
The Use of the Image of Children and Teenagers in the Roman Imperial Coinage. Some Cases
- 157 FERNANDO BLANCO ROBLES
Las fórmulas epigráficas *pius (in) suis et carus (in) suis*, ¿indicadores de dependencia personal?
Are the Epigraphic Formulas *pius (in) suis et carus (in) suis*, Indicators of Personal Dependence?

- 181 NARCISO SANTOS YANGUAS
La dedicatoria a Evedutonio Barciaeco y las explotaciones auríferas del distrito romano de Naraval (Tineo, Asturias)
The Dedicatory to Evedutonivs Barciaecvs and the Golden Explotations of the Roman District of Naraval (Tineo, Asturias)
- 199 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Epigrafía de Cubillejo de Lara (Burgos)
Epigraphy from Cubillejo de Lara (Burgos)
- 219 MARIO LORENTE MUÑOZ
La «Peste de Cipriano»: la primera gran pandemia de la Antigüedad Tardía (249-270)
The «Cyprian Plague»: The First Great Pandemic of the Late Antiquity (249-270)
- 243 ALMUDENA ALBA LÓPEZ
Libertad religiosa y libertad del acto de fe: el arbitraje de Constantino en los primeros conflictos cristianos de su tiempo (311-324)
Religious Freedom and Freedom of Faith: Constantine's Arbitration in the Early Christian Conflicts of his Time (311-324)
- 263 ALEJANDRO DEL VALLE
Psicología histórica y materialismo histórico: la categoría «valor», obstáculos epistemológicos y la propuesta estructuralista
Historical Psychology and Historical Materialism: The Notion of «Value», Epistemological Obstacles and the Structuralist Proposal
- 287 **Libros · Books**
- 289 CASADO RIGALT, Daniel: *Iberia colonizada. Revisión y síntesis de la protohistoria peninsular* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 293 IRIARTE, Ana: *Feminidades y convivencia política en la antigua Grecia* (REBECA ARRANZ SANTOS)
- 297 FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel: *La sombra de Aníbal: liderazgo político en la República clásica* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 301 LE BOHEC, Yann: *La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'Empire, 31 avant J.-C. – 235 après J.-C.* (SABINO PEREA YÉBENES)

- 305 ANDREU PINTADO, Javier (ed.): *PARVA OPPIDA. Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a. C.-I d. C.)* (JOSÉ MARÍA CARRASCO LÓPEZ)
- 309 MORO IPOLA, Milagros: *Cosas de la edad: la adolescencia en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 313 DE LA ESCOSURA BALBÁS, María Cristina – DUCE PASTOR, Elena – GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia – RODRÍGUEZ ALCOCER, María del Mar – SERRANO LOZANO, David (eds.): *Blame it on the Gender. Identities and transgressions in Antiquity* (UNAI IRIARTE)
- 319 NIETO IBÁÑEZ, Jesús María, *Historia antigua del cristianismo* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 327 RESTA, Mario: «Cristo vale meno di un ballerino?» *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)
- 331 SERRANO MADROÑAL, Raúl: *Los circunceliones: fanatismo religioso y descontento social en el África tardorromana* (ESTHER SÁNCHEZ MEDINA)
- 335 Normas de publicación · Authors Guidelines

ARTÍCULOS · ARTICLES

REDES DE CONTACTO E INTERCAMBIOS ENTRE ANATOLIA, EL EGEO Y LA ISLA DE CRETA EN EL BRONCE ANTIGUO¹

INTERACTIONS AND MOBILITY WITHIN THE EASTERN MEDITERRANEAN AREA AND CRETE IN THE EARLY BRONZE AGE

María Soledad Milán Quiñones de León²

Enviado: 29/03/2021 · Aceptado: 19/05/2021

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfii.34.2021.30472>

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar los contactos que tuvieron lugar desde la primera parte de la Edad del Bronce en el Egeo, el Mediterráneo oriental, el Levante y el Oriente Próximo con la isla de Creta y que incluyen la movilidad de gentes, objetos e ideas. Para ello es esencial rastrear en el registro arqueológico los hallazgos de la cultura material y las influencias que se detectan dentro de este sistema de redes de relaciones que se inicia en ese momento e incluso antes. Creta presenta determinadas características que favorecen el desarrollo de un crecimiento sostenido, que permite la generación de excedentes por encima del nivel de subsistencia a lo que se añade una situación geográfica única al sur del Egeo y en el centro de un sistema de redes que conectan Anatolia, el Oriente Próximo, Egipto y Grecia continental. Por lo tanto, este sistema de redes favorece

1. Todas las fechas son siempre a.C. En el caso de las cronologías egeas hay diferentes nomenclaturas que siguen el conocido esquema tripartito. El Bronce Antiguo cubre aproximadamente el tercer milenio: ca. 3100-2000. Las diferentes subfases adquieren una nomenclatura diferente en función de las diferentes culturas: Creta, Minoico Antiguo; en el continente, Heládico Antiguo; en las Cícladas, Cícládico Antiguo (ca. 3100-2000). En el caso de la Cultura Cícládica tenemos unas secuencias culturales sobre la base de los yacimientos más característicos del período creadas por Colin Renfrew: Grotta-Pelos, Keros-Siros y Filacopi I (RENFREW, Colin & CHERRY, John: *The Emergence of Civilisation. The Cyclades and the Aegean in the Third Millennium B.C.*, Oxford, 1972, pp. 135-151, resumen tabla 9.2). Para el Bronce Medio: ca. 2000-1600 (SHELMERDINE, Cynthia W.: *The Aegean Bronze Age*, 2008, fig. 1.1). Para el Este del Egeo y Anatolia occidental se aceptan las siguientes cronologías: BA I (3200/3000- 2700/2650 B.C.E.), BA II (antiguo) (2700/2650-2500 B.C.E.), BA II (reciente) (2500-2300 B.C.E.), BA IIIA (2300-2200 B.C.E.), y BA IIIB (2200-2000 B.C.E.), Bronce Medio (2000-1700 B.C.E.). Consúltase KOUKA, Ourania: «Minding the Gap': Against the Gaps. The Early Bronze Age and the Transition to the Middle Bronze Age in the Northern and Eastern Aegean/Western Anatolia», *AJA* 117.4 (2013), pp. 569-580.

2. Universidad Autónoma de Madrid. C. e.: soledad.milan@uam.es

la movilidad de gentes y el intercambio de objetos, materias primas, innovaciones tecnológicas e ideas que llegan a la isla e impactan en sus élites favoreciendo el surgimiento del sistema palacial.

Palabras clave

Anatolia; Bronce Egeo Antiguo; Creta; Cícladas; Egeo; movilidad; redes; *Anatolia Trade Net Work*; *Great Caravan Route*

Abstract

The aim of this paper is to analyse the interactions that took place from the Early Bronze Age onwards within the eastern Mediterranean, the Levant and Near East with the island of Crete including the mobility of people, objects and ideas. In this regard, it is essential to scrutinize the material culture and influences coming through these interactions in order to evaluate the data available as to date. The island of Crete, in the Bronze Age, presents several characteristics that favoured the development of a sustained growth: agriculturally advantageous territory capable of regional intensification and generation of surplus plus an excellent geographical situation, in the centre of an interaction network between Anatolia, Near East, Egypt and the Aegean. Thus, the interaction network, the mobility of people and the exchange of objects, undoubtedly had an impact in the inhabitants of the island, especially in the different elite groups producing the transmission of ideas and creating a form of cultural transmission.

Keywords

Aegean; Anatolia; Crete; Cyclades; Early Bronze Age; Mobility; Networks; *Anatolia Trade Network*; *Great Caravan Route*

.....

1. MOVILIDAD, REDES Y CONTACTOS EN EL EGEO

A través del análisis de las redes de contactos existentes en el Egeo que generaron la movilidad de gentes, bienes y objetos durante el Bronce Antiguo, e incluso antes, podemos estudiar el proceso de intercambios culturales que da lugar a relevantes cambios de carácter estructural y que conducen al surgimiento de sociedades complejas o estatales en la isla de Creta en el Bronce Medio³.

Las condiciones específicas de Creta en cuanto a su localización geográfica y sus características medioambientales facilitaron que, en los albores del II milenio, emergiera una sociedad estatal adoptando la forma de un sistema palacial como ya se conocía, desde mucho antes, en el Levante y Anatolia. Sin lugar a duda, las redes de intercambio que se cruzan en el Egeo facilitaron la llegada a la isla de ideas e innovaciones incluido este sistema político, social y económico que pudo fructificar gracias a las condiciones autóctonas de la misma⁴.

La Edad del Bronce es uno de los periodos de la prehistoria europea de mayor conectividad⁵. En las primeras etapas de la Arqueología del Egeo, en la primera mitad del siglo XX, la explicación de los procesos de cambio que se perciben en el registro arqueológico se basó en las migraciones y los contactos entre las diferentes zonas del Egeo en ese momento. Posteriormente, a finales de siglo, se incorpora otra metodología de análisis y de investigación con la utilización de conceptos como aculturación, movilidad, interacciones interculturales, así como un análisis del tipo centro-periferia o los estudios sociológicos dentro de una perspectiva de sistema-mundo (*world system*) iniciado por Wallerstein en los años setenta⁶. En la actualidad los estudios sobre movilidad están presentes en

3. LEIDWANGER, Justin *et alii*: «A manifesto for the study of ancient Mediterranean maritime networks», *Antiquity Project Gallery* 88(342) (2014).

4. Ver MILÁN QUIÑONES DE LEÓN, M. Soledad: *El nacimiento del estado en la Isla de Creta y el periodo protopalacial en Malia*, (Tesis doctoral inédita), UAM, 2008.

