ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020

ISSN 1130-1082

E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2020
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

33

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.33.2020>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

SERIE I — Prehistoria y Arqueología
SERIE II — Historia Antigua
SERIE III — Historia Medieval
SERIE IV — Historia Moderna
SERIE V — Historia Contemporánea
SERIE VI — Geografía
SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

N.º 1 — Historia Contemporánea
N.º 2 — Historia del Arte
N.º 3 — Geografía
N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 33, 2020

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chíncoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019, 420 pp., ISBN: 978-84-472-2864-5.

Juan Miguel Moreno Toledo¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.33.20209.28337>

El libro que a continuación reseñamos es obra de Francisco Machuca Prieto, investigador de la Universidad de Sevilla. Basado en su tesis doctoral, dicho manual nos presenta cómo se percibe la identidad de las antiguas comunidades fenicias peninsulares tanto interna como externamente a las mismas, al tiempo que se analiza su adaptación e integración en el Estado romano desde el término de la Segunda Guerra Púnica hasta finales del siglo I d.C. El propio título, «una forma fenicia de ser romano», como reitera el autor en varias ocasiones, remite a esa búsqueda de distinción comunitaria dentro de un Estado expansionista y étnicamente heterogéneo, con base en una cultura diferente a las semíticas. Machuca Prieto analiza en profundidad las fuentes literarias, arqueológicas, epigráficas y numismáticas desde una óptica interdisciplinar, logrando un sobresaliente resultado que le ha valido la publicación en la ilustre colección SPAL, de la Universidad de Sevilla.

En cuanto a la estructura interna, el libro presenta, tras el prólogo, una introducción y seis capítulos de extensión variable, mayor en el caso de los centrales, además de una abundante bibliografía, glosario de abreviaturas y un índice de figuras. Respecto a los aspectos formales, podemos destacar la fluidez narrativa del autor y la lograda convergencia entre contenidos de diversos campos teóricos y disciplinares, además del recurso a mapas e imágenes, mayoritariamente propias de la cultura material, que complementan al texto. Las notas a pie de página no son numerosas, pero resultan adecuadas.

La identidad, concepto sociológico comprendido como autoconciencia individual o colectiva de diferencia o caracterización frente al resto es, especialmente desde finales del pasado siglo, objeto de debate en profusión entre historiadores y arqueólogos, en sentidos tanto regional como étnico-cultural. Este autor focaliza su investigación en la construcción de la identidad fenicia dentro del Imperio romano, dentro del contexto de las comunidades peninsulares de origen semítico. Para ello, parte de una base teórica apoyada en el enfoque de sociedad como construcción, herencia de tesis postestructuralistas y de la antropología instrumental, además de recurrir a planteamientos de las teorías postcoloniales, más flexibles en cuanto a la comprensión y análisis de procesos de hibridación social o cultural, desterrando así el predominio del esencialismo en disciplinas como la Historia Antigua. Así se comprenden las explicaciones más recientes acerca de las integraciones culturales en el ámbito romano, que desechan las tradicionales ideas de homogeneidad en

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: jmoreno1180@alumno.uned.es

favor de la pluralidad y yuxtaposición de identidades étnicas, partiendo además desde el ámbito local de cada comunidad, con sus particularidades.

El primer capítulo, centrado en el complejo debate conceptual acerca de términos como identidad y etnicidad, en el contexto del mundo antiguo, aborda desde un enfoque eminentemente teórico tanto las construcciones al respecto derivadas de la historiografía tradicional, como los nuevos planteamientos de la teoría postcolonial, con autores como Liebmann, quien establece la relación con las disciplinas históricas en varios puntos. No obstante, el postcolonialismo ha suscitado críticas que derivan principalmente de su presunto desinterés por la cultura material, aunque en los últimos años parece haberse superado gracias a las aportaciones de investigadores y arqueólogos como Gosden. Entre otros términos, se revisa el concepto de «romanización» y su aplicación a la península ibérica.

El segundo episodio se focaliza en la propia identidad de los fenicios de la península, recogiendo la diversidad de la etnonimia conocida sobre aquellas comunidades asentadas en las costas meridionales y del litoral levantino. Existen diversas interpretaciones acerca de la conciencia étnica de estas comunidades, partiendo tanto desde un sustrato común, por ejemplo, su origen histórico en la ciudad de Tiro, como desde las divergencias locales de estos pueblos.