5. VANDKILDE, Helle *et alii*: «Cultural Mobility in Bronze Age Europe», en SUCHOWSKA-DUCKE, Paulina, SCOTT, REITER, Samantha & VANDKILDE, Helle (eds.): *Forging Identities. The Mobility of Culture in Bronze Age Europe: Volume 1, report from a Marie Curie Project 2009-2012 with Concluding Conference at Aarhus University, Moesgaard 2012*, BAR. *International Series*, Vol. 2771, Oxford, 2015 p. 5; VANDKILDE, Helle: «Bronzization: The Bronze Age as Pre-Modern Globalization», *PZ* 91.1 (2016), pp. 103-123.

6. Véanse los trabajos de VAN DOMMELEN, Peter: «Moving On: Archaeological Perspectives on Mobility and Migration», *WorldArch* 46.4 (2014), pp. 477-483; KRISTIANSEN, Kristian: «Constructing Social and Cultural Identities in the Bronze Age» en ROBERTS, Benjamin W. & VANDER LINDEN, Marc (eds.): *Investigating Archaeological Cultures: Material Culture, Variability, and Transmission*. New York, 2012, pp. 201-210; KRISTIANSEN, Kristian: «Bronze Age identities: from social to cultural and ethnic identity» en MCINERNEY, Jeremy (ed.): *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean*. Oxford, 2014, pp. 82-96; KRISTIANSEN, Kristian: «Interpreting Bronze Age Trade and Migration.» en KIRIATZI, Evangelia & KNAPPETT, Carl (eds.): *Human Mobility and Technological Transfer in the Prehistoric Mediterranean*. Cambridge, 2016, pp. 154-180; KRISTIANSEN, Kristian & LARSSON, Thomas B. (eds.): *The Rise of Bronze Age Society Travels, Transmissions and Transformations*, Cambridge, 2005; KRISTIANSEN, Kristian & LARSSON, Thomas B.: «Contacts and Travels during the 2nd Millennium BC. Warriors on the Move» en GALANAKI, Ioanna *et alii* (eds.): *Between the Aegean and Baltic Seas: Prehistory Across Borders, Aegaeum* 27, Liège, 2007, pp. 25-33; KRISTIANSEN, Kristian & SUCHOWSKA-DUCKE, Paulina: «Connected Histories: The Dynamics of Bronze Age Interaction and Trade 1500-1100 BC», *Proceedings of the Prehistoric Society*, Vol 81(2015); KNAPPETT, Carl: *An Archaeology of Interaction: Network Perspectives on Material Culture and Society*, Oxford, 2011; KNAPPETT, Carl: «Networks in Archaeology: Between Scientific Method and Humanistic Metaphor» en BRUGHMANS Tom, COLLAR, Anna & COWARD, Fiona (eds.): *The Connected Past: Challenges to Network Studies in Archaeology and History*.

muchos congresos no solo dentro de las Ciencias Sociales, sino también dentro de las disciplinas de Historia y Arqueología. No podemos hacer un estado de la cuestión en este limitado espacio, pero sí conviene subrayar que, cada vez más, se produce una multidisciplinariedad entre diferentes especialidades como la Arqueología, la Historia y algunas Ciencias Sociales como la Sociología y la Antropología.

En la actualidad, encontramos muchas líneas de investigación dedicadas al estudio de los movimientos de población y a las relaciones entre comunidades e individuos que van creando todo un sistema de vínculos y extensas redes de contacto. La movilidad de personas, bienes e ideas traen consigo una serie de cambios y procesos que afectan tanto a los individuos como a sus comunidades. El estudio de la movilidad y de las interacciones culturales utilizan modelos que provienen de las teorías sobre redes y que proceden de enfoques sociológicos⁷. A este tipo de análisis se añaden las teorías en torno a la globalización con la utilización de conceptos como transculturalidad e hibrididad⁸. No obstante, este tipo de enfoques no son tan novedosos en el campo de los estudios arqueológicos o históricos, y en este sentido recordamos la pregunta que hace ya algunos años se hizo el arqueólogo británico Andrew Sherratt y que parece especialmente pertinente: «what would a Bronze-Age world system look like?»⁹. Por otro lado, la metodología de análisis del tipo de sistema-mundo y centro-periferia está especialmente indicada para el estudio del sistema de relaciones que se producen en el Bronce Antiguo dentro de la zona del Egeo.

Podemos detectar una tipología de tres categorías de movilidad: movimientos de personas y animales, movimiento de objetos, y la transferencia de elementos intangibles como son el conocimiento, las innovaciones tecnológicas y, por supuesto, la cultura. Todos estos movimientos están patentes en el Egeo a lo largo de la Edad del Bronce, ninguno de ellos es exclusivo y en gran parte de los casos se solapan dentro de los contactos que se evidencian incluso antes del inicio del Bronce Antiguo.

A la hora de analizar las redes de movilidad y los contactos que afectaron a la isla de Creta es imprescindible tener en cuenta otras zonas del Egeo poco analizadas en los estudios egeos como es el caso imprescindible de Anatolia sobre todo cuando intentamos analizar las diferentes interacciones culturales que se producen dentro del Egeo y que facilitan la llegada a la isla de nuevas

Oxford, 2016, pp. 21-33; MARAN, Joseph: «One World is not Enough: The Transformative Potential of Intercultural Exchange in Prehistoric Societies», en STOCKHAMMER, Philipp W. (ed.): *Conceptualizing Cultural Hybridization: A Transdisciplinary Approach*. Berlin, 2012, pp. 59-66; WALLERSTEIN, Immanuel: *The Modern World-system. I, Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*, New York and London, 1974.

7. Ver KNAPPETT, Carl: *An Archaeology of Interaction: Network Perspectives on Material Culture and Society*, Oxford, 2011 y CASTELLS, Manuel, *The Rise of the Network Society*. Cambridge, 1991.

8. VANDKILDE, Helle *et alii*, *op. cit.*, p. 9 con referencias.

9. SHERRATT, Andrew: «What would a Bronze-Age world system look like? Relations between Temperate Europe and the Mediterranean in Later Prehistory», *Journal of European Archaeology* 1(2) (1993), pp. 1-58.

tecnologías e ideas que, sin lugar a duda, junto a las condiciones propias que la isla proporciona, dieron lugar al surgimiento de las sociedades complejas en el Bronce Medio.

A lo largo del Bronce Antiguo e incluso como veremos, probablemente antes¹⁰, el mar Egeo será el escenario de las primeras navegaciones que constituyen la única forma posible de conectar las costas del continente con las islas. En consecuencia, es importante analizar las primeras evidencias que tenemos sobre los barcos y la práctica de la navegación¹¹. A pesar de que se venía considerando que los primeros testimonios del uso de canoas en el Egeo tenían lugar a lo largo del Bronce Antiguo en el marco de la Cultura Cicládica¹², el descubrimiento de unas imágenes grabadas en roca en el asentamiento costero de Strofilas, en la isla de Andros, confirma que este tipo de canoa se utilizaba desde el Neolítico Final¹³. El mismo Broodbank ya mencionaba que el *longboat* era tecnológicamente factible al menos desde el momento en el que tenemos las primeras evidencias de la utilización de herramientas de metal utilizándose hasta la aparición del barco de vela¹⁴.

Colin Renfrew, en su seminal obra publicada en 1972 sobre el surgimiento de la civilización, menciona que había dos factores especialmente responsables del surgimiento del comercio en el Bronce Antiguo: la invención del *longboat* y la búsqueda de metales¹⁵:

The major economic changes in the third millennium, as we have seen, were the development of a redistribution system operating within local sub-regions, and a growing desire for goods, especially metal goods. The increased flow of ideas came about through increased contacts within the Aegean, not outside it.¹⁶

No obstante, las redes de contactos a través de las que se produce el intercambio de ideas, tecnologías y objetos llegan también desde otras zonas fuera del Egeo independientemente de que pudieran tener un desarrollo autóctono.

10. PAPADATOS, Yannis: «Back to the beginnings: the earliest habitation at Petras on the basis of the evidence from the FN-EM I settlement on Kephala» en TSIPOPOULOU, Metaxia (ed.): *Petras, Siteia – 25 years of excavations and studies. Acts of a two-day conference held at the Danish Institute at Athens, 9-10 October 2010*, Athens, 2012, pp. 69-80.

11. BROODBANK, Cyprian: *An Island Archaeology of the Early Cyclades*. Cambridge, 2000, pp. 96-106.

12. *Ibidem*, pp. 98-99, fig. 23, pp. 247-53.

13. PAPADATOS Yiannis & TOMKINS Peter: «Trading, the Longboat, and Cultural Interaction in the Aegean During the Late Fourth Millennium B.C.E.: The View from Kephala Petras, East Crete», *AJA* 117.3 (2013), pp. 353-381; LIRITZIS, Ioannis: «Strofilas (Andros Island, Greece). New evidence for the Cycladic Final Neolithic period through novel dating methods using luminescence and obsidian hydration», *JAS* 37.6 (2010), pp. 1367-1377.

14. RENFREW, Colin & CHERRY, John, *op. cit.*, pp. 34, 451-55, 475; PAPADATOS, Yiannis & TOMKINS, Peter, *op. cit.*, p. 354, notas 20-21.

15. RENFREW, Colin & CHERRY, John, *Ibidem*; PAPADATOS, Yiannis & TOMKINS, Peter, *op. cit.*, p. 354.

16. RENFREW, Colin & CHERRY, John, *Ibidem*, p. 475.

2. ISLAS CÍCLADAS¹⁷

Gracias a las recientes excavaciones y publicaciones sobre el mundo cicládico disponemos de muchos más datos sobre los contactos y las redes de intercambio que se producen en el Egeo en la primera parte de la Edad del Bronce. Las principales evidencias de contactos a gran escala nos llevan al período del Cicládico Antiguo I/II (ca. 3100-2200), el grupo de Campos¹⁸ con claros paralelos con áreas muy distantes como el norte de la isla de Creta¹⁹. Los objetos característicos de la Cultura Cicládica están ampliamente diseminados a lo largo del Egeo, en especial los pequeños objetos suntuarios o de prestigio como figurillas, salseras, tubos de hueso (*bonetubes*)²⁰ y vasijas contenedoras de líquidos. Es interesante destacar al respecto que el *international spirit* mencionado por Renfrew²¹, actualmente se puede rastrear en una extensión mayor y datarse con anterioridad desde el Neolítico Final²².

Uno de los principales movimientos que podemos detectar en el Bronce Antiguo es el de los metales y el uso de las nuevas tecnologías que los acompañan. Tenemos evidencia de la extracción y fundiciones de metales en esas fechas en las islas de Sifnos, Serifos y Citno. En los análisis de isótopos para conocer la composición del metal, se demuestra que los metales cicládicos y los procedentes de las minas del Laurio en el Ática tuvieron una gran difusión y que la mayor parte del cobre que se utiliza durante el Bronce Antiguo en la isla de Creta proviene de Citno y que, tanto las menas como los lingotes fundidos, circulaban en la misma medida que los objetos terminados²³.

17. Ver FIGURA 1 para los lugares mencionados en el texto.

18. El grupo de Campos es un desarrollo de la cultura de Grotta-Pelos que antecede a la cultura cicládica de Keros-Siros (para más información sobre este conjunto cultural y su distribución ver ALRAM-STERN, Eva: «The Network of the Campos Group: Crete in Context» en Πεπραγμένα ΙΑ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Ρέθυμνο, 21-27 Οκτωβρίου 2011) Τόμος Α1.4. *Proceedings of the 2011 Cretological Conference (9-21), Rethymnon*, 2018).

19. BROODBANK, Cyprian: «The Early Bronze Age in the Cyclades» en SHELMEDEINE, Cynthia W. (ed.): *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008, pp. 47-76.

20. Tubos realizados con huesos de diferentes animales característicos de este momento con una gran variedad de tipologías y una amplia distribución en el Egeo y zonas aledañas. Podrían tener varios usos, contenedores de pigmentos, cosméticos y también vinculados con la producción textil (SALIARI, Konstantina & DRAGANITS, Erich: «Early Bronze Age bone tubes from the Aegean: archaeological context, use and distribution», *Archeometriai Műhely* vol. X./3 (2013), pp. 179-192).

21. RENFREW, Colin & CHERRY, John, *op. cit.*, pp. 451-455. Son interesantes las observaciones sobre el concepto de *international spirit* de Yiannis Papadatos (Papadatos, Yiannis: «Beyond cultures and ethnicity: a new look at material culture distribution and inter-regional interaction in the Early Bronze Age Southern Aegean» en ANTONIADOU, Sophia & PACE Anthony (eds): *Mediterranean Crossroads*, Oxford, 2007, pp. 440-441).

22. CATAPOTI, Despina: «Further thoughts on the International Spirit: maritime politics and consuming bodies in the early Cyclades», en VAVOURANAKIS, Giorgios (ed.): *The seascape in Aegean Prehistory, Monographs of the Danish Institute at Athens*, Vol.14, Atenas, 2011, pp. 71-86.

23. BROODBANK, Cyprian: «The Early Bronze Age in the Cyclades», en SHELMEDEINE, Cynthia W. (ed.): *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008, p. 64; GALE, Noël & STOS-GALE, Zofia Anna: «Cycladic Lead and Silver Metallurgy», *BSA* 76 (1981), pp. 109-224. Véase el trabajo Nissim Amzallag (AMZALLAG, Nissim: «From Metallurgy to Bronze Age Civilizations: The Synthetic Theory», *AJA*, Vol. 113.4 (Oct. 2009), pp. 497-519), sobre las técnicas metalúrgicas en diferentes zonas de la producción del cobre, desde la utilización de crisoles al paso a la tecnología más avanzada de fundición en hornos.

FIGURA 1. LOCALIDADES MENCIONADAS EN EL TRABAJO. Elaboración propia. Mapas elaborados con ArcGis, MDE obtenido a través de la web: <http://srtm.csi.cgiar.org> derivadas de la base de datos USGS/NASA SRTM data (Jarvis A., H.I. Reuter, A. Nelson, E. Guevara, 2008, fecha de captación 7/2016)

Broodbank hizo un análisis del vecino más próximo (*proximal point analysis*) para estudiar la centralización en las Cícladas en el Bronce Antiguo (BAII: ca. 2700-2200), donde cada punto se une con sus vecinos más próximos dando como resultado que las zonas mejor conectadas eran Agia Irini (Cea), Xalandriani-Kastri, Grotta Aplomata (Naxos) y Daskalio Kavos²⁴. Xalandriani-Kastri tiene un control visual sobre el mar y sobre las islas de Agia Irini a pesar de tener un papel marginal dentro del mundo cicládico (su cultura material del BA II está más cerca de la cultura de la zona del Ática en el continente que de la cicládica), y puede considerarse como una *gateway community*²⁵ dentro de las rutas a larga distancia entre las Cícladas y el continente, especialmente en las rutas para el transporte de metal entre las cícladas occidentales y el Laurio. Skarkos (Ios), tendría una posición preferente en las rutas cicládicas de norte a sur y de este a oeste que convergen en la isla de Tera. Akrotiri (Tera), también podría haber cumplido esta función como Agia Irini en el norte²⁶. Strofilas, situado en las rutas más importantes del transporte

24. BROodbANK, Cyprian, *op. cit.*, pp. 80-194 y 237-245; BROodbANK, Cyprian, *The Early Bronze Age ...*, Fig.3.4.

25. Sobre el concepto de *Gateway community* véase HIRTH, Kenneth G.: «Interregional Trade and the Formation of Prehistoric Gateway Communities», *American Antiquity*, Vol. 43 (I), (1978), pp. 35-45 y BRANIGAN, Keith: «Mochlos: An Early Aegean 'Gateway Community'?», en Laffineur Robert & NIEMEIER, Wolf-Dietrich (eds.): *Thalassa. L'Égée préhistorique et la mer. Aegaeum 7*. Liège, 1991, pp. 97-105 (en este caso sobre el asentamiento de Mochlos en el norte de Creta).

26. BROODBANK, Cyprian, *The Early Bronze Age ...*, p. 67.

de metal, pudo haber controlado una zona desde el Ática hasta Eubea, Sifnos y Paros²⁷. El mármol de Paros y Naxos se utiliza en el Egeo al menos desde finales del quinto milenio y, a partir del cuarto milenio, se extrae esmeril (utilizado para los trabajos de mármol) en Naxos, el plomo, plata y cobre de Sifno, y a la vez se están explotando las minas de cobre y de plomo argentífero del Laurion en el este del Ática²⁸. La similitud de los elementos culturales en Cefala (Kea) (cerámica con decoración bruñida y roja, queseras, joyería, herramientas y armas de cobre, vasijas de mármol y las tumbas) con los asentamientos del Ática²⁹, Egina (Colona) y el Peloponeso³⁰, definen una cultura particular, la cultura Ática-Cefala (y Egina-Agora). Nuevas evidencias en particular las de Agios Sostis (Sifno), Ftelia, la Cueva de Zas y Strofilas, confirman con contundencia el papel de las islas Cícladas en la formación de redes marítimas comerciales y la extensión de las interacciones tecnológicas y culturales en la etapa previa a la Edad del Bronce en el Egeo.

La explotación de minas de plomo ricas en plata, la presencia de oro y de joyería de plata, así como las herramientas de cobre (dagas, leznas, cinceles, espátulas, hachas) tanto en cuevas como en asentamientos, es un indicio de que ya desde el cuarto milenio, el trabajo del metal era una actividad importante en muchas partes del Egeo. No solo dentro de las redes comerciales locales sino también con la existencia de interacciones de carácter simbólico y cultural³¹.

3. ANATOLIA

Se hace necesario también encontrar las características culturales que vinculan la península de Anatolia y al Egeo y que se enmarcan en una red comercial mucho más extensa³² que iría asociada con los movimientos de población³³ y que puede

27. TELEVANTOU, Christina A.: «Strofilas: a Neolithic Settlement on Andros», en BRODIE, Neil et alii: (eds.), *Horizon. Opiζwv: A colloquium on the prehistory of the Cyclades, McDonald Institute Monographs*, Cambridge, 2008, pp. 43-53.

28. KOUKA, Ourania: «Diaspora, Presence or Interaction? The Cyclades and the Greek Mainland from the Final Neolithic to Early Bronze II», en BRODIE, Neil et alii: (eds.), *Horizon. Opiζwv: A colloquium on the prehistory of the Cyclades. McDonald Institute Monographs*, Cambridge, 2008, pp. 311-312 (con referencias).

29. El Ágora ateniense, la cueva de Kitsos y recientemente Merenda (KAKAVOGIANNI, Olga: *Archaeological Investigations at Merenda, Marcopoulo at the New Race-Course and Olympic Equestrian Centre*, Athens: 2nd. Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, 2003; KAKAVOGIANNI, Olga et alii: «The Neolithic and Early Bronze Age settlement in Merenda, Attica, in its regional context», en TSIRTSONI, Zoi (ed.): *The Human Face of Radiocarbon: Reassessing Chronology in prehistoric Greece and Bulgaria, 5000-3000 cal BC*, Lyon, 2016, pp. 437-451.

30. Al igual que en Corinto, Aria en la Argólida, Sfakouvouni en Arcadia y Agios Dimitrios en la Trifilia.

31. KAKAVOGIANNI, Olga, *The Neolithic and Early Bronze Age settlement in Merenda...*, pp. 22-25; Como señala Olga Kouka, los análisis de los conjuntos cerámicos de Anatolia y del Egeo presentan similitudes con los de Kastri: «Kastri Group Project: The Transmission of Style and Technology in the Early Bronze Age II Aegean» directed by Prof. C. Doumas (Archaeological Society at Athens) and Prof. H. Erkanal (University of Ankara), indeed will provide further information» (KOUKA Ourania, *Ibidem*, p. 319).