Los capítulos tercero y cuarto revisan la evolución histórica de las comunidades fenicias peninsulares en paralelo a la presencia de poderes imperialistas exteriores, como son Roma y Cartago. La potencia norteafricana juega un importante papel sobre las mismas durante el siglo III a.C., no tanto antes de la llegada de los bárcidas, como, sobre todo, tras el desembarco de Amílcar en el sur peninsular, apoyándose el autor en las fuentes arqueológicas y documentales de esta época en concreto. Machuca Prieto sostiene que Cartago habría consolidado entre las comunidades fenicias peninsulares esa identidad común de origen remoto, aunque no por ello habría gozado de su apoyo incondicional en el conflicto contra Roma, al contrario, a causa de su tradicional autonomía y conciencia cívica al margen de cualquier metrópoli.

Los testimonios escritos aumentan con la llegada y dominación efectiva de los romanos en Hispania, conociéndose episodios protagonizados por las poblaciones fenicias en el marco de su integración dentro del aparato estatal y la administración territorial de la *urbs*, base del cuarto capítulo. Entre ellos, se analizan con mayor profusión los casos concretos de promoción municipal de ciertas poblaciones de origen semítico, como *Gades* y su transformación definitiva en *municipium*, bien conocido por las fuentes clásicas y estudiado en profusión por autores como López Castro o Rodríguez Neila, además de otras poblaciones. Las últimas comunidades de tradición fenicia en conseguir la municipalidad lo harían bajo el *ius Latii* promulgado por Vespasiano, primer emperador de los Flavios.

En el quinto capítulo se plantea la cuestión de las «continuidades» culturales fenicias dentro de la estructura romana, alejándose tanto de conceptos de la historiografía tradicional, entre ellos, el clásico de «romanización», como de aquellos revisionistas que, especialmente desde el último cuarto del pasado siglo, tienden a enmarcar las perduraciones culturales locales en un contexto de resistencia e incluso de abierta rebelión hacia lo romano, tesis que Machuca Prieto rechaza. Asimismo, tampoco es partidario de utilizar el habitual concepto de «pervivencias», puesto

que sugiere connotaciones de obsolescencia sobre aquellos particularismos como los de raíz fenicia entre las comunidades peninsulares, decantándose por el de «continuidades», entendidas como formas de identidad propia compatibles con la implantación de los modelos romanos, como sostiene Bendala Galán, hablando incluso en términos de renovación para casos concretos de prácticas de origen étnico fortalecidas, ya se tratase de aspectos religiosos, lingüísticos o consuetudinarios de ámbito cotidiano.

En el sexto y último capítulo, mediante la convergencia de planteamientos entre las teorías postcoloniales y la construcción de identidades, el autor manifiesta que habrían sido las propias autoridades y élites de origen semítico, a nivel local, quienes se encargasen de materializar esa identidad fenicia renovada, asumible por la nueva realidad política dominada por Roma y distinta de los tiempos precoloniales, al hacerla coincidir con ciertos valores de la cultura grecorromana, como el prestigio de los ancestros o el origen mítico de las comunidades. Como ejemplo de disrupción con el pasado, se menciona la ausencia casi total en las fuentes del etnónimo «fenicio» para hacer referencia a los habitantes de estos territorios, aunque existen notables excepciones, como cuando Estrabón se refiere así a los habitantes de las ciudades de la *Turdetania* y otras próximas a esta región, a pesar de basar sus propias fuentes en autores posteriores a la conquista romana del litoral mediterráneo y el sur peninsular.

En suma, esta obra supone un importante avance en la investigación sobre las comunidades fenicias del ámbito peninsular, al revisar el panorama a través de planteamientos de la historiografía más reciente que contribuyen a actualizar los estudios. En especial, mediante las teorías postcoloniales y su aplicación al caso de estas comunidades, revelándose las élites como el verdadero motor de estos procesos de renovación al tiempo que conservación de la identidad, tal y como demuestra la notoria continuidad de elementos culturales fenicios. El autor desmonta así el tradicional discurso de la «romanización», optando por la existencia un mosaico de diferentes identidades culturales y locales integradas en un Estado de carácter global.