32. KOUKA, Ourania: *Siedlungsorganisation in der Nord- und Ostägäis während der Frühbronzezeit (3. Jt. v.Chr.)*, Internationale Archäologie 58, Rahden: Marie Leidorf, 2002, pp. 296-302.

33. DOUMAS, Christos C.: «Early Bronze Age in the Cyclades: Continuity or Discontinuity?» en FRENCH, Elizabeth B. & WARDLE, Ken A. (eds.): *Problems in Greek Prehistory. Papers Presented at the Centenary Conference of the British School*

comprobarse en el centro del Egeo con las Cícladas. La creación de redes terrestres y marítimas está íntimamente relacionada con la necesidad de compra e intercambio de materias primas como la obsidiana, los metales y los productos terminados.

En este sentido, en la costa Anatolia se han identificado algunos asentamientos que presentan unas características pre urbanas y que forman pequeñas micro regiones: Troya, Liman Tepe (zona de Izmir) y Poliochni en la parte oriental de la isla de Lemnos³⁴. Estos lugares pueden equipararse a los asentamientos fortificados del HA II (ca. 2700-2200) de Grecia continental, con estructuras habitacionales del tipo construcción de corredores (*corridor-houses*)³⁵ y que incluyen también fortificaciones con bastiones absidales como el de Colona en Egina que constituyen centros económicos dentro de sus pequeñas áreas junto a los asentamientos fortificados del CA II (ca. 2700-2200) en determinadas islas de las Cícladas. La cerámica asociada es el conjunto estándar para beber: salseras y platillos (*saucers*) identificadas solamente en algunos lugares del Heládico Antiguo³⁶. Estos asentamientos, como el de Troya o Liman Tepe, se localizan dentro de las importantes rutas terrestres y marítimas: *Anatolian Trade Network*³⁷ (ver FIGURA 3) y la *Great Caravan Route*³⁸ (ver FIGURA 2)³⁹, relacionados con los procesos culturales que se desarrollan en torno a la tecnología del bronce, el movimiento e intercambio de objetos de prestigio, las nuevas técnicas cerámicas y un simbolismo común⁴⁰. A través de estas redes comerciales, el Egeo y Anatolia se unían con las redes del Mediterráneo oriental y el Oriente Próximo con el sur y sureste de Anatolia. El estaño o aleaciones de estaño, los sistemas de medida para metales preciosos, la orfebrería y en particular el torno cerámico, se introducen en el occidente de Anatolia, llegando más allá de Troya hasta la zona

of Archaeology at Athens. Manchester, April 1986, Bristol, 1988, pp. 27-29, (citado por Şahoğlu, Vassif: «The Anatolian Trade Network and the Izmir Region during the Early Bronze Age», *OJA* 24(4) (2005), p. 341).

34. KOUKA, Ourania: «The Built Environment and Cultural Connectivity in the Aegean Early Bronze Age», en MOLLOY B.P. C. (ed.): *Of Odysseys and Oddities: Scales and modes of interaction between prehistoric Aegean societies and their neighbours*, Oxford, 2016, pp. 203-224.

35. Construcción característica del Bronce Antiguo en Grecia continental con una planta rectangular (TREUIL, Rene y DARQUE, Pascal: *Las civilizaciones egeas. Del Neolítico a la Edad del Bronce*, Labor-Nueva Clío, Barcelona, 1992, pp. 103-106).

36. Excluyendo la Corintia y la Argólida (PULLEN, Daniel J.: «Minding the Gap: Bridging the Gaps in Cultural Change Within the Early Bronze Age Aegean», *AJA* 117.4 (2013), pp. 550-551).

37. ŞAHOĞLU, Vasif, *op. cit.*, pp. 339-361.

38. EFE, Turan: «The theories of the 'Great Caravan Route' between Cilicia and Troy: The Early Bronze Age III period in inland western Anatolia», *AnatSt* 57 (2007), pp. 47-64.

39. «The later part of the Early Bronze Age II is marked by the appearance of an exceptionally wide network of contacts extending from northern Mesopotamia to the Greek mainland, the Balkans and probably also to Cyprus (Philia Culture). Anatolia forms the main body of this extensive network. This extensive network, which can be termed the Early Bronze Anatolian Trade Network,⁸ is described by different terms by various scholars. It is called Great Caravan Route in Anatolia,⁹ the Kasti Group in the Cyclades and the Lefkandi I Assemblage on the Greek mainland.¹⁰ This is a unique period of extensive social and economic changes in Anatolia and the Aegean.» (ŞAHOĞLU, Vasif, «Trade and interconnections between Anatolia and the Cyclades during the 3rd millennium B.C.» en ŞAHOĞLU, Vasif (ed.): *Across. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millennium BC*, Istanbul: Sabancı University, 2011, pp. 172-177).

40. KOUKA, Ourania: «Symbolism, ritual feasting and ethnicity in Early Bronze Age Cyprus and Anatolia», en KARAGEORGHIS VASSOS & KOUKA, Ourania (eds.): *On Cooking Pots, Drinking Cups, Loomweights and Ethnicity in Bronze Age Cyprus and Neighbouring Regions: An International Archaeological Symposium Held in Nicosia, November 6th-7th, 2010*, Nicosia: A.G. Leventis Foundation, 2011, pp. 43-56; KRISTIANSEN, Kristian: *op. cit.*, p. 216.

de Tracia. Turan Efe⁴¹ sugiere la existencia de una importante ruta comercial entre Cilicia y la Troáde con influencias y contactos que se moverían en ambos sentidos desde la mitad del tercer milenio en adelante. Un criterio relevante constituye la aparición de vestigios de formas cerámicas realizadas a torno a lo largo de esta ruta, lo que nos está indicando una influencia desde Cilicia hacia el interior de Anatolia occidental. Además, en la segunda mitad del tercer milenio, había un intenso comercio entre Cilicia y el norte del Egeo como ha quedado confirmado en las últimas excavaciones en Külloba⁴².

FIGURA 2. GREAT CARAVAN ROUTE. ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE EFE 2007: 61, FIG.17 A. Mapas elaborados con ArcGis, MDE obtenido a través de la web: <http://srtm.csi.cgiar.org> derivadas de la base de datos USGS/NASA SRTM data (Jarvis A., H.I. Reuter, A. Nelson, E. Guevara, 2008), fecha de captación 7/2016).

Las cuantiosas reservas de plata y estaño de los montes del Tauro fueron sistemáticamente explotadas por los comerciantes del Bronce Antiguo y debieron distribuirse a través de una gran área dentro de la ruta llamada *Anatolian Trade Network*. Además de la rama occidental de esta red, también existían fuertes conexiones con el sur hacia Cilicia, Siria y Mesopotamia⁴³; todo esto es un fuerte indicio de que los comerciantes anatólios tenían un papel importante en el comercio interregional. Recientes excavaciones nos han proporcionado nuevos datos en torno a esta red. Se puede reconocer a través del registro arqueológico

41. EFE, Turan, *Ibidem*, p. 48.

42. EFE, Turan: «Pottery Distribution within the Early Bronze Age of Western Anatolia and its Implications Upon Cultural, Political (and Ethnic?) Entities» en OZBASARAN, Mihriban, TANINDI, Oguz & BORATAV, Ahmet (eds.): *Homo amatus: Archaeological Essays in Honour of Güven Arsebük*, Istanbul: Ege Yayınları, 2003, pp. 87-103; EFE, Turan, *Ibidem*, p. 49.

43. ŞAHOĞLU, Vasif, *Ibidem*, p. 339 con referencias.

esta red con la presencia de nuevas formas de vasijas que aparecen hacia el final del Bronce Antiguo I e inicios del BA II: las formas tipo ‘depata’ y ‘tankard’⁴⁴.

La ruta *Anatolian Trade Network*, cuando llega al centro de la península de Anatolia se divide en varios ramales. El tramo mejor conocido es el ramal noroccidental que llega hasta Troya que también forma parte de la ruta terrestre entre Anatolia y Tracia y debió ser el principal centro de esta ruta septentrional permitiendo la interconexión con la *Anatolian Trade Network* con la zona de Tracia. El ramal suroeste atraviesa grandes asentamientos como Beycesultan⁴⁵ y Afrodisias⁴⁶ y, más al sur, Karata-Semayük⁴⁷ (FIGURA 3). Otro ramal, alcanza el mar Egeo llegando a zonas con asentamientos relevantes como Millawanda/Mileto y Apasa/Efeso. Otros establecimientos importantes de esta red comercial son Bakla Tepe⁴⁸ y Liman Tepe⁴⁹; a esta región se llega con mayor facilidad desde el centro de Anatolia hacia las rutas marítimas del Egeo.

El asentamiento más relevante que pone de manifiesto la influencia de la *Anatolian Trade Network* en las Cícladas es el de Kastri en Siros⁵⁰, que ha producido hallazgos que están especialmente asociados con la producción y distribución de objetos de metal, vasos tipo ‘depata’⁵¹ y una variedad de copas ‘*bel handed*’

44. En Külliöba, un asentamiento del noroeste de Anatolia se ha excavado un complejo palacial rodeado de una muralla (EFE, Turan: «Seyitgazi/Külliöba Kazısı», en BELLI, Oktay (ed.): *Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi* (1932–1999), *Istanbul*, 2000, p. 121, figs. 4–6; EFE, Turan & Ay-EFE, Deniz S.M.: «Külliöba: An Early Bronze Age Settlement in North-West Anatolian Hinterland. An Overview on the Archaeological Work Done Between Years 1996–2000. Külliöba: İç Kuzeybatı Anadolu’da bir İlk Tunç Çağı Kenti: 1996–2000», *Yılları Arasında Yapılan Kazı Çalışmalarının Genel Bir Değerlendirmesi*, TÜBA-AR 4, Ankara, 2001, pp. 48–50, figs. 2–3. En este lugar han aparecido los vasos cerámicos típicos de ‘depata’ (EFE, Turan, *idem*, fig. 7, ‘tankards’, *Ibidem* fig. 8) y platos realizados a torno (EFE, Turan & Ay-EFE, Deniz S.M., *ibid*).

45. LLOYD, Seton & MELLAERT, James: *Beycesultan. Volume I, the Chalcolithic and Early Bronze Age levels*, London, 1962; MELLAERT, James y BLEGEN, Carl: «Anatolia, c. 4000–2300 B.C.» en EDWARDS, Iorwerth, C. GADD, Cyril & HAMMOND, Nicholas (eds.): *The Cambridge Ancient History*, vol. XVIII Cambridge, 1971, pp. 363–416; MELLAERT, James: «Beycesultan. Ancient Anatolia. Fifty Years» en MATTHEWS, Red, (ed.): *Work by the British Institute of Archaeology at Ankara*, Oxford, 1999, pp. 61–68.

46. JOURKOWSKY, Martha S. (ed.): *Prehistoric Aphrodisias, an Account of the Excavations and Artifact Studies I. Archaeologia Transatlantica III*. Providence and Louvain-la-Neuve : Brown University, Center for Old World Archaeology and Art, 1986.

47. MELLINK, Machteld J.: «The Early Bronze Age in West Anatolia: Aegean and Asiatic Correlations» en CADOGAN, Gerald (ed.): *End of the Early Bronze Age in the Aegean*, Leiden: Brill, 1986, pp. 139–52; MELLINK, Machteld J.: «The EB II–III Transition at Karata – Semayük: Village Center and Cemetery. 15», *Kazı Sonuçları Toplantısı – I* (1994), pp. 457–459; WARNER Jayne L.: *Elmalı - Karatas II. The Early Bronze Age Village of Karatas*, Pensilvania: Bryn Mawr, 1994.

48. ERKANAL, Hayat & ÖZKAN, Turhan: «Bakla Tepe Kazıları» en ÖZKAN, Turhan & ERKANAL, Hayat (eds.): *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi/Tahtalı Dam Area Salvage Project*, İzmir: İzmir Arkeoloji Müzesi, 1999, pp. 12–41, 108–37.

49. ERKANAL, Hayat: «1999 Liman Tepe Kazıları», *Kazı Sonuçları Toplantısı* 22.1, (2000), pp. 259–268; ERKANAL, Hayat: «Liman Tepe: A New Light on the Prehistoric Aegean Cultures» en ÖZKAN, Turhan & ERKANAL, Hayat (eds.): *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi/Tahtalı Dam Area Salvage Project*, İzmir: İzmir Arkeoloji Müzesi, 2008, pp. 179–190; ERKANAL, Hayat & ŞAHOĞLU, Vasif : «Liman Tepe, an Early Bronze Age Trade Center in Western Anatolia: Recent Investigations» en PERNICKA, Ernst, ROSE, Charles B. & JABLONKA, Peter (eds.): *Early Bronze Age Troy: Chronology, Cultural Developments and Interregional Contacts. Proceedings of an International Conference held at the University of Tübingen May 8–10, 2009*, *Studia Troica Monographien* 8, Bonn, 2016, pp. 157–166.

50. ŞAHOĞLU, Vasif, *op. cit.*, p. 353; BOSSERT, Eva María: «Kastri auf Syros», *ArchDelt* 22 A (1967), pp. 53–76; DOUMAS, Christos G.: «Early Bronze Age in the Cyclades: Continuity or Discontinuity?» en FRENCH, Elizabeth B. & WARDLE, Ken A. (eds.): *Problems in Greek Prehistory. Papers Presented at the Centenary Conference of the British School of Archaeology at Athens, Manchester, April 1986*, Bristol, 1988, pp. 21–29; MARTHARI, Marisa: *Syros Chalandriani, Kastri: From the Investigation and Protection to the Presentation of an Archaeological Site*, Athens, 1998. Ver varias publicaciones en BRODIE, Neil et alii, *Horizon. Opiçwv: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, Cambridge, 2008.

51. Para ver las formas mencionadas: PULLEN, Daniel. J.: «Minding the Gap: Bridging the Gaps in Cultural Change Within the Early Bronze Age Aegean», *AJA* 117.4 (2013), pp. 545–553 y figura 1.

FIGURA 3. ANATOLIAN TRADE NETWORK. Elaboración propia a partir de ŞAHOĞLU 2005: 342, fig.1. Mapas elaborados con ArcGis, MDE obtenido a través de la web: <http://srtm.csi.cgiar.org> derivadas de la base de datos USGS/NASA SRTM data (Jarvis A., H.I. Reuter, A. Nelson, E. Guevara, 2008), fecha de captación 7/2016).

y píxides incisas⁵² totalmente anatólicas y los análisis que se han realizado en los objetos de metal, muestran similitudes con los broncees de estaño de los asentamientos anatólicos⁵³.

Además, el asentamiento de Ceos-Agia Irini, presenta toda la colección de objetos característicos del *Anatolian Trade Network*. Solo en este yacimiento han aparecido todas las formas características de los centros anatólicos de Liman Tepe y Bakla Tepe, incluyendo los ‘depata’, las jarras de pico cortado, copas con dos asas y platos realizados a torno. Ceos juega un importante papel en las rutas egeas siendo el paso previo de la red que se extiende hasta Grecia continental. Recientes investigaciones en Tera-Akrotiri y en la Cueva Zas de Naxos demuestran que estos asentamientos eran también enclaves comerciales importantes relacionados con esta ruta que, a través del archipiélago cicládico, llegan a Grecia continental extendiéndose al *Ática*, a la isla de Eubea y hasta Tesalia⁵⁴. La ruta puede rastrearse en lugares como Manika, Lefkandi, Rafina, Torico y Pefkakia (FIGURA 3). En el sur de Grecia continental, los asentamientos más relevantes que participan en la ruta de *Anatolian Trade Network* durante este periodo son Lerna y Tirint.

52. BOSSERT, Eva María, *op. cit.*, pp. 53-76.

53. STOS-GALE, Zofia & GALE, Noel H.: «Early Bronze Age Trojan Metal Sources and Anatolians in the Cyclades», *OJA* 3.3 (1984), pp. 23-43.

54. ŞAHOĞLU, Vasif, *op. cit.*, p. 353 con referencias; ANGELOPOULOU, Anastasia: «The ‘Kastri Group’: Evidence from Korfari ton Amygdalion (Panormos) Naxos, Dhaskalio Keros and Akrotiri Thera», en BRODIE, Neil *et alii*: (eds.): *Horizon. Opiçwv: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, Cambridge: McDonald Institute Monographs, 2008, pp. 149-164.

En función de las interpretaciones mencionadas podemos concluir que en el cuarto milenio se estableció una *koiné* cultural entre el Egeo oriental y el litoral occidental de la península de Anatolia. El tercer milenio en el norte y este de las islas del Egeo y el litoral occidental de Anatolia se corresponde con el Bronce Antiguo y muestra una uniformidad cultural en sus estructuras políticas y económicas y dinámicas sociales⁵⁵.

4. CRETA

En relación con Creta, recientes publicaciones sobre asentamientos del Bronce Antiguo Egeo constatan que la isla estaba plenamente involucrada en la red de interconexiones del Egeo mucho antes del MA II (ca. 2900-2300), como venía siendo propuesto hasta la fecha. Desde finales del cuarto milenio (Final del Neolítico), se pueden detectar algunos cambios en el registro arqueológico que preceden a los que se asumían para el MA I y II (ca. 3100-2300)⁵⁶. Nuevos patrones y tipos de asentamientos, población, movilidad, cambios en estilos cerámicos y el desarrollo de la metalurgia ⁵⁷.

Uno de los rasgos más importantes de la primera parte del Bronce Antiguo en Creta es la aparición en la costa norte de poblamientos con una fuerte influencia cicládica: Poros-Katsambas, Agia Fotia, Gournes⁵⁸ que se conocen también como parte de la cultura del grupo Campos del Bronce Antiguo cicládico que hemos mencionado con anterioridad datados en el MA IB-IIA (ca. 2900-2800). Algunos de estos lugares están especialmente involucrados en el trabajo del metal como es el caso de Poros-Katsambas (se ha descubierto una importante recopilación de objetos de metal como crucibles, moldes, toberas, lingotes de cobre, mineral de arsénico, restos de fundición lajas de fundición y escorias) y también en Agia Fotia donde aparecen en el registro arqueológico testimonios que tienen que ver con el trabajo del metal y no con la producción de metal de sus propias menas. En Agia Fotia, tanto la forma de las tumbas como la tipología de las deposiciones

55. KOUKA, Ourania: «Past Stories – Modern Narratives: Cultural Dialogues between East Aegean Islands and the West Anatolian Mainland in the 4th Millennium BC» en HOREJS, Barbara & Mathias MEHOFER, Mathias (eds.): *Western Anatolia before Troy Proto-Urbanisation in the 4th Millennium BC? Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien*, Vienna, 21-24 November, 2012, Austria, 2014, pp. 43-63 (con mapas y figuras).

56. PAPADATOS, Yannis, op. cit., pp. 69-80.

57. Como, por ejemplo, los últimos estudios sobre Cnoso, Festo y Malia. Ver SCHOEP, Ilse, TOMKINS, Peter & DRIESSEN, Jan (eds.): *Back to the Beginning for the Early and Middle Bronze Age on Crete. Back to the Beginning: Reassessing Social and Political Complexity on Crete during the Early and Middle Bronze Age*, Oxford and Oakville, 2012.