33 ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

13 OLGA TERMIS MORENO
Etnicidad y emulación: estudio y desarrollo de la iconografía de la divinidad greco-egipcia Serapis / Ethnicity and Emulation: Study and Development of the Iconography of the Greco-Egyptian Divinity Serapis

35 ALBERT SANCRISTÒFOL PARÉS
Andréia, gynaikeios y pólemos. Modelos femeninos de hacer la guerra en Heródoto (I): El caso de Artemisa / *Andréia, Gynaikeios and Pólemos*. Female Models of Making War in Herodotus (I): The Case of Artemisia

53 ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ
Producción y comercio del vino en el suroeste de la Península Ibérica durante la Antigüedad / Wine Production and Trade in the Southwest of the Iberian Peninsula during Antiquity

77 MANUEL ANTONIO SEBASTIÁN EDO
La oposición senatorial en tiempos de Augusto: el caso de Antistio Labeón / The Senatorial Opposition in the Time of Augustus: The Case of Antistius Labeo

97 NUNO SIMÕES RODRIGUES
A violação de Britânico (Tac. *Ann.* 13.17) / Britannicus' Rape (Tac. *Ann.* 13.17)

123 NARCISO SANTOS YANGUAS
El Distrito de Bustantigo (Allande), ejemplo de minería romana del oro en el suroccidente de Asturias / The Bustantigo District (Allande), Example of Roman Gold Mining in the Southwest of Asturias

143 ADRIÁN CALONGE MIRANDA
El siglo II en las ciudades romanas en el Ebro Medio, el Alto Duero y áreas limítrofes. La época antonina / The 2nd Century in the Roman Cities in the Middle Ebro, the High Duero and Neighboring Areas. The Antonine Era

169 RAÚL SERRANO MADROÑAL
El uso del plomo en las sanciones jurídicas tardorromanas: procedimientos, condenas y condenados / The Use of Lead in Late Roman Legal Sanctions: Procedures, Convictions and Convicted

183 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Dos fragmentos de estelas romanas procedentes de Lara de los Infantes (Burgos) / Two Fragments of Roman Steles from Lara de los Infantes (Burgos)

199 JOSE D'ENCARNAÇÃO
Apostillas epigráficas / Epigraphic Apostiles

213 GIAN LUCA GREGORI
CIL, VI 21521 = 34137 (cle 1109): un sogno in forma poetica / *CIL*, VI 21521 = 34137 (CLE 1109): A Dream in Poetic Form

Reseñas · Book Review

235 MALIK, Shushma: *The Nero-Antichrist: Founding and Fashioning a Paradigm* (JUSTINO GARCÍA DEL VELLO)

239 MACHUCA PRIETO, Francisco: *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (JUAN MIGUEL MORENO TOLEDO)

243 CASTIGLIONI, Maria Paola: *La donna greca* (REBECA ARRANZ SANTOS)

247 BARCA, Natale: *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia* (PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA)

249 TONER, Jerry: *Infamia: El crimen en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

253 CHRISSANTHOS, Stefan G.: *The Year of Julius and Caesar: 59 BC and the Transformation of the Roman Republic* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)

257 ALDHOUSE-GREEN, Miranda: *Sacred Britannia. The Gods and Rituals of Roman Britain* (SABINO PEREA YÉBENES)

263 ZEICHMANN, Christopher B. (ed.): *Essential Essays for the Study of the Military in First-Century Palestine. Soldiers and the New Testament Context* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)

265 GARDNER, Iain: *The Founder of Manichaeism. Rethinking the Life of Mani* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)

33

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

SERIE II HISTORIA ANTIGUA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Reseñas · Book Review

- 271 ANNESE, Andrea: *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 277 LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 281 MAÑAS ROMERO, Irene: *Las mujeres y las relaciones de género en la antigua Roma* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 285 RUBIERA CANCELAS, Carla: *La esclavitud en la sociedad romana antigua* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ)
- 289 BARATTA, Giulia (ed.): *L'abc di un Impero: iniziare a scrivere a Roma* (JAVIER ANDREU PINTADO)
- 293 NOVILLO LÓPEZ, Miguel Ángel: *La vida cotidiana en Roma* (VÍCTOR MANUEL CABAÑERO MARTÍN)
- 297 BAILÓN GARCÍA, Marta y JORDÁN GIMENA, Ignacio: *Cursus Publicus: El primer correo en Hispania* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL)
- 301 ANDREU, Javier; OZCÁRIZ, Pablo y MATEO, Txaro: *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Eslava, Navarra)* (MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ)
- 305 PEREA YÉBENES, Sabino: *El ejército romano en Egipto* (ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ SERRANO)