58. DAVARAS, Costis: «Protominoikon nekrotafion Agias Fotias Sitias (An Early Minoan Cemetery at Haghia Photia)», AAA 4:3 (1971), Athens, pp. 392-397; DAVARAS, Costis & BETANCOURT, Phillip P.: *The Hagia Photia Cemetery I: The Tomb Groups and Architecture*, Philadelphia, *Prehistory Monographs* 14, 2004; DAY Peter M., WILSON, David E. & KIRIATZI, Evangelia: «Pots, Labels and People: Burying Ethnicity in the Cemetery at Aghia Photia, Siteias», en BRANIGAN, Keith (ed.): *Cemetery and Society in the Aegean Bronze Age*, Sheffield, 1998, pp. 136-7; WILSON, David E. & DAY Peter M.: «EM I chronology and social practice: pottery from the early palace tests at Knossos», BSA, 95 (2000), pp. 21-63.

funerarias son abrumadoramente de estilo cicládico. Hay presencia de mármol y de obsidiana, y la tecnología de las hojas de obsidiana muestra claras afinidades cicládicas y difiere totalmente de otros repertorios de obsidiana en la isla de Creta. El metal de las Cícladas y de otras fuentes que llegan a asentamientos del Grupo de Campos en Creta refuerza la idea de Renfrew sobre el *mettalschock* del Bronce Antiguo II o incluso antes⁵⁹.

No obstante, la prueba más temprana de actividad metalúrgica en la zona de Sitia se fecha entre la transición del Neolítico Final al MA I (ca. 3100-2700) y está presente en el asentamiento de Kefala Petras. A pesar de su cercanía, hay importantes diferencias entre la cultura material de los dos lugares y no menos en los rastros del trabajo del metal. El conjunto de Kefala no presenta características de las Cícladas mientras que las actividades metalúrgicas incluyen el fundido y las menas del mineral de cobre que llegaban al asentamiento para su fundición y extracción del metal, cosa que no podemos constatar en Agia Fotia. Kefala Petras muestra contactos con el mundo egeo que no se limitan a objetos, sino también a materias primas como la obsidiana de Melos y nuevas tecnologías como es la producción de objetos de obsidiana y el trabajo del metal y se considera también como una *gateway community* al igual que Agia Fotia, Poros Katsambas y Gournes en el MA I y II y sobre la base de conjuntos hallados en necrópolis⁶⁰. Además, Kefala Petras está especialmente vinculado con la región de Ática-Kefala debido a la presencia de importantes recursos minerales, la obsidiana melia y los recursos metalíferos del Laurio y del arco cicládico occidental (Sifnos Citnos).

Mochlos también era una *gateway* en el MA II-III (ca. 2700-2000)⁶¹. El contenido de las tumbas I-III y IV-VI da testimonio de la existencia de una sociedad jerarquizada e incluye una impresionante colección de joyería de oro y plata e impresionantes vasos de piedra. Sin embargo, no tenemos testimonios del proceso productivo. La colección de objetos de oro es muy diferente a los encontrados en la zona de Mesara. Probablemente el asentamiento de Mochlos constituyó un centro de producción en el MA II-III (ca. 2700-2000) de oro y de vasos de piedra de carácter similar a los que han sido identificados en otros lugares de la parte oriental de

59. CATAPOTI, Mihalís, BASSIAKOS, Yannis & PAPADATOS, Yiannis: «*Reconstructing Early Cretan Metallurgy: Analytical Evidence from Kephala Petras, Siteia*» en BETANCOURT, Phillip & FERRENCE, Susan C. (eds.): *Metallurgy: Understanding How, Learning Why, Studies in Honor of James D. Muhly*, Philadelphia, 2011, pp. 69-78; DAVARAS, Costis & BETANCOURT, Phillip P., *Ibid*; DOONAN, Roger C. P et alii: «*Lame Excuses for Emerging Complexity in Early Bronze Age Crete: the Metallurgical Finds from Poros Katsambas and their Context*», en DAY, Peter M. & DOONAN, Roger C. P. (eds.): *Metallurgy in the Early Bronze Age Aegean, Sheffield Studies in Aegean Archaeology* 7, Oxford, 2007, pp. 98-122; WILSON David E.: «*The Gateway Port of Poros-Katsambas: Trade and Exchange between North-central Crete and the Cyclades in EB I-II*» en BRODIE Neil et alii (eds.): *Horizon. Ορίζων: A colloquium on the prehistory of the Cyclades, McDonald Institute Monographs*, Cambridge, 2008, pp. 261-270.

60. PAPADATOS, Yannis: «*Mortuary practices, the ideology of death and social organization of the Siteia area: the Petras cemetery within its broader funerary landscape*», en ΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟΥ, Metaxia (ed.): *Petras, Siteia. The Pre- and Proto-palatial cemetery in context, Monographs of the Danish Institute at Athens* Volume 21, p. 318, 2017.

61. BRANIGAN, Keith, *op. cit*.

Creta. Además, Mochlos cumple todos los requisitos identificados por Hirth⁶² para ser denominado una *gateway community*.

En definitiva, las diferentes redes de interconexión dentro del Egeo y en particular la conexión con los asentamientos occidentales de la península de Anatolia, a través de los que personas, materias primas, innovaciones, objetos e ideas procedentes del Este y del Levante llegaron a la isla de Creta en el Bronce Antiguo, unido a las condiciones excepcionalmente propicias que la isla ofrecía, sin lugar a duda impulsó el surgimiento del sistema palacial en el Bronce Medio. No obstante, se necesita un mayor análisis de todas estas redes y conexiones incluyendo los vínculos entre el centro sur de la isla (la llanura de Mesara, Festo y Kommos) con Egipto y delimitar todos los contactos que están teniendo lugar en la isla a través de las rutas tanto septentrionales como meridionales.

Para concluir, me gustaría destacar la importancia para los estudiosos del Egeo de mirar hacia Anatolia y los nuevos testimonios que están saliendo a la luz fruto de una mayor actividad arqueológica. De alguna manera, en el Bronce Antiguo se vive ya en un mundo globalizado con un amplio sistema de redes en el que confluyen diferentes culturas que están en contacto permanente y, que como hemos defendido, han propiciado que, en el Bronce Medio, en la isla de Creta surjan unas sociedades complejas manifestadas por la aparición de las estructuras palaciales. Para tener un mayor conocimiento de los procesos de cambios sociales, políticos y económicos que tuvieron lugar en el Bronce Egeo es imprescindible tener en cuenta a todos los actores implicados⁶³.

62. HIRTH, Kenneth G., *op. cit.*, pp. 35-45.

63. Ver GREAVES, Alan M.: «Trans-Anatolia: Examining Turkey as a bridge between East and West», *Anatolian Studies* 57 (2007), pp. 1-15, donde se pone de manifiesto el tradicional papel que se ha concedido a Anatolia como puente entre Oriente y Occidente.

BIBLIOGRAFÍA

- ALRAM-STERN, Eva: The Network of the Kampos Group: Crete in Context», en Πεπραγμένα ΙΑ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Ρέθυμνο, 21–27 Οκτωβρίου 2011) Τομός ΑΙ.4- *Proceedings of the 2011 Cretological Conference* (9–21), Rethymnon, 2018, pp. 9–21.
- AMZALLAG, Nissim: «From Metallurgy to Bronze Age Civilizations: The Synthetic Theory», *AJA*, Vol. 113.4 (Oct. 2009), pp. 497–519.
- ANGELOPOULOU, Anastasia: «The ‘Kastri Group’: Evidence from Korfari ton Amygdalion (Panormos) Naxos, Dhaskalio Keros and Akrotiri Thera», en BRODIE, Neil *et alii*: (eds.): *Horizon. Ορίζων: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, Cambridge, 2008, pp. 149–164.
- BOSSERT, Eva María: «Kastri auf Syros», *ArchDelt*, 22A (1967), pp. 53–76.
- ANTONIADOU, Sophia & PACE, Anthony (eds.): «Back to the beginnings: the earliest habitation at Petras on the basis of the evidence from the FN-EM I settlement on Kephala», en ΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟΥ, Metaxia (ed.): *Petras, Siteia – 25 years of excavations and studies. Acts of a two-day conference held at the Danish Institute at Athens, 9–10 October 2010*, Athens, 2012, pp. 69–80.
- ANTONIADOU, Sophia & PACE, Anthony (eds.): «Mortuary practices, the ideology of death and social organization of the Siteia area: the Petras cemetery within its broader funerary landscape», en ΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟΥ, Metaxia (ed.): *Petras, Siteia. The Pre- and Proto-palatial cemetery in context, Monographs of the Danish Institute at Athens Volume 21*, 2017, pp. 311–319.
- BRANIGAN, Keith: «Mochlos: An Early Aegean ‘Gateway Community’?», en LAFFINEUR, Robert y BASCH, Lucien (eds.): *Thalassa. L’Égée préhistorique et la mer. Aegaeum 7*, Liège, 1991, pp. 97–105.
- BRODIE Neil *et alii*, (eds.): *Horizon. Ορίζων: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, Cambridge, 2008.
- BROODBANK, Cyprian: «The Longboat and Society in the Cyclades in the Keros-Syros Culture», *AJA*, 93 (1989), pp. 319–337.
- BROODBANK, Cyprian: *An Island Archaeology of the Early Cyclades*, Cambridge, 2000.
- BROODBANK, Cyprian: «The Early Bronze Age in the Cyclades», en SHELMEERDINE, Cynthia.W. (ed.): *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008, pp. 47–76.
- CASTELLS, Manuel: *The Rise of the Network Society*, Cambridge MA, 1996.
- CATAPOTI, Despina: «Further thoughts on the International Spirit: maritime politics and consuming bodies in the early Cyclades», en VAVOURANAKIS, Giorgios (ed.): *The seascape in Aegean Prehistory*, Atenas: Monographs of the Danish Institute at Athens, Vol.14, 2011 pp. 71–86.
- CATAPOTIS, Mihalís, BASSIAKOS, Yannis & PAPADATOS, Yiannis: «Reconstructing Early Cretan Metallurgy: Analytical Evidence from Kephala Petras, Siteia», en BETANCOURT, Phillip & FERRENCE, Susan C. (eds): *Metallurgy: Understanding How, Learning Why, Studies in Honor of James D. Muhly*, Philadelphia, 2011, pp. 69–78.
- DAVARAS, Costis: «Protominoïkon nekrotafion Agias Fotias Sitias (An Early Minoan Cemetery at Haghia Photia)», *AAA* 4:3 (1971), pp. 392–397.
- DAVARAS, Costis & BETANCOURT, Phillip P.: *The Hagia Photia Cemetery I: The Tomb Groups and Architecture*, Philadelphia, *Prehistory Monographs* 14, 2004.
- DAY, Peter M., WILSON, David E. & KIRIATZI, Evangelia: «Pots, Labels and People: Burying Ethnicity in the Cemetery at Aghia Photia, Siteias», en BRANIGAN, Keith (ed.): *Cemetery and Society in the Aegean Bronze Age*, Sheffield, 1998, pp. 133–149.

- DOMMELEN, Peter van: «Moving On: Archaeological Perspectives on Mobility and Migration», *WorldArch*, 46.4 (2014), pp. 477-483.
- DOONAN Roger, C. P. , *et alii* : «Lame Excuses for Emerging Complexity in Early Bronze Age Crete: The Metallurgical Finds from Poros Katsambas and their Context», en DAY, Peter M. & DOONAN, Roger C. P. (eds.): *Metallurgy in the Early Bronze Age Aegean, Sheffield Studies in Aegean Archaeology* 7, Oxford, 2007, pp. 98-122.
- DOUMAS, Christos C.: «Early Bronze Age in the Cyclades: Continuity or Discontinuity?», en FRENCH, Elizabeth B. & WARDLE, Ken A. (eds.): *Problems in Greek Prehistory. Papers Presented at the Centenary Conference of the British School of Archaeology at Athens, Manchester, April 1986*, Bristol, 1988, pp. 21-29.
- EFE, Turan: «Seyitgazi/Küllüoba Kazısı», en BELLİ, Oktay (ed.): *Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)*, İstanbul, 2000, p. 121, figs. 4-6.
- EFE, Turan: «Pottery Distribution within the Early Bronze Age of Western Anatolia and its Implications upon Cultural, Political (and Ethnic?) Entities», en OZBASARAN, Mihriban, TANINDI, Oğuz & BORATAV, Ahmet (eds.), *Homo amatus: Archaeological Essays in Honour of Güven Arsebük*, İstanbul, 2003, pp. 87-103.
- EFE, Turan: «The theories of the 'Great Caravan Route' between Cilicia and Troy: The Early Bronze Age III period in inland western Anatolia», *AnatSt* 57 (2007), pp. 47-64.
- EFE, Turan & AY-EFE, Deniz S.M.: «Küllüoba: An Early Bronze Age Settlement in North-West Anatolian Hinterland. An Overview on the Archaeological Work Done Between Years 1996-2000. Küllüoba: İç Kuzeybatı Anadolu'da bir İlk Tunç Çağı Kenti: 1996-2000», *Yılları Arasında Yapılan Kazı Çalışmalarının Genel Bir Değerlendirmesi, Tüba-Ar* 4, Ankara, 2001, pp. 43-78.
- ERKANAL, Hayat: «1999 Liman Tepe Kazıları», *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 22.1 (2000) pp. 259-268.
- ERKANAL, Hayat: «Liman Tepe: A New Light on the Prehistoric Aegean Cultures», en ÖZKAN, Turhan & ERKANAL, Hayat (eds.): *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi/Tahtalı Dam Area Salvage Project*, (179-190), İzmir: İzmir Arkeoloji Müzesi, 2008.
- ERKANAL, Hayat, ÖZKAN, Turhan: «Bakla Tepe Kazıları», en ÖZKAN, Turhan & ERKANAL, Hayat (eds.): *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi/Tahtalı Dam Area Salvage Project*, İzmir: İzmir Arkeoloji Müzesi, 1999, pp. 12-41, 108-37.
- ERKANAL, Hayat & ŞAHOĞLU, Vasif : «Liman Tepe, an Early Bronze Age Trade Center in Western Anatolia: Recent Investigations», en PERNICKA, Ernst, ROSE, Charles B. & JABLONKA, Peter (eds.): *Early Bronze Age Troy: Chronology, Cultural Developments and Interregional Contacts, Proceedings of an International Conference held at the University of Tübingen May 8-10, 2009, Studia Troica Monographien* 8, Bonn, 2016, pp. 157-166.
- GALE, Nöel & STOS-GALE, Zofia Anna: «Cycladic Lead and Silver Metallurgy», *BSA* 76 (1981), pp. 109-224.
- GREAVES, Alan M.: «Trans-Anatolia: Examining Turkey as a bridge between East and West», *Anatolian Studies* 57 (2007), pp. 1-15.
- HIRTH, Kenneth G.: «Interregional Trade and the Formation of Prehistoric Gateway Communities», *American Antiquity*, Vol. 43.1 (1978), pp. 35-45.
- JOUKOWSKY, Martha S. (ed.): *Prehistoric Aphrodisias, an Account of the Excavations and Artifact Studies I. Archaeologia Transatlantica III*. Providence and Louvain-la-Neuve: Brown University, Center for Old World Archaeology and Art, 1986.
- KAKAVOGIANNI, Olga (ed.): *Archaeological Investigations at Merenda, Marcopoulo at the New Race-Course and Olympic Equestrian Centre*. Athens: 2nd Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, 2003.

- KAKAVOGIANNI, Olga *et alii*: «The Neolithic and Early Bronze Age settlement in Merenda, Attica, in its regional context», en TSIRTSONI, Zoï (ed.): *The Human Face of Radiocarbon: Reassessing Chronology in prehistoric Greece and Bulgaria, 5000-3000 cal BC*, Lyon, 2016, pp. 437-451.
- KNAPPETT, Carl: *An Archaeology of Interaction: Network Perspectives on Material Culture and Society*, Oxford, 2011.
- KNAPPETT, Carl: «Networks in Archaeology: Between Scientific Method and Humanistic Metaphor», en BRUGHMANS, Tom, COLLAR, Anna, COWARD, Fiona (eds.): *The Connected Past: Challenges to Network Studies in Archaeology and History*, Oxford, 2016, pp. 21-33.
- KOUKA, Ourania: *Siedlungsorganisation in der Nord- und Ostägäis während der Frühbronzezeit (3. Jt. v.Chr.)*, *Internationale Archäologie* 58, Rahden, 2002.
- KOUKA, Ourania: «Diaspora, Presence or Interaction? The Cyclades and the Greek Mainland from the Final Neolithic to Early Bronze II», en BRODIE, Neil *et alii* (eds.): *Horizon. Οπίζων: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, Cambridge, 2008, pp. 311-319.
- KOUKA, Ourania: «Symbolism, ritual feasting and ethnicity in Early Bronze Age Cyprus and Anatolia», en KARAGEORGHIS, Vassos & KOUKA, Ourania (eds.): *On Cooking Pots, Drinking Cups, Loomweights and Ethnicity in Bronze Age Cyprus and Neighbouring Regions: An International Archaeological Symposium Held in Nicosia, November 6th-7th, 2010*, Nicosia, 2011, pp. 43-56.
- KOUKA, Ourania: «Minding the Gap': Against the Gaps. The Early Bronze Age and the Transition to the Middle Bronze Age in the Northern and Eastern Aegean/Western Anatolia», *AJA*, 117.4 (2013), pp. 569-580.
- KOUKA, Ourania: «Past Stories – Modern Narratives: Cultural Dialogues between East Aegean Islands and the West Anatolian Mainland in the 4th Millennium BC», en HOREJS, Barbara & MEHOFER, Mathias (eds.): *Western Anatolia before Troy Proto-Urbanisation in the 4th Millennium BC?, Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, 21-24 November, 2012*, Austria, 2014, pp. 43-63.
- KOUKA, Ourania: «The Built Environment and Cultural Connectivity in the Aegean Early Bronze Age», en MOLLOY Barry, P. C. (ed.): *Of Odysseys and Oddities: Scales and modes of interaction between prehistoric Aegean societies and their neighbours*, Oxford, 2016, pp. 203-224.
- KRISTIANSEN, Kristian: «Constructing Social and Cultural Identities in the Bronze Age», en ROBERTS Benjamin W. & VANDER LINDEN, Marc (eds.): *Investigating Archaeological Cultures: Material Culture, Variability, and Transmission*, New York, 2012, pp. 201-210.
- KRISTIANSEN, Kristian: «Bronze Age identities: from social to cultural and ethnic identity» en MCINERNEY Jeremy (ed.): *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean*, Oxford, 2014, pp. 82-96.
- KRISTIANSEN, Kristian: «Interpreting Bronze Age Trade and Migration», en KIRIATZI, Evangelia & KNAPPETT, Carl (eds.): *Human Mobility and Technological Transfer in the Prehistoric Mediterranean*, Cambridge, 2016, pp. 154-180.
- KRISTIANSEN, Kristian & LARSSON, Thomas B. (eds.): *The Rise of Bronze Age Society Travels, Transmissions and Transformations*, Cambridge, 2005.
- KRISTIANSEN, Kristian & LARSSON, Thomas B. (eds.): «Contacts and Travels during the 2nd Millennium BC. Warriors on the Move», en GALANAKI, Ioanna, *et alii* (eds.): *Between the Aegean and Baltic Seas: Prehistory Across Borders*, *Aegaeum* 27, Liège, 2007 pp. 25-33.
- KRISTIANSEN, Kristian & SUCHOWSKA-DUCKE, P. : «Connected Histories: The Dynamics of Bronze Age Interaction and Trade 1500-1100 BC», *Proceedings of the Prehistoric Society*, Vol 81 (2015), pp. 361-392.

- LEIDWANGER, Justin *et alii*: «A manifesto for the study of ancient Mediterranean maritime networks», *Antiquity Project Gallery* 88 (342) (2014).
- LIRITZIS, Ioannis: «Strofilas (Andros Island, Greece). New evidence for the Cycladic Final Neolithic period through novel dating methods using luminescence and obsidian hydration», *JAS* 37.6 (2010), pp. 1367-1377.
- LLOYD, Seton & MELLAART, James: *Beycesultan. Volume I, the Chalcolithic and Early Bronze Age levels*, London, 1962.
- MARAN, Joseph: «One World is not enough: The Transformative Potential of Intercultural Exchange in Prehistoric Societies», en STOCKHAMMER, Philipp W. (ed.): *Conceptualizing Cultural Hybridization: A Transdisciplinary Approach*, Berlin, 2012, pp. 59-66.
- MARTHARI, Marisa: *Syros Chalandriani, Kastri: From the Investigation and Protection to the Presentation of an Archaeological Site*, Athens, 1998.
- MELLART, James: «Beycesultan. Ancient Anatolia. Fifty Years» en MATTHEWS, Red, (ed.): *Work by the British Institute of Archaeology at Ankara*, (61-68), Oxford, 1999.
- MELLART, James & BLEGEN, Carl: «Anatolia, c. 4000-2300 b.c.», en EDWARDS, Iorwerth, GADD, Cyril & HAMMOND, Nicholas (eds.): *The Cambridge Ancient History*, vol. XVIII, Cambridge, 1971, pp. 363-416.
- MELLINK, Machteld J.: «The Early Bronze Age in West Anatolia: Aegean and Asiatic Correlations», en CADOGAN, Gerald (ed.): *End of the Early Bronze Age in the Aegean*, Leiden, 1986, pp. 139-152.
- MELLINK, Machteld J.: «The EB II-III Transition at Karata - Semayük: Village Center and Cemetery. 15», *Kazı Sonuçları Toplantısı - I* (1994), pp. 457-459.
- MILÁN QUIÑONES DE LEÓN, M. Soledad: *El nacimiento del estado en la Isla de Creta y el periodo protopalacial en Malia* (Tesis doctoral inédita), UAM, 2008.
- PAPADATOS, Yiannis: «Beyond cultures and ethnicity: a new look at material culture distribution and inter-regional interaction in the Early Bronze Age Southern Aegean», en ANTONIADOU, Sophia & PACE, Anthony (eds.): *Mediterranean Crossroads*, Oxford, 2007, pp. 419-451.
- PAPADATOS, Yiannis & TOMKINS, Peter: «Trading, the Longboat, and Cultural Interaction in the Aegean during the Late Fourth Millennium B.C.E.: The View from Kephala Petras, East Crete», *AJA* 117.3 (2013), pp. 353-381.
- PULLEN, Daniel J.: «Minding the Gap': Bridging the Gaps in Cultural Change within the Early Bronze Age», *AJA* 117.4 (2013), pp. 545-553.
- RENFREW, Colin & CHERRY, John: *The Emergence of Civilisation. The Cyclades and the Aegean in the Third Millenium BC.*, Oxford, 1972.
- ŞAHOĞLU, Vassif: «The Anatolian Trade Network and the Izmir Region during the Early Bronze Age», *OJA* 24.4 (2005), pp. 339-361.
- ŞAHOĞLU, Vassif: «Trade and interconnections between Anatolia and the Cyclades during the 3rd millennium B.C.» en ŞAHOĞLU, Vasif (ed.): *ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millennium BC*, Istanbul, 2011, pp. 172-177.
- SALIARI, Konstantina & DRAGANITS Erich: «Early Bronze Age bone tubes from the Aegean: archaeological context, use and distribution», *Archeometriai Műhely* vol. X. /3 (2013), pp. 179-192.
- SCHOEP, Ilse, TOMKINS, Peter & DRIESSEN, Jan: *Back to the Beginning for the Early and Middle Bronze Age on Crete. Back to the Beginning: Reassessing Social and Political Complexity on Crete during the Early and Middle Bronze Age*, Oxford, and Oakville, 2012.
- SHELMERDINE, Cynthia. W. (ed.): *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008.

- SHERRATT, Andrew: «What Would a Bronze-Age world system look like? Relations between Temperate Europe and the Mediterranean in Later Prehistory», *Journal of European Archaeology* 1 (2) (1993), pp. 1-58.
- STOS-GALE, Zofia & GALE, Noel H.: «Early Bronze Age Trojan Metal Sources and Anatolians in the Cyclades», *OJA* 3:3 (1984), pp. 23-43.
- TARTARON, Thomas F.: «Local maritime connectivity in the Mycenaean World», *BICS* 57.1 (2014), pp. 133-134.
- TELEVANTOU, Christina A.: «Strofilas: a Neolithic Settlement on Andros», en BRODIE Neil *et alii* (eds.): *Horizon. Οπίζων: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, McDonald Institute Monographs, Cambridge, 2008, pp. 43-53.
- TREUIL, Rene & DARCQUE, Pascal: *Las civilizaciones egeas. Del Neolítico a la Edad del Bronce*, Barcelona, 1992 (2ª ed. original revisada Nouvelle Clío, 2008).
- VANDKILDE, Helle: «Bronzization: The Bronze Age as Pre-Modern Globalization», *PZ* 91.1 (2016), pp. 103-123.
- VANDKILDE, Helle *et alii*: «Cultural Mobility in Bronze Age Europe», en SUCHOWSKA-DUCKE, Paulina, SCOTT REITER, Samantha & VANDKILDE, Helle (eds.): *Forging Identities. The Mobility of Culture in Bronze Age Europe: Volume 1, report from a Marie Curie Project 2009-2012 with Concluding Conference at Aarhus University, Moesgaard 2012*, BAR. International Series, Vol. 2771, Oxford, 2015, pp. 5-37.
- WALLERSTEIN, Immanuel: *The Modern World-system. I, Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*, New York, and London, 1974.
- WARNER, Jayne L.: *Elmali - Karatas II. The Early Bronze Age Village of Karatas*, Pensilvania, 1994.
- WILSON, David E. & DAY Peter M.: «EM I chronology and social practice: pottery from the early palace tests at Knossos», *BSA* 95 (2000), pp. 21-63.
- WILSON, David E.: «The Gateway Port of Poros-Katsambas: Trade and Exchange between North-central Crete and the Cyclades in EB I-II», en BRODIE, Neil *et alii* (eds.): *Horizon. Οπίζων: A colloquium on the prehistory of the Cyclades*, Cambridge, 2008, pp. 261-270.

Sumarios de la revista

2020	33	2002	15
2019	32	2001	14
2018	31	2000	13
2017	30	1999	12
2016	29	1998	11
2015	28	1997	10
2014	27	1996	9
2013	26	1995	8
2012	25	1994	7
2011	24	1993	6
2010	23	1992	5
2009	22	1991	4
2008	21	1990	3
2006-2007	19-20	1989	2
2004-2005	17-18	1988	1
2003	16		

Artículos

- 13 SOLEDAD MILÁN QUIÑONES DE LEÓN
Redes de contacto e intercambios entre Anatolia, el Egeo y la isla de Creta en el Bronce Antiguo
- 33 JOSÉ LUIS ALEDO MARTÍNEZ
Cirenaica durante la coyuntura post-alejandrina
- 53 ENRIQUE GIL ORDUÑA
Rusaddir-Akros: una valoración del antiguo enclave de Melilla
- 89 MARCELO EMILIANO PERELMAN FAJARDO
El estatus dependiente del colono romano en los contratos de arrendamiento: análisis de las fuentes jurídicas
- 109 PILAR FERNÁNDEZ URIEL
Análisis de una personalidad femenina de la dinastía Flavia: Julia Flavia Titi
- 129 MILAGROS MORO IPOLA
El uso de la imagen de niños y adolescentes en la numismática romana de época imperial. Algunos casos
- 157 FERNANDO BLANCO ROBLES
Las fórmulas epigráficas *pius (in) suis et carus (in) suis*, ¿indicadores de dependencia personal?
- 181 NARCISO SANTOS YANGUAS
La dedicatoria a Evedutonio Barciaeco y las explotaciones auríferas del distrito romano de Naraval (Tineo, Asturias)
- 199 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Epigrafía de Cubillejo de Lara (Burgos)
- 219 MARIO LORENTE MUÑOZ
La «Peste de Cipriano»: la primera gran pandemia de la Antigüedad Tardía (249-270)
- 243 ALMUDENA ALBA LÓPEZ
Libertad religiosa y libertad del acto de fe: el arbitraje de Constantino en los primeros conflictos cristianos de su tiempo (311-324)

- 263 ALEJANDRO DEL VALLE
Psicología histórica y materialismo histórico: la categoría «valor», obstáculos epistemológicos y la propuesta estructuralista

Reseñas

- 289 CASADO RIGALT, Daniel: *Iberia colonizada. Revisión y síntesis de la protohistoria peninsular* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 293 IRIARTE, Ana: *Feminidades y convivencia política en la antigua Grecia* (REBECA ARRANZ SANTOS)
- 297 FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel: *La sombra de Aníbal: liderazgo político en la República clásica* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 301 LE BOHEC, Yann: *La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'Empire, 31 avant J.-C. – 235 après J.-C.* (SABINO PEREA YÉBENES)
- 305 ANDREU PINTADO, Javier (ed.): *Parva oppida. Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a. C.-I d. C.)* (JOSÉ MARÍA CARRASCO LÓPEZ)
- 309 MORO IPOLA, Milagros: *Cosas de la edad: la adolescencia en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 313 DE LA ESCOSURA BALBÁS, María Cristina – DUCE PASTOR, Elena – GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia – RODRÍGUEZ ALCOCER, María del Mar – SERRANO LOZANO, David (eds.): *Blame it on the Gender. Identities and transgressions in Antiquity* (UNAI IRIARTE)
- 319 NIETO IBÁÑEZ, Jesús María, *Historia antigua del cristianismo* FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 327 RESTA, Mario: «Cristo vale meno di un ballerino?» *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)
- 331 SERRANO MADROÑAL, Raúl: *Los circunceliones: fanatismo religioso y descontento social en el África tardorromana* (ESTHER SÁNCHEZ MEDINA)